



கணபதி துணை,

திருச்சிற்றம்பலம்,

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

**திருவாசகம்.**

---

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

**ஆறுமுகநாவலரவர்கள்**

மாணக்கரின் மாணக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்படிபூர்

**நா. கதிரைவேற்பிள்வன அவர்களால்**

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை

வித்தியாபகவதர் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

---

1915.

**Rigisterd Copy-right.**



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராணசாரம்.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

செய்யதிரு வாதவூர் வந்தருளி யமைச்சரெனச் சிறந்து நீடு,  
வையமிசை வழுதிரிதி கொண்டரனைக் குருந்தடியில் வணங்கி  
ஞால, முய்யவருட் பணியாற்றி நரிபரியாச் செய்துநதி யுடைப்பி  
லெங்க, னையன்முடி மிசையுவந்து மண்சுமக்க வன்பினுரு வாயி  
னாரே.

1

எங்குமா கியவழகன் மேனிபிரம் படிதாங்க வேங்கிப் புத்தர்,  
மங்கவா ருள்செய்து மூகைபே சிடவழங்கி மணிமன் றாடு, மெரு  
கண யகன்கரத்தா லேடுமெழுத் தாணியுங்கொண் டெழுதப்  
பாடி, யங்கண்மே வியசோதி தன்னிலிரண் டறக்கூடி யமர்ந்திட்  
டாரே.

2

முற்றிற்று.

## மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொ டியிர்படுங் கணபங் கம்மெனச்  
சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்  
முந்தொரு மூகைகொ டியிவித் தெந்தைப்பால்  
வந்திடு மடிகளைச் செய்குவாம்.

1

புராணம்.

உரைத்தற் கரிய முதுக்குறைவி னுமை பேச வுரைபுகன்று,  
நிரைத்தேற் றெதிர்த் சாக்கியர்புன் சமயக் குறும்பி னிலை  
பெயறிந்து, வரைத்தோர் வழுதி தனைவிடுப்ப வையை யழைத்து  
மணிமன்றிற், பரத்தா டமர்ந்த வாசவூர்ப் பரமன் பாதம் வணங்  
குவாம்.

2



## சைவபுராணம்.

எள்ளிமற் றுலக ருரைத்திட மூங்கை யாகியே புறைந்திடு  
மெழில்சேர், கிள்ளி பொற்பாவை கிளியென மிழற்றிக் கேழு  
கிளர் மணிமிடற் றிறைற்குத், தெள்ளுசெந் தமிழின் றொடை  
புனைந் தேத்தச் சேகறு திருவருள் புனைந்த, வள்ளன்மா ண்க்க  
வாசகன் றுணைத்தாள் வணங்கியே வாயினுற் றுதிப்பாம். 3

## இலங்கபுராணம்.

பக்கமு முன்னு மெதிர்ந்துநின் றிகலும் பறிதலைச் சாக்கிய  
ருடல, மக்கணத் திடையிற் பெய்தகா ரென்றே யனையவா யழிவு  
பட் டொழியச், செக்கிடைப் பெய்து திரித்துநம் மிறைவன்  
சேவடித் துணைமலர்பாடு, நக்கபூம் பொழில்சூழ் வாதஞ் சிறைவ  
ருண்மலர்ச் சேவடி சொழுவாம். 4

முற்றிற்று.

## திருவாசகப்பெருமை.

## நேரிசை வேண்பா.

வள்ளுவர்நூ லன்பர்திருவாசகந்தொல் காப்பியமே  
தெள்ளுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்  
மொண்டர் புராணந் தொகைச்சித்தி யோராமுந்  
தண்டமிழின் மேலாந் தரம். 1

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு  
மூவர் தமிழு முனிமொழியுங்—கோவை  
திருவாசகமுந் திருமூலர் சொல்லு  
மொருவாசகமென் றுணர். 2

## நேரிசை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிர்த மெய்யுணர்நாந்  
காரண னுரையெனு மாறண மொழியே  
வாதிசீர் பரவும் வாதவு ரணனை  
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத்  
யாதோ சிறந்த தென்குவீ ராயின்  
வேத மோதின் விழிநீர் பெருக்கி  
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேவ்  
திருவாசகமிங் கொருகா லோதிற்  
சுருங்கன் மனமுங் சரைத்துக் கண்ட

டொடுமணற் கேணியிற் சுரநதுநிற் பாய  
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெயதி  
யன்ப ராகுந் ரன்றி

மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே.

3

பெருந்துறை புகுத்து பேரின்ப வெள்ள  
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சுகமே  
வாசக மதற்கு வாச்சியந்

தூசக லல்குல்வேய்த் தோளிடத் தவனே.

4

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை  
நதிதலை சேர்த்த நற்கரு ணைங்கடன்  
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க  
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த  
திருவாசகமெனும் பெருந் ரொழுகி  
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புகுநது  
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்  
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா  
வுளமெனு நிலம்புக ஆன்றிய வன்பார்  
வித்திற் சிவமெனு மென்முளை தோன்றி  
வளர்ந்து கருணை மலர்நது  
விளங்குறு முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே.

5

நலமலி வாதவூர் நல்லிசைப் புலவ  
மனநின் றுருக்கு மதூர வாசக  
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர  
திங்கள் வாரசடைத் தெய்வ நாயக  
னொருநில யேனு முணரா னஃதான்று  
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்  
கண்களோ வென்று காலையிற் காணு  
மாலையி லொன்று வயங்கித் தோன்றும்  
பழிப்பி னொன்று விழிப்பி னெரியு  
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்த் துரைத்த  
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்  
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு  
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வானே.

6

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருந்தி  
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமா ணிக்க  
வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்  
யாவரு மோது மியற்கைத் தாதலிற்  
பொற்கல நிகர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை  
மட்கல நிகர்க்கு மதுர வாசக  
மோதின் மூத்தி யுறுபயன்  
வேத மோதின் மெய்ப்பய னறமே.

7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி  
பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப  
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்  
பூவெனப் படுவது பெர்றிவாழ் பூவே.

8

அறுசீர்க்கழி நேடிலடி யாசிரியறிந்தீம்.

மாசறு மணிபோற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்  
பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு  
மீசன தடிக்கீ ழெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்  
தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் விளக்க வந்தார்.

9

முற்றிற்று.

திருவாசக உண்மை.

சிவபுராணம்.

தேசுறுமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்  
பேசுதிருச் சிவபுரா ணத்தகவற் பெருமைசொலி  
லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவையு  
மாசறவே வாழ்கவேன வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம்.

1

கீர்த்தீந்திருவகவல் - திருவண்டப்பததி.

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவு இலான்றாகுந்  
திகழ்திருவண் டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது  
தகுசிருட்டி திதியொடுக்கஞ் சாற்றுதிரோ தம்பொதுவா  
யகலமுதத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும்

2

போற்றிந்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீந்தல்விண்ணப்பர்.

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்  
சத்தியனா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

மித்தையுல கிணையகற்றி விடாமலெனை யாண்டருளென்  
றத்தரநிந் திடநீத்தல் விண்ணப்ப மறைந்த துவாம்.

3

**திருவேம்பர்வை - திருவம்மாலை.**

மலவிருளுந் துறங்காமன் மன்னுபரி பாகரருட்  
செலமுழுக வருகவெனச் செப்பறிரு வெம்பாவை  
நலமுறுமந் தணர்வடிவாய் நாரணன்காண் பரியபத  
நிலமதில்வந் தாள் கருணை நினைந்தாட லம்மாலை.

4

**திருப்பொற்கண்ணம் - திருக்கோத்துப்பி.**

சத்திகளாற் றனுகரண புவனபோ கங்கடமை  
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே  
யொத்த திருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்  
சித்தவிகா ரத்தாது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி.

5

**திருத்தெள்ளேணம் - திருச்சாழல்.**

பொன்னர்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேமிருந்து  
தென்னாதென் னாவெனவே தெள்ளேணங் கொட்டியதா  
முன்னாற் கலையுமுண ராமுகை யாமேடி  
தன்னாற் பதிமுதன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல்.

6

**திருப்பூவல்லி - திருவுந்தியார்.**

தேவரநி யாதசுவன் நேடியே யாண்டநல  
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்  
பூவியந்து கொய்தறிருப் பூவல்லி யாமரன்சீர்  
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிரு வுந்தியதே.

7

**திருத்தோணைக்கம் - திருப்பொன்னாசல்.**

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா  
யத்தன் செயங்கருணைக் காராமை யுண்மிருந்து  
பொத்தியகை கொட்டிப் புகழ்தரே னோக்கமருட்  
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிடுதல் பொன்னாசல்.

8

**திருவண்ணப்பத்து - துயிற்பத்து.**

நேயம்மி குந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை  
யாயவருட் டாய்க்கங்க றைதலண்ணப் பத்தாகுந்  
தூயவருட் குயிலேநந் சோதியெனாக் கூடுதற்குன்  
னயினாற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே.

9

திருத்தசாங்கம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பேர்நாடு ராறுமலை பெயருந்தி படைமுரசு  
தார்கொடியெ லாமரற்குச் சாற்றரசாங் கமதா  
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி விடைகேட்  
டார்வமுட னுண்டவரற் கன்புசெயு மியல்பே.

10

கோயின்ழத்திருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.

சேந்திலாப்பத்து - அடைக்கலப்பத்து.

கோயின் மூத்த திருப்பதிகஞ் சிதம்பரத்தி லருளடையுங்  
குறிப்ப தாகு, மேயுங் கோயிற் திருப்பதிகம் பெருந்துறைத்தே  
சிகர்மோக மியம்ப லாகு, மாய பசுபோ தம்முற்றுங் கெடவேண்ட  
லேசெத்தி லாப்பத் தாகு, மோது வல்வா தனைகள்வத் தணுகாம  
லடைக்கலப்பத் துறைத்த தாமே.

11

ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.

கருவியுறு மூனுடற்கண் வாராமற் திருவருளிற் கலப்ப தற்கே,  
யரனடியைப் புகழ்த்துபெரு கார்வமொடு பாடிதலேயாசைப் பத்  
தாம், வெருவிமலத் தினைச்சீலத் தொன்றகு மடியர்குழாத்  
துடனே கூட்டி, பரமரூட் பெருமைமிகு தியைப்புகழ்த்து  
பாடலதி சயப்பத் தாமே.

12

புணர்ச்சிப்பத்து - வாழாப்பத்து.

ஆண்டருந் வைப்பிரியா தணைநதுபணி புரிந்துமிகு மன்பேர  
டின்பம், பூண்டுகிடக் கப்பெறுவ தென்றுகொலோ, வெணும்  
விருப்பம் புணர்ச்சிப்பத் தாம், நீண்டவுல கத்தினிற் பற் ரென்  
றிலே னிவ்வுடற்க ணின்ன வாழேன், மாண்டருநின் பதநிழற்  
கீழ் வருகவருள் புரியெனுஞ்சொல் வாழாப் பத்தே.

13

அருட்பத்து - திருக்கழக்துன்றப்பதிகம்.

சோதியருட் சுடர்விளக்கே துயர்ப்பிறவி கூடல்விடத் துன்  
றான் சேர்தற், காதரித்திங் குணையழைத்தா லதெத்த வெனக்  
கேளெனுஞ்சொ லருட்பத் தாகு, நீதிமறை பரவுதிருப் பெருந்  
துறையிற் குருவடிவாய் நிகழ்தகோலங், காதலொடுங் காட்டி  
னையே யெனுங்குறிப்புப் பகர்தறிருக் கழுக்குன்றாமே.

14

கண்டபத்து - பிரார்த்தனைப்பத்து.

இஃதிரிய வயமயங்கா தேயெடுத்துத் தானாக்கு மெழிலா னைத்  
தங், கந்தமலி தில்லையினுட் கண்டேனென் றுவந்துரைத்தல்  
கண்ட பத்தா, மந்தமிலா வானத்தத் தகலாம லெனையழுத்தி  
பான்வா யென்று, சித்தைகலத் துரைத்ததுவே பிரார்த்தனைப்பத்  
தாய்ப்புகலுஞ் செய்கை யாமே.

15

**குழைத்தபத்து - உயிருண்ணிப்பத்து.**

இழைத்தேனிவ் வாக்கைபொறுத் தினிக்கணமும் பொறுக் கலே னேழையேனைக், குழைப்பதேன் பிழைபொறுத்தா னென விரங்கிக் கூறுதலே குழைத்த பத்தாந், தழைத்துவளர் பேரின் பத் தாளுகி யுயிர்சோன்றாத் தன்மை யாய்த்துன், பொழித்து ந்நை வைப்பெறுத லுயிருண்ணிப் பத்தாவிங் குரைத்த தாமே.

**அச்சிப்பத்து - திருப்பாண்டிப்பதிகம்.**

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ்சாராதா, ரருகின்வரக் காண்கின்மன மஞ்சமென விசுழ்ந் துரைத்த லச்சப் பத்தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்ருன் வரும் பதத்தை யாம்பெறுமற் புதம்போல் யாரும், விரவுமின்க னென் றடியார்க் குறுதிசொல நிருப்பாண்டி விருத்த மாமே. 17

**பிடித்தபத்து - திருவேசறவு.**

மிக்கபிற வித்துயரெ லாமொழித்து விபுத்துவமிங் களித்த லாலே, பிக்கறச்சிக் செனப்பிடித்தே னின்னையென்று துணிவு செப்பல் பிடித்தபத்தாந், தர்கபரி யாய்நரியை யாக்குதல்போ லெனைப்பெரிதாய்த் தாக்கித்தாட்டி, முக்கணம்வைத் தனையே யென் றிரங்கறிரு வேசறவென் றியம்பலாமே. 13

**திருப்புலம்பல் - துலாப்பத்து.**

கரைநதுருகும் பேரன்புன் கழலணைக்கே கற்றுவின் மனம் போலென்றுந், திருந்தும்வகை யெனக்கருள்க வெனக்கேட்ட றிரும்புலம்பலாகு முள்ளம், விரும்புசிவா னந்தவெள்ளம் விழைந் துதில்லை நாயகனை மிரக்கொண் டாடி, நிரம்புமனக் களிமிசுத்த விதுமாப்பே குலாப்பத்தாய நிகழ்த்த லாமே. 19

**அற்புதப்பத்து - சென்னிப்பத்து.**

மாயவுருக் கொண்டுளத்தை மயக்குமின்னார் கண்வலையுண் மயங்குவேற்கிங், காயுமறி வளித்தாள லதிகசயமென் றுரைத்த லற்பு தப்பத் தாகுந், தூயவருட் குருபதத்தைச் சூட்டுதற்குப் பெற்றவுயிர் சுகத்தை நோக்கிச், சேயமலர்ப் பதத்தருமை டடிய ரோடும் வியந்துரைத்தல் சென்னிப் பத்தே. 20

**திருவார்த்தை - எண்ணிப்பதிகம்.**

அறம்பெருகும் பெருந்துறையிற் றமையாண்ட செயன் மூதலா வரன்சீராட்டின், நிறமறிவா ரெம்பிரா னாவரென வுரைத்தறிநு லார்த்தை யாகு, நிறம்வளரு மலர்ப்பொழில்குழந்

தோங்குதிருத் தில்லை என்று ணிமலன்மத, திறம்பெருகு மின்ப  
மரு ளென்றலெண்ணப் பத்தெனவுந் திகழ்த்தலாமே. 21

**யாத்திரைப்பத்து - திருப்படையேழுச்சி.**

பொல்லாத பவத்தைவிட்டுச் செவன்கழற்கீழ்ப் புருங்காலம்  
புணர்ந்ததெற்கிங், கெல்லாரும் வாருமெனக் கருணையினு லழைத்  
திடல்யாத திரைப்பத் தாகு, மல்லாத தூர்க்குணமா யப்படை  
கள் வினையாம லருள்வா ளேந்தி, நல்லோர்க ளியாருமெம்மோ  
டெய்துமெனப் படையேழுச்சி நவிற லாகும். 22

**திருவேண்பா - பண்டாயநான்மறை.**

தொந்தமா மலமொறுத்துச் சுகம்பெருக்கிப் பெருந்துறை  
வாழ் சோதியென்றன், சிந்தனையே யூராகக் கொண்டிருந்தா ரென்  
றுரைத்த றிருவேண்பாவா, மெத்தைதிருப் பெருந்துறையை  
ய்யத்துநம ரேவாழ்வுந் திடர்சேர் பாச, பந்தமறுத் திடுவெனப்  
பண்டாய நான்மறையும் பகர்த்த தாமே. 23

**திருப்படையாட்சி - ஜனந்தமாலை - அச்சோப்பதிகம்.**

வாகுதிருப் பெருந்துறையா ரெழுந்தருளப் பெறிலெல்லா  
வளங்கண் முற்று, மாருமெமக் கல்லாத தாகாதென் றியம்பல்  
படையாட்சி யாகு, மோகமிரு மடியரொடுங் கூடவிரும் பிய  
தானந் தமொழியு மீசர், போகசுக மெனக்களித்தா ரார்பெறுவா  
ரெனுமருமை புகற லச்சோ. 24

முற்றிற்று.

ஆல்லலெனும் பிரவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்  
சொல்லியபின் புலியூர் தொழுதமனங் களிகூர்ந்து  
தில்லையிலெம் பெருமானைச் செப்பிடவித் தமிழ்மாலை  
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டிமென நவின்ருர்கள்.

நின்றபுகழ்ப் புலியூர் நேசருடன் புடைசூழச்  
சென்றருளுக் கிடமான செம்பொனினம் பலமெய்தி  
யொன்றிடவித் தமிழ்மாலைப் பொருளிலவரென் றுரைசெய்து  
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாசகிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொரு  
ளிதவென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவ்ளையொப்பு மலபரி பாஷ  
முற்ற சிவ சத்திரிபாத மகான்களே யாம்.

## திருவுள்ளக் கருத்து.

1 சிவபுராணம்-சிவனது அநாத் திருமுறைமையான பழமை என்பது. சிவனது அருவரிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல்-சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை எ-து. அவனதருட்குணச்செய்கையை விவரித்தல்.

3 திருவண்டப்பகுதி - சிவனுடைய தூலகுக்குமத்தை விவரித்தது.

4 போற்றித்திருவகவல்-சுகத்தினுற்பத்தி எ-து. பிரபஞ்சத்தைத்தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சுகம்-பத்திவைவராகியவிசித்திரம் எ-து ஞானசாரியர் பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமையை யுரைத்தல். அவையாவன-மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறுகொடுத்தல், அதுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆனந்தத்தழுந்தல், ஆனந்தபாவசம், ஆனந்தாதீதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல்விண்ணப்பம்-பிரபஞ்சவைவராகியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டியருளியமுறை.

7 திருமெம்பாவை-சத்தியை வியத்தது எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்-பச்சுத்தி, மனோன்மணி, சர்வபூததமணி, பலப்பிரமதனி, பலவிகரணி, புகரணி, காளி, இரௌத்திரி, சேட்டை, ஶாமை என்னும் ஒன்பதின்மராக இவர்களன்றி அம்பிகை, கம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உ

மை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்று கொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மாணை - ஆனந்தக்களிப்பு எ-து. பரமாதன் அந்தணர்வடிவா யாண்டருளினமையறித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம்-ஆனந்தமனோலயம் எ-து. தானன்றி மற்றல்.

10 திருக்கோத்தம்பி-சிவனோடெக்கியம் எ-து. சிவனுடன் இடையறாது நின்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம்-சிவனோடெடைவு எ-து. சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

12 திருச்சாமல்-சிவனது காருணியம் எ-து. சிவனதருட்சத்தி விளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயாவிசயநீக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுத்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய காமர்த்தியம்.

15 திருத்தோனோக்கம்-பிரபஞ்சசத்தி எ-து. சேதனசேதனங்களை நீக்கி வேறுதல்.

16 திருப்பொன்னாசல்-அருட்சத்தி எ-து. அருளொடுகலத்தல்.

17 அண்ணப்பத்து - ஆத்துமபூரணம் எ-து. ஆன்மாசிவனுடனே நிறைந்தல்.

18 குயிற்பத்து-ஆத்துமவிரகம் எ-து. சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.



19 திருத்தசாங்கம் - அடிமை  
கோண்டமுறைமை எ-து. பத்  
து அடையாளத்தானுண்டமை.  
அவையாவன-தலைவனதுநாமம்,  
நாடு, பதி, ஆறு, மலை, வாகனம்,  
ஆயுதம், முரசு, தார், கொடி எ  
ன்பனவாம்.

20 திருப்பள்ளியெழுச்சி-தி  
ரோதானசுத்தி எ-து. மறைப்  
பான மலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்முத்த திருப்பதி  
கம்-அநாதியாகியசுற்காரியம்.

22 கோயிற்றிருப்பதிகம்-அது  
போகவில்லக்கணம் எ-து. சிவா  
னுபுதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப்பத்து-சிவான  
ந்தமனவறுக்கொணுமை எ-து.  
சிவானந்தமனுதிச் செயிக்கப் ப  
டாமை.

24 அடைக்கலப்பத்து-பக்கு  
வரிண்ணயம் எ-து. வித்தும் மு  
ளையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து-ஆத்தும வி  
லக்கணம் எ-து. ஆன்மருபத்  
தையறிதல்.

26 அதிசயப்பத்து - முத்தியி  
லக்கணம் எ-து. மோட்சானுப  
வம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து-அத்து  
வித இலக்கணம் எ-து. பதியும்  
பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென்  
றல்.

28 வாழாப்பத்து-முத்தியுபா  
யம் எ-து. பிரபஞ்சமயவீங்கிமு  
த்தியையடைதற்குபாய முணர்  
த்தல்.

29 அருட்பத்து-மகா மாயாசு  
த்தி எ-து. மாயையினின்றும் வி  
லகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிக  
ம்-குருதரிசனம் எ-து. பசுத்து  
வங்கெகட்டவிடம்.

31 கண்டபத்து-திருத்ததரிச  
னம்.

32 பிரார்த்தனைப்பத்து-சதா  
முத்தி எ-து. ஆன்மாக்களுக்கு  
முத்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தபத்து-ஆன்ம நி  
வேதனம் எ-து. நேயத்தோ  
டொன்றல்.

34 உயிருண்ணிப்பத்து-சிவா  
னந்தமேலிடுதல் எ-து. நேயமே  
லிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து-ஆனந்தமுறு  
தல் எ-து. நேயத்திலே யொன்  
றுபட்டுச் சிங்கென அழுத்தி  
னமை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம் - சி  
வானந்தவிளேவு எ-து. சுருமே  
லீடு.

37 பிடித்தபத்து-முத்திக்கல  
ப்புரைத்தல் எ-து. மற்றுமுள்  
ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின்  
சுகத்தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு-சுட்டறி வெ  
ழித்தல் எ-து. தன்செயலறநிற்  
றல்.

39 திருப்புலம்பல்-சிவானந்த  
முதிர்வு எ-து. சிவானந்தம் பெ  
றுவிச்சை.

40 குலாப்பத்து - அதுபவமி  
டையீடுபடாமை எ-து. விட்டுப்  
பற்றாமல் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து - அதுபவ  
மாற்றாமை எ-து. அதுபவமுற்  
றுதல் பொருமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து - சிவவி  
ளேவு எ-து. சேவனுக்கு நிச்சயப்  
படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை - அறிவித்  
தன்புறுதல் எ-து. நின்னா லறி  
யப்படாத துரைக்க அறிவை.  
யென்றது.

44 எண்ணப்பதிகம் - ஒழியு  
வன்பத்து உலகை எ-து. தே...

முதலாகிய ஆசையை யறுத்  
தல்.

45 யாத் திரைப்பத்து-அதுப  
வாதீதமுரைத்தல் எ-து. அது  
பவத்தெட்டாமையை யறிவுறு  
த்தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி-பிர  
பஞ்சப்போர் எ-து. மலவினாவ  
ற்றது.

47 திருவெண்பா-அணை  
தோர்தனமை எ-து பரிசுவேதி  
போல் என்றது.

48 பண்டாயகான்மறை-அது  
பவத்துக் கையாண்மை யுரைத்  
தல்.

49 திருப்படையாட்சி-சீவோ  
பாதிவொழித்தல் எ-து. கிரியா  
ஞனியம்.

50 ஆனந்தமாலை-சிவானுபவ  
விருப்பம் எ-து. சிவானந்தமே  
லீட்டிற் கிரியாசத்தி யழிவுரை  
த்தல்.

51 அச்சோப்பதிகம்-அதுபவ  
வழியறியாமை எ-து. அதுபவத்  
ததிகசயம்.

முற்றிற்று.

## திருப்பதிகங்களின் பெயருந்தொகையும்.

சிவபுராணங்கீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி

திருப்போற்றி யுடனகவ றிருசசதக தூற  
நவந்ததல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை

நலநகிகழு மம்மாளை நல்லபொற் சுண்ணம்  
புலனமகிழ் கோத்தும்பி திருவார்தெள் ளேணம்

பொருவரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந்தி  
யிலையிருப தாமிரே ழாகுதோ ணேக்க

மெழிற்பொன்னூ சலுமேயொன் பானென்ப விலையே.

திருவண்ணை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாககந்

திருப்பள்ளி யொடுகோயின் மூத்ததிருப் பதிக  
மருட்கோயிற் றிருப்பதிகஞ் செத்திலடைக் கலமே

யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்

தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா

முயர்பிரார்த் தனைகள்பதி னெண்ணுகுங் காண்பத்

திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருண்ணி யச்ச

மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே.

2

திருப்புலம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி

திருவார்ச்சை பத்தெண்ணப் பதிகமொரு வாரும்

பரந்திரிய யாத் திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப

படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினென்றும் வெண்பா

வருட்டவழும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்  
 வலியபடை யாட்சியெட் டானந்த மேழா  
 மருட்பெறுமச் சோவொன்ப சைம்பதொன்றும் பதிக  
 மகவலொடு செய்யுளறு நூற்றைம்ப தெட்டே.

முற்றிற்று.

நூலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.  
 மணிவாசகம்.  
 தமிழ்வேதம்.  
 எட்டார்திருமுறை.  
 அம்பலத்தான் எழுதுமறை.

நாயனார் திருநாமங்கள்

திருவாதஞ்சுரங்கள்.  
 தென்னவன் பிரமராயன்.  
 மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.  
 கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிமாதத்து மகநட்சத்திரத்  
 திலே முத்தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற  
 விரும்புஞ் சைவசமயிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்  
 கியன்றவாறு குருபூசைசெய்து பயனுறுவாராக.

## சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாசாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்த தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். ஸ்ரீராமாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபகிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலுங் கொள்ளப்பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்தினுணங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவசேஷத்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்துறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களு முண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவளநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமாத்தியரென்னும் அந்தணர் குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞான வதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரர் என்கிற பிள்ளைத் திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துள்ளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுங் கற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூரருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப் புலப்பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதினும் மேம்பட்டு விளங்குங்

குணதிசயங்களை வியந்து கொண்டாடிச் சிறப்புகள் செய்து, சென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங் கொடுத்துத் தனக்கு முதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வாழ்ந்திருக்கும்போழ்து, பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்துயராய் நித்தியநித்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுப்பையனைவெறுத்துப் பிழவிக்கஞ்சி வீடுபேற்றின் அவாமிக்குடையாய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானசாரியரைக் காணுதற்குப் பேரவாவுற்றிருந்தனர்.

அங்ஙன மிருக்கும்போது, அரசன் கீழ்கடற்றுகையிலே சென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை வலி னான்; வலப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறந்த திரவியத்தைக் கைக் கய்காண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழ்ச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்தறை என்னுஞ் சிவசேஷத்திரைத் தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பரமபதியாகிய சிவபிரான் மந்திரியார்சுக்கு இருவினையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமைநோக்கி, அவருக்கு அதுக்கிரகிக்கும் பொருட்டி, திருப்பெருந்துறைச் சிவாலயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமர நீழலிலே, தம்முடைய கணநாயகர்கள் மாணக்கராய்ச்சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணைதாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார்; பன்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தையைத் தரிசித்த வளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அழுத கண்ணுந் தொழுதகைய முடையராய்த் திருவடிக்கமலங்களிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் அடியேனுக்கு அதுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். மந்திரியாரது அநிதீவிரதரசத்திநிபாதத்தைக்கண்ட தேசிகோத்தமர் திருவருள் சுரந்து விஞ்ஞான திகைச்செய்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதயாகிய தம்மைக்கண்டு உடங்கி நிற்கும் வண்ணம் ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக் கதத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினார். அவ்வுபதேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நீட்டையில் அமர்ந்து சிவாதுபவஞ் சுவாதுபூதிகமாகக்கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாநந்த மேலீட்டினாலே குருமூர்த்தங்கொண்ட ருளிய பரமசிவனது பாதார விந்தங்களிற் பாமாலை சூட்டத் தொடங்கினார். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுருங்கள் கூர்ந்து, உயர்ந்த மாணிக்கங்கள்போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள்

அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாதலூரடிகளுக்கு “மாணக்க வாகன” என்று திருப்பெயர்கொடுத்தது அங்கே அமர்ந்திருக்கும் படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினார். பின்பு மாணக்கவாசகப் பிரான் குதிரை கொள்ளக் கொடுவதென வந்தவர்களை யெல்லாம் அப்பதிக்கண்ணதாகிய சிவாலயத்திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், ஹைந்திகமாகிய விசேட பூஜைக்கும், அடியார்களுக்கும் உபயோகப் படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார்போல் அமர்ந்தருளினால், “இதுகாறும் குதிரைகள் வாங்கி வாராமைக்குக் காரணம் என்ன?” என்று அரசன் நிரூபம் அணுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற்போய்ச் சிவ சபா தானத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்த பொழுது, அசுரரிவாக்கு எழுந்தது. அசனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெரியராய அவர் ஸ்வண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் என்பமராதன் குருவடிவா யெழுந்தருளி அன்பனே! “நாம் பரிகொண்டு வருகின்றும் நீ செல்லுதி” என்று திருவாய்மலர்ந்தருள, உடனே மாணக்கவாசக மூர்த்திகள் எழுந்த மதுரையம்பதிசேர்ந்த, அரசனுக்கு மகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி “இத்தனை நாளிலே பரிகள் வரும்” என்று வரையறை கூறினர்; அவரும வரைசெய்த நாளும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன் கோபங் கொண்டு மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனரை வருத்தப்படுத்தி முன் கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை வலி னான்; நாயனார் அவர் வருத்தம் பொறுத்து சிவபிரானை நோக்கி முறையிடும்பொழுது, சிவபிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கித் கொடுவது காட்டி, அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிரவிருடனே அப்பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிசுளுக்கும் ஊறு செய்து நகரமெங்கும் கலங்கச் செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன; விடிந்த வுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக்கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங்கொண்டு மந்திரியரை வருவித்து “எம் மந்திரியே! நீ மாயவிதையினால் நம்மை மயக்கிவிட்டாய்” என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரியைக் கொடுத் தண்டஞ்செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டுசென்ற பொன்னை அறவிடும்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக் கொடுத் தண்டஞ்செய்த போது, சுவாமிகள் சிவபிரானை நோக்கித் துதித்தனர்; அசனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வகை நதியை மதுரைநகர் மீது பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிமையை அரசனுக்கு அறிவித்தனர். பின்பு சுவாமிகள் அரசனை

யுந் துறந்து பல சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி, ஸ்ரீ சிதம்பர  
 ஷேஷத்திரத்தை அடைந்து திருநடராஜ்ஜைத் தொழுது பாடி,  
 அத்தில்லையெல்லைக்கு மேலேத்திசையிலேயுள்ள தபோவனத்  
 நிலே நிட்டையில் அமர்ந்தருளினார். அசன்பின் ஸ்ரீ ஞானநட  
 ராசர் ஐஞ்ஞைப்படி புத்தரை வாதிலேவென்று, ஒருமைப்பெண்  
 ணைப் பேசுவித்து அங்கே அமரும்போது, சிவபிரான் அந்தண  
 ராய் வந்தருளி யதுவரையும் பாடியவைகளைத் தொகுத்துக்  
 கூறும்படி கேட்டு அதிகாரவரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறை  
 யாகவும், திருக்கோவையார் பாடும்படிகேட்டு, அதனை யதன் பின்  
 னாகவும் தமது அருமைத் திருக்கரத்தால் வரைந்தருளி “இங்ங  
 னம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லியபடி அழகிய திருச்சிற்றம்பல  
 முடையார் எழுதியது” என்று திருக்கைச்சாத்துமிட்டு அந்தர்த்  
 தானமாயினார். பின்பு அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதா  
 னந்தப்பிழம்பாகிய திருநடராசர் திருவடி நிழலிலே மாணிக்க  
 வாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

## திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒருமொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள், அடியார்கள், ஞான நூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடண மொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளே யுணர்த்தி வாராநிற்கும் என்க. அதனை ஸ்ரீ அணந்தேசுரர், ஸ்ரீ மாணிக்க வாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதுனாகமம், ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திருமுருகர், திருநாளைப்போவார், திருக்கோலையார், திருநெல்வேலி, திருவடியெனவும் வழங்குமாற்றினறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத்திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே சீ எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுத்திரித்து வழங்கப்பட்டனவென்றுரைப்பாரு முளர். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்த முள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல்லாவது “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே-யஃ” திணை யென்மனா ரவரலபிறவே-யாயிரு திணையினிசைக்குமன் சொல்லே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி சங்கொலி விண்ணொலி போலாதும், முற்கு வீணை தும்மல் இருமல் அரவம் ஒசை இசை யென்பன போலாதும் எழுத்தினுள் ஆக்கப்பட்டு இருதிணைப்பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கருவியாய் நிற்கும் ஒசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழுவகை வழுவும், எட்டுவேற்றுமையும், ஆரொட்டும், மூவிடமும், முக்காலமும், வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய வீரீடமும் ஆகிய எட்டுவகையானும் எட்டிறத்தபலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர்த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக்கேள்வி யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குணவயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் ததையும் பசுகரண முன்னாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள்போலாது, ஊனையுமுயினாயு முருக்கி, ஞானானந்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியையுதவுவான் அதிபரமாப்தபதியாகிய நடராச அந்தணவடிகளால் எழுதப்பட்டும், சிவகரணமுற்று அறிவாற் சிவனையாய திருவாதவூர்ப்பெருமானாற் திருவாய்மலர்த்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை, சென்னை



தேய்த்துதல், குன்றிற் றல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்க ளின்றி விளங்காபிற்தும் வாசகமேயாம். அதனை “பெருந்துறை புருத்து பேரின்ப வெள்ள-மூட்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்” எனவருஉம் ஆன்றோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப் பட்டன புறத்தினையியலுள் “கொழிலை கத்தழி வள்ளியென்ற- வடுநீங்கு சிறப்பின் முதலன மூன்றுங் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவற் றுட் பாடாண்டிணையிற் கத்தழிவாழ்த்தாம். கத்தழியாவது ஒரு பற்றுமற்று அருவாய்த் தானே விற்குந் தத்துவங் கத்தத்தபொருள். இதனை “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க” எனத்தொடங்கி “உற்றவாக்கையி னுறுபொரு ணுமல ரெழுதரு நாற்றம்போற்- பற்றிலாவதோர் ஸிலையிவாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராசே- பெற்றவாபெற்ற பயனது துகர்நிதிம பித்தர்சொற் றெளியாமே- யத்தனாண்டிதன் னடியிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே” எனவும் கூறி முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம் போல ஞான ஒலிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். ஏனைய வாசங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்றுபோதால் காண்க. திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வஃறிணைப் பெயர். இவ்விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொடராயப் புணர்ந்து, திருவாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்த மொழியாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் காரணவாகுபெயர். அச்செய்யுளின்பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரணவாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும், செய்யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுதலாற் சினையாகுபெயர் எனினும் பொருளும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஐயுபெயராகலால் இருமடியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்பதும் திரு என்னும் அடையடுத்து வச்சமையால் அடையடுத்தவாகுபெயர். இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாசகத்தையுடையதூல் எனப் பண்புத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர் என்னலுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨௩

சுண்பதி துணை.

சிவமயம்.

# தமிழ்வேதமாகிய திருவாசகம்.

---

தூற்சிற்ப்பு.

நேரிசைவண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந்தளை நீக்கி  
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—பெல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதலு ரெங்கோன்  
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.



## சிவபுரணம்.

சிவனதநாதிமுறைமைபாணபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் றுள் வாழ்க  
 விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றுள் வாழ்க  
 \* கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றுள் வாழ்க  
 † வாகம மாகிசின் றண்ணிப்பான் றுள் வாழ்க  
 வேக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க  
 வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க  
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
 ‡ புறத்தாற்குச் சேயோன் றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
 கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க  
 சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க  
 வீச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி  
 தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி  
 நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி  
 மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி  
 சீரார் பெருந்துறைந் தேவ னடிபோற்றி  
 யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி  
 சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா  
 லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்  
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை  
 முந்தை வினைமுழுது ॥ மோய வுரைப்பனியான்

கோகழி=திருவாவடுதுறை. † ஆகமம்—ஆ=சிவஞானம், க=மோட்சம், ம=மலநாசம் எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நசுப்பித்துச் சிவஞானத்தை யுகிப்பித்து மோகத்தைக் கொடுப்பது என்க. அவை இருபத்தெட்டாம். ‡ புறத்தார்=புறச்சமயிகள். சேயோன்=தூரத்தவன். § அடிபோற்றி=திருப்பாதங்கள் அடிக்கப்படுவன. ॥ ஓய=ஓழிய.

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி  
விண்ணிறைத்து மண்ணிறைத்து மிக்காய் விளங்கொளியா  
யெண்ணிறத் தெல்லே யிலாதானே நின்றபெருஞ்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றென்றறியேன்  
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல் பூ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிப்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல்லசுர மாகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லாது நின்றவித் தாவர சங்கமத்து  
னெல்லாப் பிறப்பும் பிறத்திலேத்தே நெம்பெருமான்  
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீழ்ந்தேற  
னுய்யவென் னுள்ளத்து னோங்காம மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க  
ளையா வெனவோங்கி யாழ்த்தகன்ற துண்ணியனே  
வெய்யாய் தனியா யியமான னும்விமலா  
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி  
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே  
யஞ்ஞானத் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே  
யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு  
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்  
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி  
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே  
ஐ மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே  
கறந்தபால் கன்னலொடு கெய்கலத்தாற் போலச்  
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா  
னிதங்கனோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

\* புல்=புறத்து வயிரமுடையவை. அவை பனையுந் தெங்கும் கமுகும் முதலாயின. † பூடு=பூண்டு. மரம்=அகத்துவையமுள்ள இருப்பை, புளி முதலாயின. ‡ விருகம்=மிருகம். மலைத்தெய்வ முண்மையானும், மலையும் வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த தென்றமையானும், அகலிகை கிரவுஞ்சன் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்னாட்கிடக்கமையானும் உயிரெனப்படலால் கல்லாகியும் என்றருளியதாம். ஐ மாற்றம்=வாக்கு.

மறைத்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்விளை'யேன் றன்னை  
 சறைத்திட மூடிய மாய கிருனை  
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றூற் கட்டிப்  
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் \* குழிலை  
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்  
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு  
 கலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி  
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த் வடியேற்குத்  
 ஞாயிற் சிறந்த ஞாயாவான் தத்துவனை /  
 யாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
 தேசனை சேனா ரமுதே சிவபுரனை  
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனை  
 நேச வருன்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்  
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே  
 யோராநா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே  
 நீரா யுருக்கியென் னொருயிராய் நின்றானே  
 யின்பமுந் தன்பமு மில்லானே யுள்ளானே  
 யன்பருந் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாந்  
 சோதியனே துண்ணிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே  
 † யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே  
 ‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டெணர்வார் தங்ருத்தி  
 னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே  
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற  
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவார்  
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு  
 னாற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே  
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னூட்கிடப்ப

குழில்=சிறுவிடம். † சார்த்து=இயுத்து. ‡ கூர்த்தம்=சிறந்த.

வாந்தேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று  
 போற்றிப் புகழ்த்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பீடவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பை சட்டழிக்க வல்லானே  
 நளரிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே  
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே  
 யல்லற் பிறவி யறுப்பானே போவென்று  
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்  
 பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கீ ர் த் தி த் தி ரு வ க வ ல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி  
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி  
 யெண்ணில் பல்ருண மெழில்பெற விளங்கி  
 மண்ணும் விண்ணும் வாடுரு ருலகுந்  
 துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து  
 மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து  
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்  
 குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு  
 மன்னு மாமலை மகேத்திர மதனிற்  
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்  
 கல்லா டத்துக் கலத்தினி தருளி  
 நல்லானோடு வயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு  
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்  
 \* கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவன்  
 விராவு கொங்கை நற்றடம் படித்துங்  
 † கேவேட ராகிக் கெளிதது படுத்து  
 ‡ மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு  
 மற்றவை தம்மை மகேந்திர ரத்திருந்  
 துற்றவையம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு  
 ளந்தம் பாடிய னான்மறை யேனனா  
 யந்தமி லாரிய னாயமர் தருளியும்  
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு  
 தூறுதூ றுயிர மியல்பின தாகி  
 யேறுடை யீசனிப் புவணியை யுய்யக்  
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்  
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிகைச்  
 சதுர்படச் னீசாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்  
 வேலம் புத்தூர் விட்டே நருளிக்  
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்  
 தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்  
 விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவ  
 ி மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி\*  
 சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு  
 மரியொடு பிரமத் களவறி யொண்ணா  
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு  
 மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி  
 பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்  
 ிண்டு கனக மிசையப் பெருது  
 தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்  
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு  
 மந்தன னாகி யாண்டுகொண் டருளி  
 யித்திர ஞாலங் காட்டிய வியல்பு  
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து  
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

\* கிராதவேடம்=வேடவடிவம். † கேவேடர்=வகையர். ‡ மாவேட்  
 ஆகிய=பெரியவட்டுப்பிரதியிற் செய்யப்பட்ட. ிசாத்த=மாவுத்தன (சுதி  
 ரைவீரன்) ி மொக்கணி=தோற்பை. 0 இந்திரசாலம் இத்திரசாலமெனத்  
 திரிந்தது.



மாங்குது தன்னி லடியவட் காசுப்  
 பாங்காய் மண்குமற் தருளிய பரிசு  
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து  
 வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்  
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்  
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்  
 வாத ஐரினில் வந்தினி தருளிப்  
 பாசச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்  
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்  
 கருவார் சோதியிற் கரந்த கன்னமும்  
 பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்  
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்  
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து  
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்  
 விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்  
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்  
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்  
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்  
 வேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு  
 காடது தன்னிற் கரந்த கன்னமு  
 மெய்க்காட்டிட்டு வேண்டிருக் கொண்டு  
 தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு  
 மோரி ஐரி னாகந்தினி தருளிப்  
 பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்  
 பான் றீர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்  
 தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்ச்சுரு தீவிற்  
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையும்  
 தேனமர் சோலைத் திருவா றுரின்  
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு  
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து  
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு  
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து  
 பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்  
 திருவாஞ் சியத்திற் கீர்பெற விருந்து  
 மருவார் குழலியொடு மகிழ்த வண்ண முஞ்  
 சேவக னாகித் தின் சிலே யேந்திப்

\* பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்  
 கட்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து  
 மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு  
 மையா றதனிற் சைவ னாகியுங்  
 துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்  
 திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்  
 கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்தங்  
 கழுக்குன் றதனில் வழக்கா திருந்தம்  
 புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்  
 குற்ற லத்துக் குறியா யிருந்து  
 மந்தமில் பெருமை யடலுருக் கர்த்த  
 சுந்தர வேடச் சொருமுத லுருவுகொண்  
 டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி  
 யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்  
 தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை  
 சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி  
 யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாஸையுட்  
 சுந்தரத் தன்மையொடு துடைத்திருந் தருளியு  
 மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப  
 னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண  
 லெந்தமை யாண்ட பரிசுது பகரி  
 னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு  
 நீற்றுக் கோடி + நிமிர்ந்து காட்டியு  
 மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு  
 மாணந் தம்மே யாறா வருளியு  
 மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய  
 னாதப் பெரும்பறை நவின் று கரங்கவு

பாவகம்=சாந்திக்குத்திற்குரிய அவிநயம், அஃது இருபத்துநான்கு வகைத்து. வெருண்டோன் அவிநயம், ஐயமுற்றோன், சோம்பினோன், களித்தோன், உவந்தோன், அழுக்காறுடையோன், இன்பமுற்றோன், தெய்வமுற்றோன், ஞஞ்ஞையுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்கினோன், துயிலுணர்ந்தோன், செத்தோன், மழைபெய்யப்பட்டோன், பணித்தலைப்பட்டோன், வெயிற்றலைப்பட்டோன், நாணமுற்றோன், வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற்றோன், தலைநோவுற்றோன், அழற்றிறப்பட்டோன், சீதமுற்றோன், வெட்பமுற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவிநயம் என்பனவாம். + கொடி கோடியென நீட்டல் விசாரம்பெற்று சிந்தது

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்

\* கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு

மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்

தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி

காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை

மேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிக்து

மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்

பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு

மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்

பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்

பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ

னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு

மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய

தேவ தேவன் றிருப்பெய ராகவு

மிருன்கடிந் தருளிய விற்ப ளூர்தி

யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு

மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு

மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி

நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்

கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென

வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி

யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ

ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு

மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாடவு

மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்

பூதல மதனிற் புரண்டவீழ்ந் தலறியுங்

† கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி

நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்

பாத மெய்தினர் பாத மெய்யவும்

பதஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்

றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு

மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்

பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்

கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்

கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை

கழுக்கடை=சூலாயுதம். † கால்விசைத்து=காலினால் வேகங்கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்  
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின  
னெலிதரு கைலேயுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலகுக்குமத்தையியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாகிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க  
மளப்பருங் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி  
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி  
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன  
\* வின்னுழை கதிரின் றுன்னனுப் புரையச்  
சிறிய வாகப் பெரியோன் நெரியின்  
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்  
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய  
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுந்  
குக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்  
தெறியது வளியிற்  
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்  
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை  
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை  
† கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்  
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு  
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்  
வீடுபே ருய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி

\* இல்லுழை கதிரா—வீட்டின் றுவாரத்துள் றுழைகின்ற சூரியகிரணம்.  
கரப்போன்—ஒடுக்குவோன். † அறுவகைச்சமையமாவன—சைவம், பாகு  
பதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம் என்பன.

கீடம் புரையுங் கிழவோ னுடொறு  
 மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் நிருத் தகு  
 மதியிற் றண்மை வைத்தோன் நினை டிறற்  
 றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்  
 வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு  
 காலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்  
 ரீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட  
 மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றென்  
 நெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு  
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று  
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க  
 தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க  
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க  
 காணப் புலியுரி யரையோன் காண்க  
 நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு  
 மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே  
 னின்னினை வினையி லினைந்தோன் காண்க  
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க  
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க  
 பிரமன் மால் காண்ப் பெரியோன் காண்க  
 வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க  
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க  
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க  
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க  
 வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க  
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க  
 வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க  
 வினைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க  
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க  
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க  
 நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க  
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க  
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க  
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க  
 நிற்பதுஞ் செல்வது மாணோன் காண்க  
 கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெரவுறு மீசன் காண்க  
 தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க  
 பெண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க  
 கண்ணு லியானுங் கண்டேன் காண்க  
 வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க  
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க  
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க  
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க  
 வவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க  
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க  
 வவளுந் தானு முடனே காண்க  
 பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே  
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்  
 திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்  
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய  
 வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய  
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை தரப்ப  
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மிளிர  
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து  
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்  
 பூப்புரை யஞ்சலி காத்தள் காட்ட  
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டிளி கொள்ளச்  
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்  
 \* கேதக் குட்டங் டிகையற வோங்கி  
 யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை  
 நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்  
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடி  
 மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன  
 வாயிடை வானப் பேரியாற் தகவயிற்  
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்  
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திழித்  
 தூழூழோங்கிய நங்க  
 ளிருவினை மாமரம் வேர்ப் நித்தெழுந்  
 துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்

கேதக் குட்டம்=தூள்பமாகிய குளம்.

கை அற=கரை அழிய,

சந்தின் லான் சிறை கட்டி மட்டவிழ்  
 வெறிமலர்ச் குளவாய் கோலி நிறையகின்  
 மாப்புடைக் கரைசேர் வண்டிடைக் குளத்தின்  
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி  
 யருச்சுரை வயலு ளன்புலித் திட்டுத்  
 தொண்ட வழுவ ராரத் தந்த  
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க  
 † கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க  
 வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க  
 வச்சந் தலிர்த்த சேவகன் வாழ்க  
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க  
 சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க  
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க  
 கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க  
 ‡ போமைத் தோளி காதலன் வாழ்க  
 வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க  
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க  
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி  
 ி பிச்செமையேற்றிய பெரியோன் போற்றி  
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நூற்றிசை,  
 நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்  
 நிற்பன நிறீஇச்  
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ  
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்  
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்  
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்  
 பூவி ாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு  
 மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை  
 யின்றெனக் கெளிவந் தருளி  
 யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு  
 ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி  
 ¶ யளிதரு மாக்கை டெய்தோன் போற்றி  
 யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி  
 யாற்றுவின்ப மலர்நிலை செய்யப்

\* சிறை=கரை. † கரும்பணம்=பெரிய படத்தினையுடைய சர்ப்பம்.  
 ‡ பேர்அமை=பெருமையாகியமூக்கில். § பிச்சு=பித்து ¶ அளி=அனுபு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்  
 மரகதக் குவாதுன் மாமணிப் பிறக்க  
 மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்  
 திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து  
 முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து  
 மொற்றமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்  
 துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து  
 மறைத்திற நோக்கி வருத்தினர்க் கொளித்து  
 மித்தந் திரத்திற் காண்டென் றிருந்தோர்க்  
 கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து  
 முனிவற நோக்கி நனிவரக் கொளவி  
 யானெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து  
 வானுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி  
 னைம்புலன் செலவிடத் தருவரை தோழம்போய்த்  
 துற்றவை துறந்த வெற்றியி ராக்கை  
 யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து  
 மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்  
 பண்டே பயிறொரு மின்றே பயிறொறு  
 மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன  
 மார்மி னார்மி னுண்மலர்ப் பிணையலற்  
 ருடனே யிடுமின்  
 சுற்றுமின் சூழ்மின் ரெடர்மின் விடேன்மின்  
 பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்  
 தன்னே ரில்லோன் ருனை யான தன்மை  
 யென்னே ரனையோர் கேட்கவத் தியம்பி  
 யறைகூவி யாட்கொண் டருளி  
 மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு  
 முளையா வன்பென் புருக வோலமிட்  
 டலைகடற் றிரையி னுர்த்தார்த் தோங்கித்  
 தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்  
 பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து  
 நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்  
 கடக்களி தேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி  
 னுற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு



கோற்றேன் கொண்டு செய்தன  
 னேற்றார் மூதூ ரெழினகை யெரியின்  
 வீழ்வீத் தாங்கன்  
 றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி  
 லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கின்  
 றடக்கையி னெல்லிக் கனி யெனக் காயினன்  
 சொல்லுவ தறியேன் \* வாழி முறையோ  
 தரியே னுயேன் றுனைனைச் செய்தது  
 தெரியேனாவா செததே னடியேற்  
 கருளிய தறியேன் பருகியு மாறேன்  
 விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்  
 செழுநதண் பாற்கடற் றிரைபுரவித்  
 ‡ துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளகத் ததும்ப  
 வாக்கிறத் தமுத மயிர்க்கா ரோமந்  
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை  
 குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே  
 குரம்பைகொண் டீ டின்றேன் பாய்த்தி ரிரம்பிய  
 வற்புத மான வழை தாரைக  
 னெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ  
 துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்  
 கள்ளு ருக்கை யமைத்தன னொள்ளிய  
 கன்னற் கனிதேர் களிநெனக் கடைமுறை  
 யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்  
 கருணை வான்தேன் கலக்க  
 வருனொடு பராவழு தாக்கினன்  
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழிமுறையோ=வாழ்தல் முறையோ.

ஒல்லகில்லேன்=பொருத்தேன்.

உவா=பூரணத்தினம். கடல்=சமுத்திரம். அள்ளம்=பெருகும்.

இந்தேன் பாய்த்தி=இனிம மதுவைப்பாய்ச்சி.

# போற்றித்திருவகவல்

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாகிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முசன் முதலா வானவர் தொழுதெழ  
வீரடி யாலே மூவுல களந்து  
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்  
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்  
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்  
கடுமுர ணேன மாநி முன்கலந்  
தேழ்தல முருவ விடத்து பின்னெய்த்  
தூழி முதல்வ சுயசய வென்று  
வழுத்தியுங் காணு மலாடி யிணைகள்  
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்  
யானே முதலா வெறும்பீ ருய  
ஆனமி லியோனியி னுள்வினே பிழைத்து  
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்  
தீனமில் \* கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து  
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து  
மிருமதி வினேவி னொருமையிற் பிழைத்து  
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து  
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து  
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து  
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து  
மேழு திங்களிற் ருழ்புவி பிழைத்து  
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து  
மொன்பதில் வருதரு கூன்பமும் பிழைத்துந்  
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

கருமிச்செரு - புழுக்களாற் செயப்படும வாதனை.

துங்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து  
 மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலே  
 யீண்டியு மிருத்தியு மெனோப்பல பிழைத்துங்  
 காலே மலமொகி கடும்பகற் பசிரிசி  
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்  
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்டயி  
 லொருங்கிய \* சாய நெருங்கியுண் மதர்த்துக்  
 கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பிணைத்  
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்  
 தீர்க்கிடை போகா வினமுலை மாதர்த்தங்  
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்  
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்  
 மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்  
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்  
 செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து  
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்  
 புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்  
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி  
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு  
 மாறு கோடி மாயா ஈத்திகள்  
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின  
 வாத்த மாளு ரயலவர் கூடி  
 நாத்திகம் பேசி வாத்தமும் பேறினர்  
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்  
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்  
 விரத மேபர மாகவே தியருஞ்  
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்  
 சமய வாதிடத்த மதங்களி  
 லமைவ தாக வாற்றி மலைந்தனர்  
 மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்  
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்த  
 துலோகா யதெனனு மொண்டிறற் பாம்பின்  
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி  
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்  
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

தழுவது கண்ட மெழுகது போலத்  
 சொழுதுள முருகி யழு \* துடல் சும்பித்  
 தாடிபு மலறியும் பாடியும் பாவியுங்  
 † கொடிமும் பேதையுங் கொண்டது விடாதேனும்  
 படியே யாகிகல் லிடையாரு வன்பிற்  
 பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்  
 கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி  
 யகங்குழைத் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்ந்துச்  
 சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப  
 நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை  
 பூண்து வாகக் கோணுத லின்றிச்  
 சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்  
 கதியது பரமா வதிசய மாகக்  
 ‡ சுற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு  
 மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா  
 கருபாத் தொருவ னவனியில் லுது  
 குருபா னாகி யருளிய பெருமையைச்  
 சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யினையைப்  
 பிழிநினை யறியா கிழலது போல  
 முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை  
 ி யென்புரைத் துருகி றெக்குருக் கேங்கி  
 உன்பெனு மாறு கரையது புரளா  
 நன்புல னென்றி நாதவென் றறற்றி  
 யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்  
 கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்  
 கண்களி கூர துண்டிளி யரும்பச்  
 சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்  
 தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி  
 மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்  
 கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி  
 யாடக மதுரை யரசே போற்றி  
 கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி  
 தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

\* உடல்சும்பித்து=சரிநடுக்குற்று. † கொடிமும் பற்றிருமடக்கருவி;  
 அதாவது குறடி. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம் ‡ சுற்று =  
 என்று ஆ=கன்றையுடைய பசு. § என்புரைத்து=எனுமடி நகந்து

யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி  
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி  
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி  
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி  
 கன்னா ருரித்த கனியே போற்றி  
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி  
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி  
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி  
 யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி  
 யீச போற்றி யிறைவ போற்றி  
 தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி  
 யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி  
 விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி  
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி  
 யாதி போற்றி யறிவே போற்றி  
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி  
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி  
 \* யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி  
 கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி  
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி  
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி  
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி  
 † நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி  
 வாணோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி  
 யேனோர்க் கெளரிய விறைவா போற்றி  
 ‡ மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நாகிடை  
 யாழா மேயரு ளரசே போற்றி  
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி  
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி  
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி  
 யத்தா போற்றி யரனே போற்றி

\* உடையாய்=எம்மை அடிமைபாக உடையவனே.

† நெறி=நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானம்மெழும் பிள்ளையொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப் பிதிரர்களும் மோட்சமடைத னுண்மையென்பதை விளக்குவான். “மூவேழ்சுற்றமு முரணுநாகிடை-யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி” என்றருளினார் என்க.

யுரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி  
 விரிகட லுலகின் வினாவே போற்றி  
 யருமையி லெளரிய வழிகே போற்றி  
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி  
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி  
 யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்  
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி  
 தொழுதகை துன்பத் துடைப்பாய் போற்றி  
 யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி  
 யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி  
 முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி  
 மானேர் நோக்கி மனனா போற்றி  
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி

பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி  
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி  
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி  
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி  
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி  
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி  
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி  
 நனவிலு நாயேற் கருளினே போற்றி  
 யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி  
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி  
 யாளு ரமர்த வரசே போற்றி

பார்=பிருதிவி, அதனிடத்தைந்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், சந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தீ=அக்கினி, மூன்றாவது—கந்தமும் இரசமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி=வாயு—அதனிடத்திரண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிரண்டுமாம்.

வெளி=ஆகாயம். அதனிடையொன்றாவது—சத்ததன்மாத்திரை. அதனை “ஒவியுடைத்தா மாகாய் மூறுடைத்தாம் வளியதனைச்—சுலலாற்றேன்றும் வளி யிருகுணமா யிருகுணத்த—வுலவையுரு வடைந்தவழல் பொதித்ததொ லொழிவரிதாய்—நிலவொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய் நெருப்பினுக்கே. “முக்குணமா மழலிச குணப்புகை—மூடியதான்—மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந்—தொக்கபுனன் மணமுடைத்தாய்ப் புவியதனைச் சூழ்தலாற்—புக்குண மோரைந்து முரியவாம் புவியினுக்கே.” என்னுங் கூர்மபுராணச் செய்யுட்களானறிக.

சீரார் திருவை யாறு போற்றி  
 யண்ண மலையெம் மண்ணு போற்றி  
 கண்ண ரழுதக் கடலே போற்றி  
 யெகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி  
 பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி  
 பராய்த் துறை மேவிய பரணே போற்றி  
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி  
 மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி  
 குற்றூ லத்தெங் கூத்தா போற்றி  
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி  
 யீங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி  
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி  
 கூடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி  
 யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி  
 யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்  
 சுத்திக் கருளிய வரசே போற்றி  
 தென்னு டிடைய சிவனே போற்றி  
 யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி  
 \* யேனக் குருளைக் கருளினே போற்றி  
 மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி  
 யருளி டவேண்டு மம்மாண் போற்றி  
 யிருந் கெட வருளு மிறைவா போற்றி  
 தளர்க்கே னடியேன் தமியேன் போற்றி  
 † கனங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி  
 யாஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி  
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி  
 யத்தா போற்றி யையா போற்றி  
 ங் தா போற்றி சிமலா போற்றி

ஏனம் பன்றி குருளை - குட்டி. இவற்றை 'குருங்கு கோளர்' எனச் சில  
 மென்றன - மரமயில் கூகையைக் கோட்டா மென்றன; - செவ்வாய்க்கனி  
 பைத் தத்தை யென்றன - வெவ்வாய் வெருகினைப் பூசையென்றன; குரு  
 ரையு ளாணினைச் சேவலென்றன - மிருணிற் பன்றியை போன மென்றன; "
 எனவும், "நாயே பன்றி புலிபூய னான்கு - மாயுங்காளைக் குருளை யெனப்" என  
 வுங் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய விதியானமைக்க.

† கனம் கொள கருத - கன்னத்தைக்கொள்ளவும் நினைக்கவும். பன்றிக்  
 குட்டி கருக்கருளியதனைத் திருவிளையாடற் புரணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி  
 பெரியாய் போற்றி பிமனே போற்றி  
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி  
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி  
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி  
 யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி  
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி  
 மஞ்சா போற்றி மணுளா போற்றி  
 பஞ்சே ஈடியாள் பங்கா போற்றி  
 யலத்தே னாயே னடியேன் போற்றி  
 யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி  
 கவைத்தலை மேவிய சுண்ணே போற்றி  
 குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி  
 மலைநா டெடைய மன்னே போற்றி  
 கலையா ரரிசே சரியாய் போற்றி  
 திருக்கழுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி  
 பொருப்பமர் பூவணத் தரணே போற்றி  
 யருவமு முருவமு மாணாய் போற்றி  
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி  
 தூரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி  
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி  
 \* தோளா முத்தச் சுடரே போற்றி  
 † யாளா னவர்கட் கன்பா போற்றி  
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி  
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி  
 தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி  
 நீனோள் யாகிய திருத்தா போற்றி  
 சந்தனச் சாந்தின் சுத்தா போற்றி  
 சித்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி  
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி  
 யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி  
 புலிமுலை புல்லாய்க் கருளினே போற்றி  
 ‡ யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி

தோளாமுத்தம்—தோண்டப்படாதமுத்து. அம் சாரியை. † ஆள்—  
 அடிமை. ‡ கடல்மேனடந்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன்  
 மணவியாகிய முண்டோதரிக்கு அருள்செய்தற்காகவாம். அதனை யிதனில்  
 திருவார்த்தைப்பதிகம் 5 ம் திருப்பாசுரத்தானாக.



கருங்குரு விக்கண் தருளினை போற்றி  
 யிரும்புலன் புலர வினைத்தனை போற்றி  
 படியுதப் பயின்ற பாவக போற்றி  
 யடியொடு நடுவீ ரூனாய் போற்றி  
 நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற்  
 பரகதி<sup>†</sup> பாண்டியற் கருளினை போற்றி  
 யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி  
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி  
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி  
 தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி  
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்  
 குழைத்த சொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி  
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி  
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரணே போற்றி  
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்  
 போற்றி போற்றி புராண காரண  
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருச்சுதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிக்கெயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்  
 கைதான் றிலவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்  
 பொய்தான் றவிர்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்  
 கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

\* கருங்குருவிக் குபதேசித்த சரிதத்தை திருவினையாடற் புராணத்துக் காண்க. † பாண்டியற்கு—வரகுணபாண்டியனுக்கு.

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குழிகெடினு  
நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினு  
மெள்ளேன் நிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிற்றைவா  
வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ஞுத்தமனே. 2

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி  
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி  
லொத்தன வொத்தன சொல்லிடவூரூர் திரிந்தெவருந்  
தத்த மனத்தன பேசுவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே. 3

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்சுமஞ்சி  
யாவவெந் தாயென் த நவிதா விடுநம் மவரவரே  
மூவரென் றேயெம் பிரானொடு மெண்ணிவிண் ணுண்டிமண்மேற்  
தேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந் திரிதவரே. 4

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிதைஞ்சே  
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்  
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின் நிருவடிக்காம்  
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே. 5

பரந்தூபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்சி  
யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளங்  
கரந்தரில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வரர்கழற் கன்பெனக்கு  
நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே. 6

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்  
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட ி வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்  
நீ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா  
யுழுவையின் றே லுடுத் துன்மத்த மேல்கொண் டிழிதருமே. 7

0 உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும் விண்ணும்  
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

உத்தமன் அத்தன் எனக்கொள்க. † தகர்=ஆடு. தகர் என்றத  
னானே பசுவன்முதலிய மற்றைய அலிகளுங் கொள்ளப்படும். ‡ ஆக ஆ என  
பதில், சுற்றாகாரம் குறுகி வகரவுடம்படு மெய்பெற்று ஆவ என நின்றது.  
இவ்வடுக்கிடையொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை புணர்த்தும். அலிதா=  
முனீ. ௧ அப்பாலன்=அப்பாற்பட்டவன். ௨ கழுது=பேய். 0 உழிதரு=  
இடங்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற. கால்=வாயு.

ஆழி தரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்வினையைக்  
கழி தரு காலமும் மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே. 8

† பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக்க ண்ணின்விண் ணோர்பெருமான்  
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண்டானென் சிதமெகண்டு  
மவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன விப்பரிசே  
‡ பவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே. 9

புகவே தகேனுனக் கண்பருள் யானென் னீ பொல் லாமணியே  
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை  
மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப் பீ பணித்தியண் னாவமுதே  
நகவே தகுமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 10

### அறிவுறுத்தல்.

த ர வு கெ ஞ் ச க க் க ளி ப் ப ர .

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே  
லீடகத்தே புருந்திவொன் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே  
ஞடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்  
ஹடகத்தே நின்றிருகத் தந்தருளெம் முடையானே. 11

யானே தும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்  
வானே யும் பெறில்வேண்டேன் மண் ணாள்வான் மதித்துமிரேன்  
தேனே யு மலர்க்கொன்றைச் சிவனெயெம் பெருமானெம்  
மானே யுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே 12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னுயடியே  
னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்  
பொருந்தியபொற் சிலகுனித்தா டுருளமுதம் புரியாயேல்  
வருந்துவனத் தமிழேன்மற் றென்னேநா னுமாதே. 13

\* உழிதரு கால் அத்த=தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிகளையுடைய  
பிசாவே! † பவனெம்பிரான், பவனெம்பிரான் என்பன இருபெயரொட்டுப்  
பண்புத்தொகைகள் பவன்=எல்லாவற்றையுந்தோற்றுவிப்பவன். ‡ பவன்=  
கயம்பு, எக்காலத்துங் குன்றாத பொன்னை யுடையவன். னீ பொல்லா  
மணியே என்பது பொல்லாப்பின்னியார் என்றும்போல லனவொற்றுமை  
பற்றிவந்தது. பொள்ளா=தோண்டப்படாத. மணி=மாணிக்கரத்தினம்;  
அதனை "குளாமணியும்பர்க்காயவன்" என்னும் திருக்கோவையார் 47 ம் செய்  
புளுரையினுங் காண்க. னீ பணித்தி=அருள்செய்.

ஆமாமுன் திருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்  
புமாலே புனைத்தேத்தென் புகழ்த்துரையேன் புத்தேளிர்  
கோமானின் திருக்கோயி \* ஹாகேன் மெழுதேன் கூத்தாடேன்  
சாமாதே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே. 14

வானுகி மண்ணுகி வளியாகி யொளியாகி  
பூனுகி யுயிராகி புண்ணையுமா யின்னையுமாய்க்  
கோனுகி யானெனதென் தவரவரைக் கூத்தாட்டு  
வானுகி நின்றாயை யென கொல்லி வாழ்த்துவனே. 15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனசிற்பாற்  
ருழ்த்துவதுத் தாமுயர்ந்து தன்மையல்லாத் தொழுவெண்டிச்  
சூழ்த்துமது கரமுடலுந் தாரோடைய நாயடியேன்  
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுண்ணப் பரவுவனே. 16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன கால்வேதங்  
† குரவுவார் குழன்மடவான் கூறுடையா னொருபாகம்  
லிர்வுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண் மேன்மேலுன்  
னரவுவார் கழலின்கண் காண்பாரோ வரியானே. 17

ஆரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வர்பலத்தெம்  
பெரியானே சிறியானே யாட்கொண்ட பெய்கழற்றீழ்  
விரையார்க்க மலர் தாவேன் வியத்தலதே னயாதுருகேன்  
தரியேனா னாமாதென் சாவேனான் சாவேனே. 18

‡ வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கு ம் வெண்ணைச் செவ்வாய்க் கரி  
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகு ம் பாழ்கெஞ்சே [ய  
பூனெனலா ரின்றருகப் புருத்தாண்டா னின்றபேய்  
வானுளான் காணாய்நீ மானாவாழ் கின்றாயே. 19

வாழ்கின்றாய் வாழாத கெஞ்சுமே வல்வினைப்பட்  
டாழ்கின்றாய் யாழாமற் காப்பானே யேததாதே  
சூழ்கின்றாய் கேடுகெஞ்சுச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்  
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. 20

தானேன்—ஆலகிடேன் † குரவு—குராமலர் ‡ குறநமெறந்தகாலா  
தித்தாமாவேனா முண்மைபால் மன்மதனை “வேனில்வேன்” என்று பிரித்  
தருளினார். \* கரியபானல்—புகழ்வனே.

## சுட்டறுத்தல்.

எண்கீரீக் கழிநெடிலடி யாசிரியநுத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்

பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்

பள்ளந்தா முறுபுன லிற் கீழ்மே லாகப்

பதைத்துருகு ளவநிற்க வென்னை யாண்டாய்க்

குள்ளந்தா ணின் றுச்சி யளவு நெஞ்சா

யுருகாதா றுடம்பெல்லாங் கண்ணு யன்றா

வெள்ளந்தான் பாயாதா நெஞ்சங் கல்லாங்

கண்ணினையு மரமாதீ வினையி னேற்கே.

21

வினையிலே கிடத்தேனைப் புகுந்து நின் று

போதுநான் வினக்கேட நென்பாய் போல

வினையு நென்னுன்னை யறிவித் தென்னை

யாட்கொண்டெம் பிரானுனய்க் கிரும்பின் பாவை

யனையநாள் பாடேனின் றுடே னந்தோ

வலறிடே னுலறிடே னுவி சோரோன்

முனைவனே முறையோநா னுன வாறு

முடிவறியேன் முதல்த மாயினுனே.

22

ஆய நான் மறையவனு நீயே யாத

வறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய

நாயினே னுதலையு கோக்கிக் கண்டு

நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப நென்பே

னாயினே னுதலா லாண்டு கொண்டா

யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்

பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே

யெம்பெருமா நென்சொல்லிப் பேசு கேனே.

23

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை

பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்

பூசிற்றான் திருநீறே நிறையப் பூசிப்

போற்றிவெம் பெருமானே யென்று பின் று

நான்மறை - எந்தவுத்தி நான்கு கூறுமாய் மறைந்த பொருளும் உடைமையான் வந்தபெயர் என்பர் நச்சினுக்கினியர். அவை இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணமும் னு நான்குமாம். தைச்சிரியம், யௌடிகம், தலவ காரம், சாமவேதம் என்னு நான்கையுங்கூறினும்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை  
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வனேனை  
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ

வெண்ணை யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே.

24

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற  
நேகனேக னணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்  
கெண்ணந்தான் றடுமாரி யிமையோர் கூட்ட

மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்  
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி

மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்  
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா

யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே.

25

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்

கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி  
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்

மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார  
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த ி விச்சை  
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுனைத்  
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா மனைய மேனித்

தனிச்சுடரே யிரண்டிமிலித் தனிய னேற்கே.

26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பெளவத் த் தெவ்வத்

தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றென் றின்றிக்  
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் ி காலாற்

கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்  
டினியென்னே யுய்யுமா நென்றென் நெண்ணி

யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை  
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்

கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே.

27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்

கிலையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா

னாட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே .

நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே

\* வண்ணம் - அளவு. சேயது - செந்நிறத்தது. வெளிது - வெண்ணி  
றத்தது. † விச்சை - மாயவித்தை; போஷியாய் நின்றது. ‡ எவ்வத்தடம்  
திரை - துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். § காண் - காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்  
 கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை  
 மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா  
 னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே. 28

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்  
 மிகுகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி  
 யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி  
 யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர  
 வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி  
 யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற  
 செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்  
 சிவபெருமா னெம்பெருமான் நேவர் கோவே. 29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்  
 செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தமிழ்க்கு மற்றை  
 மூவர்கோ ஞாயின்ற முதல்வன் மூர்த்தி  
 மூதானை மாதானும் பாகத் தென்னை  
 யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்  
 † யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ  
 மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு  
 மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே. 30

### ஆத்துமசுத்தி:

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின் றிலைகூத் துடையான் கழற்கன்பிலையென்புகுசிப்  
 பாடுகின் றிலைபை தப்பதுஞ்செய்கிலைபணிகிலைபாதமலர்  
 குடுகின் றிலைசூட்டிகின் றதுமிலை துணையிலிணநெஞ்சே  
 தேடுகின் றிலைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன்றறியேனே. 31

அறிவிலாதவெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டறிவதையருளிமே  
 னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்நையைப்பந்தனையறுப்பானைப்  
 பிறிவிலாதவின்னருள்கள் பெற்றிருந்துமாறுகுதிபிணநெஞ்சே  
 ‡ கிறியெலாமிக்கீழ்ப்படித்தாய்கெடுத்தாயென்னைக் கெடுமாறே.

அச்சன் - தந்தை. † “யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம்”  
 என்றற்போல “நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமையஞ்சோம்” எனத் திருநா  
 லுக்கரசுநாயனார் எழுதிச் செய்தமையு மறிக. ‡ கிறி - மாயை.

மாநிநின்றேனைக்கெடக்கிடந்தனையெயம்மதியிலிமடநெஞ்சே  
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடோண்மே  
னீழநின்றதுகண்டனையாயினுநெக்கிலயிக்காயங்  
ஐறுகின்றிலைகெடுவதுன்பரிசிது கேட்கவுங்கில்லேனே. 33

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை  
விற்தொலாமிகவாள்வதற்குரியவன்விசைமலர்த்திருப்பாத  
முற்றிலாவினந்தளிப்பிரிந்திருந்துநீயுண்டனவெல்லாமுன்  
ன்றவாறுநின்னறிவுகின்பெருமையுளவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க்கடியவர்க்கெளியானங்  
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு  
முளகறுத்துநேரினேந்துளம்பெருங்களன்செய்ததுமிலைநெஞ்சே  
‡ பளகறுத்துடையான் கழல்பணிந்திலைபரகதி னீ புருவானே. 35

புருவதாவதும் ¶ போதரவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதற்  
புருவதாவதுமெந்தையெம்பிரா நென்னையாண்டவன்கழற்கன்  
நெருவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதெனெடுபால்கட்டி. [பு  
மிருவதாவதுமின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கென்வினையேனே

வினையென்போலுடையார்பிறராருடையானடிநாயேனைத்  
தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன்மற்றதனாலே  
முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலென்றலைகீறே  
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே

வனையாவருமெய்திடலுற்றுமற்றின்னதென்றறியாத  
தேனையானையெக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்  
கோனைமானனநோக்கிதன்கூற்றனைக்குறுகிலெனெடுங்கால  
முனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 38

ஒய்விலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து  
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமெண்ணென்னெறிகாட்டித்  
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகானேன் [னே  
றியில்வீழ்கிலென்றின்வரையுருள்கிலென்செழுங்கடல்புகுவே

வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிசுடமுதுதனைரினையாதே  
மானிலாவியநோக்கியர்ப்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்  
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே  
னானிலாவியையோம்புகற்பொருட்டினு முண்டிடுத்திருந்தேனே.

\* கேட்கவுங்கில்லேன்-இதில்கில்-ஆற்றலிடைநிலை. † கிற்றவாம் - சுழன்று  
தலை விரும்புகின்ற. ‡ பளகு - குற்றம். § புருவான் - புகும்படி, என்று  
வினையெச்சப்பொருள். ¶ போதரவு - மீளல். புருவது - உருகுவது.



## கைம்மாறுகொடுத்தல்.

## கலிவிருத்தம்.

- இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்  
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே  
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்  
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41
- உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்  
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை  
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றிராய்  
கண்டிங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42
- மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்  
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே  
ஞால மேவிசும் பேயிலை வந்துபோங்  
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. 43
- காண லாம்பர மேகடி கிறந்ததோர்  
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்  
பாண னேன்படிற் றுக்கையை விட்டுளைப்  
பூணு மாறறி யென்புலன் போற்றியே. 44
- போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்  
றுற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே  
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்  
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45
- தொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி  
கள்தும் வண்டு மறாமலர்க் கொண்டையா  
\* னனளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு  
மெள்ள மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. 46
- எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியாவர்க்குக்  
தந்தை தாய்தம் பிரான்மணக் கஃதிலான்  
முத்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்  
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. 47
- செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்\*  
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

ளெல்லே யில்கழல் கண்டும் பிரித்தனன்  
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட \* கட்டமே. 48

கட்ட ழுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரீ  
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே  
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை  
† யெட்டி னேழிரண் டும்மறி யேனையே. 49

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே  
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது  
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா  
ளறிவ னேவல்ல னேவரு ளீசனே. 50

## அநுபோகசுத்தி.

### அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனையென்னெம்மானையெந்தைபெருமானென்பிறவி  
நாசனேநான்யா துமொன் றல்லாப்பொல்லாநாயான  
நீசனேனையாண்டாய்க்குறினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே  
தேசனையம்பலவனைசெய்வதொன் றுமறியேனே. 51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பா தமலர்காணப்  
பொய்யர்பெறும்பேறத்தனை யும்பெறு தற்குரியேன்பொய்யிலா  
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பா தமேவக்கண்டுகேட்டிருந்தும்  
பொய்யனே னுணுண்டுத் திங்கிருப்பதானேன்போரேறே. 52

போரேறேறின்பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்  
வாரேறினமென் முலையாளோடுடன்வந்தருள வருள்பெற்ற  
சீரேறடியாரின்பாதஞ்சேரக்கண்டுகண்டுகெட்ட  
வூரேறியிங்குழல்வேனுகொடியேனுயிர் தானுலவாதே. 53

உலவாக்காலந்தவமெய்தியுறுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்  
பலமாமுனிவர்நனிவாடப்பாவினேப்பணிகொண்டாய்  
மலமாக்குரம்பையி துமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா  
னலவாரிற்ருமன்பிலேனென்கொண்டெழுதெனம்மானே. 54

மானேர்நோக்கியுமையாள்பங்காவந்திங்காட்கொண்ட  
தேனையமுதேதரும்பின் னேறிவெகிவனேதென்றில்லைக்

\* கஷ்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. கட்டம் - துன்பம்.

† எட்டிலேடு இரண்டும் = அ - உ - ம் என்னும் பிரணவப்பொருள்.

கோனேயுன்றன்றிருக்குறிப்புக்கடவார்நின் கழல்கூட  
ஆரூர்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதானே னுடையானே. 55

உடையானே நின்றனையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத  
லுடையாருடையாய்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்  
கடையானே னெஞ்சருகாதேன் கல்லாமனத்தேன்கசியாதேன்  
முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே. 56

முடித்தவாறுமென்றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்  
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனேனிங்கொருத்திவாய்  
துடித்தவாறுத்துகிலிறையேசோர்த்தவாறுமுகங்குறுவேர்  
பொடித்தவாறுமியைவயுணர்ந்துகேடென்றனக்கேருழ்ந்தேனே.

தேனேப்பாலக்கன்னலின்றெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த  
மூனையுருக்குமுடையானேயும்பரானேவம்பனே  
னானின்னடியேனீயென்னையாண்டாயென்றலடியேற்குத்  
தாலுஞ்சிரித்தேயருளலாத்தன்மையாமென்றன்மையே. 58

தன்மைபிறராலறியாததலைவாபொல்லாநாயான  
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிடுவாயோ  
வென்னேநோக்குவார்யாரேயென்னான்செயகேனெம்பெருமான்  
பொன்னேதிகழுந்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புருவேனே. 59

புருவேனெனதேநின்பாதம்போற்றுமடியாருண்ணின்று  
நருவேன்பண்டுதோனோக்கிளாணமில்லாநாயினே  
னெகுமன்பில்லைநினைக்காணநீயாண்டருளவடியேனுந்  
தருவனையென்றன்மையையெந்தாயநதோதரியேனே. 60

### காருணியத்திரங்கல்.

#### அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவருத்தம்.

தரிக்கிலென்காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான  
லிருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி  
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை  
ரிருத்தனேபோற்றியெங்கணின்மலாபோற்றிபோற்றி. 61

போற்றியோநமச்சிவாயபுகங்கேனமயங்குகின்றேன்  
போற்றியோநமச்சிவாயபுகவிடம்பிறிதொன்றில்லை  
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமேனைப்போக்கல்கண்டாய்  
போற்றியோநமச்சிவாயசயசயபோற்றிபோற்றி. 62

போற்றியென்போலும்பொய்யர் தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்  
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி  
போற்றிநின்கருணைவெள்ளப்புதுமதுப்புவனநீர்தீக்  
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே. 63

கடவுளேபோற்றியென்னைக்கண்டு கொண்டருளுபோற்றி  
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்டும்போற்றி  
யுடவிதுகளைத்திட்டொல்லையும்பர்த்தருளுபோற்றி  
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி. 64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்  
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்  
மங்கையோர்பங்கபோற்றிமால்விடைபூர்த்திபோற்றி  
யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லெனெம்பிரானிழித்திட்டேனே. 65

இழித்தனனென்னையானையெம்பிரான்போற்றிபோற்றி  
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி  
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி  
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றியும்பர்நாட்டெம்பிரானே. 66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தவரவரேறுபோற்றி  
கொம்பராற்றருங்குண்மங்கைகூறவெண்ணீற்போற்றி  
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி  
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி. 67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்  
குருவனேபோற்றியெங்கள்கோமளக்கொழுந்துபோற்றி  
வருகவென்றென்னையென்பால்வாங்கிடவேண்டும்போற்றி  
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனென்றனிமைதீர்த்தே. 68

தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்பபூற்றி  
பேர்த்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடம்பெருமைபோற்றி  
வார்த்தருஞ்சயின்றுவானோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி  
யார்த்தநின்பாதநாயேற்கருளிடவேண்டும்போற்றி. 69

போற்றியிப்புவனநீர்தீக்காலொவானமானாய்  
போற்றியெவ்வுயர்க்குத்தோற்றமாகிநீதோற்றமில்லாய்  
போற்றியெல்லாவுயர்க்குமீருயீறினமையானாய்  
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.

## ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்கவெந்தையெண்ணையாண்டுபுணரோக்கினும்  
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோதுநின்றொடுன்னொடுன்னிதாம்  
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புரின்கழற்கணை  
புணர்ப்பதாகவங்களுளபுங்கமானபோகமே.

71

போகம்வேண்டிவேண்டிலென்புரந்தராதியின்பமு  
மேகநின்கழலிணையலாதிவேனெனெம்பிரா

\* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அடிமை யானவனை அந்த ஆண்டவன் சதூர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையேன்று தன்னோடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தையெண்ணையாண்டு புணரோக்கினும் - கிருவடிக்கருகாகிய மெய்யடியார் குணங்க ளொன்றுமில்லாதவனாகக் காமவெகுளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தைமெய்யென்றுசுழலுகின்றவென்னைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்துதித்ததாட்டுகொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைத்துங் கிருபாரோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிர்த்தக் கிருபாரோக்கம் ஒன்றுக்கும்பற்றாதவெனக்குக் கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்றொடுன்னொடுன்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்றோடு மென்னை யிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புரின்கழற்கணை புணர்ப்பதாக—மூன்யா னெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானலிது இப்போது யானெனதென்றாகவும் இப் பிரபஞ்சத்தின் மேலின்ற அன்பு சுவாமிகள் கிருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவமாயின, அங்குள்ள புங்கமானபோகமே—அழகிய கண்ணாளா அரிபிரமாதி போகங்களையுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனாற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ எ-று.

ஆண்டுபுணரோக்கினும்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டது. புணரோக்குதல்—போதம்பதையாது வைத்தநோக்கம். கிருபையருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிறந்து சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினாலே, நின்றொடுமென்னைப் புணர்ப்பதாக என்றருளினார். என்னொடும் என்ற மூன்றனுருபை என்னை யென விரண்டனருபாக்கிக்கொள்க. உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந்தொக்குகின்றன.

ஐகம்விண்டுகம்பம்வந்துகுஞ்சியஞ்சலிக்கணை  
யாகவென்கைகண்கடாரையாறதாகவையனை.

72

ஐயர்ன்னைதல்லதில்லைமற்றொர்பற்றுவஞ்சனைன்  
பொய்கலந்ததல்லதில்லைபொய்மையேனைன்பிரான்  
மைகலந்தகண்ணிபங்கவந்துநின் கழற்கணை  
மெய்கலந்தவன்பரன்பெனக்குமாகவேண்டுமே.

73

வேண்டிமின்கழற்கணன்புபொய்மைதீர்த்துமெய்மையே  
யாண்டுகொண்டொயினேனையாவவென்றருளுநீ  
பூண்டுகொண்டடியனைனும்போற்றிபோற்றியென்றுமென்று  
† மாண்மொண்டவந்துவந்துமன்னரின்வணங்கவே.

74

வணங்குகின்றனைமண்ணும்விண்ணும்வேதநான்குமோலமிட்  
டுணங்குகின்றனையெய்தலுற்றுமற்றொருண்மையின்மையின்  
வணங்கியாம்விடேங்குகளென்னவந்துநின்றருளுந் தற்  
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்கவென்கொலோரினைப்பதே.

75

நினைப்பதாகசிந்தைசெல்லுமெல்லையேயவாக்கினுற்  
றினைத்தனையுமாவதில்லைசொல்லலாவதெட்பவே  
யனைத்துலகுமாயரினையையுலன்கள்காண்கிலா  
வெனைத்தெனைத்தெதப்புறத்தெதந்தைபாதமெய்தவே.

76

எய்தலாவதென்றுநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனைற்  
குய்தலாவதுன்கணன்றிமற்றொருண்மையின்மையிற்  
பைதலாவதென்றுபாதுகாத்திரங்குபாலியேற்  
கீதலாதுநின்கணென்றும்வண்ணமில்லையீசனை.

77

ஈசனேநீயல்லதில்லையிங்குமங்குமென்பதும்  
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதையேனெனெம்பிரா  
னீசனேனையாண்டுகொண்டரின்மலாவொர்நின்னலாற்  
மேசனையொர்தேவருண்மைசெதியாதுசிந்தையே.

78

சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலைப்புலன்களான்  
முந்தையானகாலநின்னையெய்திடாதமுர்க்கனைன்.  
வெந்தையாவிழுந்திலேனெனுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே  
னெந்தையாயநின்னையின்மெய்தலுற்றிருப்பனே.

79

ஐகம்விண்டு - ஐஞ்சபிளந்து, கம்பம் - நடுக்கம், † மாண்டு - மாண்  
டு - இறந்திற்று, வந்துவந்து - பிறந்துபிறந்து.

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனையாண்டுகொண்டநின்ன தாட்  
 நுப்புமட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு  
 நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்ததுண்டதாயினும்  
 விருப்புமுண்டிரின் கணென்கணென்பதென்னவிச்சையே. 80

### ஆனந்தபரவசம்.

#### கலிநிலைத்துறை.

விச்சக்கேடு † பொய்க்காகாதென்றிங்கெனைவைத்தா  
 யிச்சைக்காளுரெல்லாரும்வந்துன்றான்சேர்தார  
 ரச்சத்தாலையாழ்த்திடுகின்றேறாளுரெம்  
 பிச்சைத்தேவாவென்னாச்செய்கேன்பேசாயே. 81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே  
 பூசப்பட்டேன்பூதலரீரலுன்னடியானென்  
 றேசப்பட்டேனிணிப்படுகின்றதமையாதா  
 லாசைப்பட்டேனாட்டேனுன்னடியேனே. 82

அடியேனல்லென்கொல்லோதானையாட்கொண்டிலைகொல்  
 வடியாராளுரெல்லாரும்வந்துன்றான்சேர்தார்  
 † செடிசெருடலமிதுநீக்கமாட்டேனெங்கன்சிவலோகா  
 கடியேனுன்னைக்கண்ணாரக்காணுமாறுகாணேனே. 83

காணுமாறுகாணேனுன்னையந்நாட்கண்டேனும்  
 பாணேபேசியென்றன்னைப்படுத்ததென்னபரஞ்சோதி  
 யானேபெண்ணையாரமுதேயத்தாசெத்தேபோயினே  
 னேனாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே. 84

மானேரீரோக்கியுடையாள்பங்காமறையீற்றியாமறையோனே  
 தேனையமுதேசிந்தைக்கரியாய்சிறியேன்பிழைபொறுக்குங்  
 கோனேசிறிதேகொடுமைபறைத்தேன்சிவமாநகர்குறுகப்  
 போனாடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே. 85

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்யானுமெய்யன்பு  
 பெறவேவல்லெனல்லாவண்ணம்பெற்றேறையா  
 னறவேவின்னைச்சேர்த்தவடியார்மற்றொன்றறியாதார்  
 † சிறவேசெய்துவழிவந்தசிவனைநின்றான்சேர்தாரே. 86

\* கருப்புமட்டு - கரும்பினது இச்சம் † எனை ஆகாது என்று விச்சக்கேடு  
 பொய்க்கு இங்கு வைத்தாய் என்றியைக்க. விச்ச - முனை; பிறப்பு கேடு-  
 மண்ணம். † செடி - குற்றம். ‡ சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன்றா ளிணையன்பு  
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா

\* லூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன்றா ளிணையன்புக்  
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டமுகேகேனே. 87

அமுகேனீன்பாலன்பாமனமாயழல்சேர்த  
மெமுகேயன்றாமின்றாப்பொன்றாழ்கழல்கண்டு  
தொழுதேயுண்ணைத்தொடர்த்தாரோடுத்தொடராதே  
பழுதேபிறந்தேனென்கொண்டினைப்பணிகேகேனே. 88

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப்பழை \* வடியார்க்குன்  
னணிவார்பாதங்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றாற்  
† நிணியார்மூங்கிலையேன்வியைப்பொடியாக்கித்  
தணியார்பாதம்வந்தொல்லைதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே. 89

யானேபொய்யென்னஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்  
யானால்வியையேனமுதாலுண்ணைப்பெறலாமே  
தேனையமுதேதகரும்பின்றெளிவேதித்திக்கு  
மானையருளாயடியேனுனைவந்துறுமாறே. 90

### ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியயிருத்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே  
வந்துமூந்திரின் மலர்கொடாளிணை  
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றரின்  
மெய்மையன்பருண் மெய்மைமேவினா  
ரீறிலாதநீ யெளியையாகிவந்  
தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுங்  
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்  
கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே. 91

மையிலங்குந் கண்ணிபங்கனே  
வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழக்  
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா  
லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்

\* ஊர்ஆ=ஊர்கின்றபசு; கண்ணுடையபசு. குருட்டா—குருடூ=  
குருட்டுப்பசு. † நிணியார்மூங்கில் அனையேன் என்றருளினமை, உள்வெறி  
தாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.



## திருச்சதகம்.

மெய்யிலவகுவெண் ணீற்றுமேனியாய்  
 மெய்மையனபருன் மெய்மைமேவினார்  
 பொய்யிலங்கனைப் புகுதவிட்டுநீ  
 போவதோசொலாய பொருத்தமாவதே. 92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுணமையேன்  
 போதவென்றனைப் புரிந்துநோக்கவும்  
 வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுணமையேன்  
 மாணடிவேன்மலர்க் கமலபாதனை  
 \* யரத்தமேனியா யருள்செயனபரு  
 நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை  
 யிருத்தியுமுறை யோவெனெம்பிரான்  
 வம்பனென்வினைக் கிறுதியில்லையே. 93

இல்லைநின் கழற் கன்பதென்கனை  
 யேலமேலுந் குழலிபங்கனை  
 கல்லெமென்கனி யாக்கும்விசைசெகொண்  
 டென்னேநின் கழற் கன்பநுககிஞ  
 யெல்லையில்லேநின் கருணையெம்பிரா  
 நே துகொண்டுகா நே துசெய்யினும்  
 † வல்லையெனக் கின்னுமுன்கழல்  
 காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனை. 94

வானநாடரு மறியொணாதீ  
 மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதீ  
 யேனைநாடருந் தெரியொணாதீ  
 யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா  
 ளுனைநாடக மாடுவித்தவா  
 வருகிநாணனைப் பருகவைத்தவா  
 ஞானநாடக மாடுவித்தவா  
 னையவையகத் துடையவிசையே. 95

விசசதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்  
 விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்  
 வைசசவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்  
 புலையனையுன் கோயில்வாயிலிற்  
 பிசசனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்  
 குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்

நச்சுமா மர மாயினுங்கொலார்

நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே.

96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்

பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி

யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்

தம்பராபரா போற்றியாரினுங்

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்

கருணையாளனே போற்றியெண்ணினின்

னடியனாக் கினாய் போற்றியாது

மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே.

97

ஆப்பனையெனக் கமுதனையார்

னந்தனையக நெகவள்ளாறுதே

னோப்பனையுனக் குரியவன்பரி

லுரியனாயினேப் பருகநின்றதோர்

துப்பனேசுடர் முடியனே துணை

யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்

வைப்பனையென வைப்பதோசொலாய்

நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனே

மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனே

முழுதும்யானவயு மிறுதியுற்றநாட்

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனேப்

பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்

பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனேப்

பாவநாசின் சீர்கன்பாடவே.

99

பாடவேண்டுகான் போற்றிநின்னையே

பாடிநைந்துநைந் துருகநெக்குநெக்

காடவேண்டுகான் போற்றியம்பலத்

தாடுநின் கழற் போதுநாயினேன்

கூடவேண்டுகான் போற்றியிப்புழுக்

கூடுநீக்கனேப் போற்றிபொய்யெலாம்

வீடவேண்டுகான் போற்றிவீடுதந்

தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே

100

திருச்சிற்றம்பலம்.

# நீத்தல்விண்ணப்பம்.

## பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையிற்றைகலந்தாண்டுகொண்ட  
விடையவனே \* விட்டிடுதிகண்டாய்விதல்வேங்கையின்றே  
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
சடையவனேதளர்ந்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே.

† கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொவ்வைச்செவ்வாய்  
வள்ளெனெனினும்விடுதிகண்டாய்நின்விழுத்தொழும்பி  
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
களளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்  
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா  
ருருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்நரின்கருணைக்கையில்வாங்கவுநீங்கியிப்பான்  
மிளர்கின்நவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்  
றொளர்கின்நரீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
தெளிகின்நபொன்னுமின்னுமன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

செழிகின்நதீப்புருவிட்டிவிற்சின்மொழியாரிந்பன்னாள்  
வீழுகின்நவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா ‡ யறுகா  
லுழுகின்நபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
வழிநின்நுநின்னருளாரமுதூட்டமறுத்தனனே. 5

மறுத்தனன்யானுன்னருளறியாமையிலென்மணியே  
வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி

\* விட்டிடுதி - விடுகின்றாய். கண்டாய் - அறிவாயாக. கண்டு ஆய் என  
னுமாம். அசையெனற்க. † கொள் - கொள்ளு. (சிறுதானியத்தொன்று.)  
அறுகால் - வண்டு.

யொறுத்தேனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினையே. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண் டொன்றுபொத்திக்கொண்  
மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விட்முண்மிடற்று  
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையையின்சீரருளென்கொலென்று  
வேர்க்கின்றவென்னேவிடுதிகண்டாய்விர்வார்வெருவ  
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
\* யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளொறும்பொத்துநினைப்பிரிந்த  
விரிதலையேனேவிடுதிகண்டாய்வியன்மூவுலகுக்  
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
பொருதலைமூவிலேவேல்வலனெந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று  
மெலிகின்றவென்னேவிடுதிகண்டாய்வினேதர்விளரி  
யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
வலிநின்றதின்கிலையாலெரித்தாய்புரமாறுபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்  
வேறுபட்டினேவிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்தே  
பூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனிநெடுந்தகையே. 11

நெடுந்தகைநீயென்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள்கொண்டு  
விடுத்தகையேனேவிடுதிகண்டாய்விர்வார்வெருவ  
வடுத்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
கடுத்தகையேனுண்ணுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுணயர்க்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்  
விலலரியேனேவிடுதிகண்டாய்விடலில்லடியா  
ருடலில்மேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேதெயன்மதுவெள்ளமே. 13

\* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலை ஈர்க்கின்ற=ஐம்புலங்க ளொருபக்கத்தும்,  
பயம் ஒருபக்கத்தும் நின்றிழுக்கின்றன.

† கடலினுள் நாய் நக்கினாற்போல.

\* வெள்ளத்தணுவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத்தன்பத்தின்றும்  
விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்டாய்விரும்புமடியா  
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
களளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே. 14

களிவந்தசிறைதொடுக்கழல்கண்டங்கலந்தருள  
வெள்வந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா  
மொளியந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
மெள்வந்தவெந்தையிரானென்னையாளுடைமென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சலென்பகரின்நிற்கெதெய்தலேந்தேன்  
மின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாய்மெய்க்கின்றமெய்யே  
யன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யன்னையொப்பாமெனக்கைத்தனொப்பாமென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநன்புகழிகழ்வார்  
வெருளேமெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்மையார்வீழுகரு  
மருளேயண்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தேனையாண்டுகொள்வற்றுக்கொளொர்நிலைமென்னின  
விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கருஞ்சமுதா [ல்லால்  
ருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
ருந்தினனேபிறவுப்பிண்ப்பட்டுமடவகினர்க்கே. 18

மடங்கவென்வல்லினைக்காட்டெனின்மன்னருட்டிக்கொளுவும்  
விடங்கவென்றன்னையிடுதிகண்டாயென்பிறவியையவே  
ரொடுங்கலோந்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சுவீத்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினேயே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபாலலமந்தனன்கோமளமே  
வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணர்நன் ணுகில்லா  
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே  
யம்பரமேகிலனேயனல்காலொடப்பானவனே. 20

ஆனைவெம்போரிற்குறுந்தாநெனப்புலனாலையுணர்  
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்துத்  
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையும்மமுத்தையுமொத்  
துனையுமென்பினையும்முருக்காரின்றவொண்மையனே. 21

\* வெள்ளத்துள் நாவற்றியாங்குநீர்ப்பிரவாகத்தி னிடத்திநின்றும் நாவ  
ரண்டாற்போல.

ஒண்மையனே திருநீற்றையுத்தா ளித்தொளிமிளிரும்  
வெண்மையனே விட்டிடுதிகண்டாய்மெய்யடியவர்கட்  
கண்மையனே யென் றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம்  
பெண்மையனே தொன்மையான்மையனையலிப்பெற்றியனே. 22

பெற்றதுகொண்டே பிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்  
வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடிலோகெடுவேன்  
மற்றடியேன்நனைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே  
யுற்றடியேன்மிகத்தேறிகின்றேறெனனக்குள்ளவனே. 23

உள்ளனவேநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றுமுனி  
வெள்ளனவேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மாத்தடக்கைப்  
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா  
மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. 24

எறும்பிடைநாங்குடெனப்புலனாலரிப்புண்டலந்த  
வெறுத்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க  
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்  
பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையனே. 25

பெருநீரறச்சிறுமீன் \* நுவண்டாங்குநிலைப்பிரிந்த  
வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்கங்கைபொங்கி  
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின்வெள்ளைக்  
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேர்க்கையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி  
விழுமடியேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்  
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்  
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்கின்றபுலன்கழலே. 27

புலன்கழிகைப்பிக்கயானுத்திகைத்திங்கொர்பொய்நெறிக்கே  
விலங்குகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்வின்னுமண்னுமெல்லாங்  
கலங்குமுந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகரனே  
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே. 28

குலங்களைத்தாய்களைத்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்  
விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொண்  
யலங்கலத்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே [ஐற  
மலங்களைத்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே. 29]

துவண்டாங்கு—வாடினாற்போல. † முந்நீர்—மூன்றுநீர்மையையுடைய  
கடல். மூன்றுநீர்மையாவது - மண்ணைப்படைத்தலுங்காத்தலும் அழித்  
தலுமாம்

- மத்துறுதண்டயிரிந்புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி  
லித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமலைச்சிக்  
கொத்துறுபோதுமிலைந்துகுடர்நெடுமாலேசுற்றித்  
தத்துறுநீறுடனூரச்செஞ்சாந்தணிச்சசையனே. 30
- சசையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்  
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்  
பச்சையனேசெய்யமேனியனையொண்படவரவக்  
கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாளவடற்கரியே. 31
- அடற்கரிபோலம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவென்னை  
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாற்  
றொடற்கரியாய்குடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்  
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கதைக்கண்டனே. 32
- கண்டதுசெய்துகருணைமட்ப்பருகிக்களித்து  
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தாள்  
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவித்தென்னைக்  
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. 33
- \* குதுகுதுப்பின்நிநின்றென்குறிப்பேசெய்துநிக்குறிப்பில்  
† விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய  
‡ மதுமதுப்போன்றென்னைவாழைப்பழத்தின்மனங்கனிவித்  
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே. 34
- பரம்பரனேநின்பழவடியாரோடுமென்படிறு  
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கதையி  
னரும்பரனேவைத்தணிந்தாய்பிரவியைவாயரவம்  
பொரும்பெருமான்வினையென்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 35
- பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ  
வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தவந்  
ததும்புமந்தாரத்திறுரம்பயின்றுமந்தம்முரல்வண்  
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே. 36
- அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்  
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணகைக்கருங்கட்  
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா  
வரைசேர்த்தடந்தென்னவல்வினைதான்வந்தடர்வனவே. 37

\* குதுகுதுப்பு=குதுகலிப்பு.

† விதுவிதுப்பு=மிகக் ஆசை.

‡ மதுமது=இனியதேன்.

அடர்புலனுணிற் பி ரித்தஞ்சியஞ்சொன ல்லாரவர்தம்  
விடர்விடலேனை விடுதிகண்டாய்வி ரித்தேதயெரியுஞ்  
சுடரணையாய்சுகொட்டரசேதொழும்பர்க்கமுதே  
தொடர்வரியாய்தமியேன் றனிநீக்குத்தனித்துணையே. 33

தனித்துணைநீநிற்கயான் றருக்கித்தலையானடந்த  
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய  
மனத்துணையெயன் றன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்வைப்பே  
தினைத்துணையேனும்தொறேன் றுயராக்கையின் றின்வலையே. 39  
வலைத்தலைமானன் னநோக்கியர்நோக்கின்வலையிற் பட்டு  
மிலைத்தலைத்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியி னொற்றைத்  
கலைத்தலையாய்தருணைநானே நயிலாயமென்னு  
மலைத்தலைவாமலை பாண்மணவாளவென் வாழ்முதலே. 40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேவட்கைவநீநிற்கடிப்பமுழ்கி  
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன் மிடைந்த  
சிதலைச்செய்தாயம்பொறேன் சிவனைமுறைநீயாமுறையோ  
திதலைச்செய்ப்பூண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே. 41

கதியடியேற்குன்கமுறந்தருளவுமன்கழியா  
வீதியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற்  
பதியுடைவாளரப்பார்த் \* திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி  
மதிவெநீநிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே. 42

மன்னவனே யொன்றுமாறறியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி  
மின்னவனே விட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்ந்நூல்  
சொன்னவனே சொற்கழித்தவனே கழியாத்தொழும்பர்  
முன்னவனே பின்னுமானவனேயிம்முமுடைதயுமே. 43

முமுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமரித்தழன்முமுகும்  
† விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிமலர்த்தா  
டொழுதுசெவ்வானத்தொழும்பரிந்கூட்டிடு ‡ சோற்றெம்பிரான்  
பழுதுசெய்வேனைவிடேலுடையாயுன்னப்பாடுவனே. 44

பாடிற்றிலேன்பணியேன் மணிநீயொளித்தாய்க்குப்பச்சுன்  
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தாங்கலறித்  
தேடிற்றிலேன் சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்  
ரோடிற்றிலேன் கிடந்துள்ளருருகேனின் றுழைத்தனனே. 45

இறைபைத்து சுருங்க=வரிகளையுடைய படமெடுத்துத்துச் சுருங்க.  
† இழுது=வெய்தல். வ் மெய்யிற்றுடம்படுமெய்தல். ‡ சோறு=முத்தியின்பம்



உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் தீயினொப்பாய்  
விழைதருவேளைவிடுதிகண்டாய்விடினவேலைநஞ்சுண்  
மழைதருகண்டன்குணமிவி†மானிடன்றேய்‡மதியன்  
பழைதருமாபரனென்றென்றறைவன்பழிப்பினேயே. 46

பழிப்பினின்பாதப்பழத்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து  
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிலங்  
கொழித்துமந்தாரநீமந்தாகினிநுத்தும்பத்தப்பெருமை  
தழிச்சிறைநீரிற்பிறைநக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே. 47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலைத்தழநீரரப்பூண்  
வீரவென்றன்னேவிடுதிகண்டாய்விடினென்னேமிக்கா  
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்  
சேரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே. 48

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று  
விரிப்பிப்பனென்னேவிடுதிகண்டாய்விடினவெங்கரியி  
னுரிப்பிச்சன்றேருளுடைப்பிச்சனஞ்சுண்பிச்சனூர்ச்சுகடாகாட்  
டெரிப்பிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. 49

வசினும்யானுன்னேயேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைந்து  
0வேசுறுவேளைவிடுதிகண்டாய்செம்பவனவெற்பிற  
றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிறுயிர்க்கிரங்கிக்  
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே. 50

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* ஈயின் ஒப்பாய் = ஈயைப்போலாகி. † மானிடன் = மானையிடப்பாகத்தினு  
டையவன். மான் = உமா தேவியார். ‡ மதி = பிறைச்சந்திரன்.

§ மந்தாரம் = மந்தாரமலர். மந்தாகினி = கங்கை. நுத்தும் = தன்னும்.

¶ அரபூண் = சரப்பாரணம்.

0 வேசுறுவேளை = இளைக்கின்ற என்னை.

# திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலைவிலருளிச்செயப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்  
சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்  
மாப்த வளருதியோவன்செவியோரின்கெவிதான்  
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொல்போய்  
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து  
போதாரமளியின்மேனின்னும்புரண்டிங்க  
† நேதேனுமாகாங்கிடந்தாளென்னையென்னே  
யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

1

பாசம்பரஞ்சோதிக் ‡ சென்பாயிரப்பகனும்  
பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே  
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்  
சிசியிவையுஞ்சிலவோவினையாடி  
யேசுமிடமீதேதவிண்ணோர்களைத்துதற்குக்  
§ கூசுமலர்ப்பாதத்தந்தருளவந்தருளுந்  
தேசன்சிவலோகன்நில்லைச்சிற்றம்பலத்து  
|| சனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்  
னத்தனாந்தனமுதனென் || ரள்ளாநித்

\* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ?

† ஏதேனும் = யாதொருபொருளாயினும். "என்னே என்னே" என்ற  
அடுக்கு இரக்கப்பொருளின்கண்வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எலும்புருவாகி.

§ கூசும் = ஒளியினால் கண்களைக் கூசப்பண்ணுகின்ற.

|| அள்ளி = வாழ்நி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துண்கடைதிறவாய்

\* பத்துடையீர்சன்பழவடியீர்பாங்குடையீர்

புத்தடியோம்புண்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ

வெத்தீதாரின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ

சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை

யித்தனையும்வேண்டமெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ

வண்ணக்கிளிமொழிடாரெல்லாரும்வந்தாரோ

வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்

கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைதப்போக்காதே

விண்ணுக்கொருமருந்தவேதவிழுப்பொருளைக்

கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிந்தள்ள

முண்ணைக்குறின்றுருகயாமாட்டோநீயேவந்

தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய்.

4

மாலறியாநான்முகனுங்காணுமலையினைநாம்

போலறிவோமென்றுள்ளபொக்கங்களேபேசும்

பாலுறுதேன்வாய்ப்படிநீகடைதிறவாய்

ஞாலமேவிண்ணேபிரவேயறிவரியான்

கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்

சீலமும்பாடிச்சிவனைசிவனையென்

ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா

ணைலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

5

மானேநீநென்னலைநானைவந்துங்களை

நானையெழுப்புவனென்றலுநாணமே

\* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்களை யுடையவர்களே! அவை  
 "செய்யமேனிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள. மெய்  
 யிலெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிரண்டகத் துள்ளனமூன்றோ" என்  
 னும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானதிக. அவையாவன—வீழ்நி யுருத்திரா  
 க்க சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவபெருமானைப் பூசித்  
 தல், சிவதருமங்களைச் செய்தல், சிவபுராணங்களைக்கேட்டல் சிவாலயதரிசன  
 ற்செய்தல், சிவனடியாரிடத்தணிப் பிறரிடத்துப் போசனம்பண்ணுமை,  
 சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவைகளாம். † பொக்கம் = பொய்.

படிநீ - வஞ்சகமுள்ளவனே! கடை - கதவு. நீ நென்னலை - நேற்றைத்  
 தினத்தில. ஐ - சாரியை,

போன திசைபகரா \* யின்னம்புலர்ந்தின்றே  
 வானேநிலனேயிறவேயறிவரியான்  
 றானே வந்தெத்தம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்  
 வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா  
 யூனையுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு  
 மேனோர்க்குத்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய். 6

அன்னையிவையுஞ்சிலவோபலவமர  
 றுன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்  
 † சின்னங்களுக்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்  
 ‡ தென்னாவென்னொழுன்னத்தீசேர்மெழுகொப்பா  
 யென்னையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்  
 சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னத்துயிலுதியோ  
 வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா  
 லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய். 7

கோழி \$ சிலம்பச்சிலம்புங் || குருகெங்கு  
 0 மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்  
 †† கேழில்பரஞ்சோதிக்கேழில்பரங்கருணை  
 கேழில்விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ  
 வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா  
 யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாரே  
 ழுழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை  
 யேழைபங்காளையேபாடேலோரெம்பாவாய். 8

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே  
 பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே  
 யுன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ  
 முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ  
 மன்னவரேயெங்கணவராவாவருகந்து  
 சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

\* இன்னம்புலர்ந்தின்றே - இன்னமும் விடிந்திலதோ ?

† சின்னங்கள் - அடையாளங்கள்.

‡ தென்னா - தென்பாண்டி நாட்டவனே.

\$ சிலம்ப - கூவ.

|| குருகு - புறவைகள்.

0 ஏழில் - எழு இசையைப்போல. ஏழிசையாவன—சூல், துத்தம், கைக்கிளை உழை, இளி, விளரி, தாள் என்பனவாம் இவை முறையே வண்டு கிளி. குதிரை, யானை, குயில், தேனு, ஆகி என்பவைகளின் ஒசைபோன்றனவாம் †† கேழில் - ஒப்பற்ற.

மின்னவகையேயெமக்கெங்கோல்குணதியே  
 லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய், 9  
 பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிப்பாதமலர்  
 போதார்புனைமுடிபுடையலாப்பொருண்முடிவே  
 பேதையொருபாற்றிருநீரணி யொன்றல்லன்  
 வேதமுதல்வண்ணேருமண் ணுந்துதித்தாலு  
 மோதவுலவாவொருதோழன்றொண்டருண்  
 கோதில்குலத்தரன்றன்கோயிற்பிணுப்பிள்ளைகா  
 னேதவனுரேதவன்பேராருற்றாராயலா  
 ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய், 10

மொய்யார் கடம்பொய்கையுக்கு † முகேரென்னக்  
 கையாற்குடைந்துகுடைந்துன் கழல்பாடி  
 யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணு ‡ ரழல்போற்  
 செய்வாவெண்ணீற்றாடிசெல்வாசிறுமருங்குன்  
 மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா  
 வையாரீயாட்கொண்டருளும்வினையாட்டி  
 னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ  
 மெய்யா மற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய், 11

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்  
 தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதியாடும்  
 கூத்தனில்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்  
 காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்வினையாடி  
 வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக  
 ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிசூழன்மேல்வண்டார்ப்பப்  
 பூத்திசுழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத  
 மேத்தியிருஞ்சுனைநீராதேலோரெம்பாவாய், 12

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா  
 லங்கங்குருகின் தாற்றீ பின்னுமாவத்தாற்

\* “அவன் ஊர்வது, அவன்பேர் ஏது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர், அவனை  
 பாடும் பரிசு ஏது” என்று கொள்க. † முகேர் என்ன - முகேர் என்று ஒலி  
 யுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா - அரிய அக்கினிபோன்ற செந்திர  
 முடையவனே. தீ பின்னும் அவதத்தல் என்றது சிவகங்கைக்கு பின் - இ  
 ணைந்த, அம் - உங்களின், அவதத்தால் - ஒலியினால் எனவும், பிராடிக்குக்கொ  
 ள்ளாமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அவதத்தால் - சடைநாகம் என்னும்  
 சூபணத்தினால் எனவும், கோணுக்குக் கொள்ளுமிடத்து, பின்னும் - பின்ன  
 ரும், அவதத்தல் - சர்ப்பாபரணத்தினால் எனவுங் கொள்க.

தங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலிஞ்  
 லெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைத்த  
 பொங்குமவெிற்புகப்பாய்துபாய்த்துஞ்  
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்  
 கொங்கைகள்பொங்கக்குடையும்புணல்பொங்கப்  
 பங்கயப்பூம்புணல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 13

காதார்குழையாடப்பைப்பூண்கலனாடக்  
 கோதைகுழலாடவண்டிண்குழாமாடச்  
 சேதப்புணலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி  
 வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்  
 சோதிதிறம்பாடிசுழுகொன்றைத்தார்பாடி  
 யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்  
 பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தெய்வனாதன்  
 பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய். 14

ஒரோருகாலெம்பெருமானென்றென்றேறம்பெருமான்  
 சீரோருகால்வாயோவான்சித்தங்களிகூர  
 நீரோருகாலோவாடுநீந்தாரைகண்பணிப்பப்  
 பாரோருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணியாள்  
 பேரையைற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு  
 மாரோருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்  
 வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி  
 யேருருவப்பூம்புணல்பாய்தாடேலோரெம்பாவாய். 15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுத்துடையா  
 னென்னத்திசுழ்த்தெம்மையாளுடையா \* எிட்டிடையின்  
 மின்னிப்பொலித்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்  
 பொன்னஞ்சிலம்பிற் † சிலம்பித்திருப்புருவ  
 மென்னச் ‡ சிலைகுலவிந்தெம்மையாளுடையா  
 டன்னிற்பிரிவிலாவென்கோமானன்பர்க்கு  
 முன்னியவணமக்குமுன்சூக்குமின்னருளே  
 யென்னப்பொழியாய்மையேயேலோரெம்பாவாய். 16

ஓசெங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா  
 லெங்குமிலாததோரின்பநம்பாலதாக்

\* இட்டு இடை = சுருங்கிய அரை. † சிலம்பி = முழங்கி. ‡ சிலை = இரத்தின. ஓசெம் = செவ்விய, கண்ணவன் = கண்ணபுடைய திருமால், தொகுத்தலாய் நின்றது.

கோங்குண் கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி  
 யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்  
 செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை  
 யங்கண்டசையடியோங்கட்காரமுதை  
 நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்  
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

17

ஆண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்  
 விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீற்றற்றப்போற்  
 கண்ணிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்

\* தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்  
 பெண்ணாகியாணையலியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்  
 விண்ணகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறுகிக்  
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான் கழல்பாடிப்  
 பெண்ணையிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

18

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்  
 நங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா  
 லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே  
 ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க  
 வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க  
 கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க  
 விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே  
 † லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

19

போற்றியருளுகநின்னாகியாம்பாதமலர்  
 போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிகள்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாய்பூங்கழல்கள்  
 போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீராமணையடிகள்  
 போற்றிமானமுதலுங்காணதபுண்டரிகம்  
 போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்  
 போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

<sup>1</sup> தண் ஆ ஒளி=குவிர்ந்த கிரணமுடைய சந்திரன் † எங்கை=எங்  
 ஈர்வைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என்=எங்கட்குச்சூரியன் எத  
 ன்சையில் உதித்தாலும் எனனை?

# திருவம்மா வண:

## ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணைமொலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய  
பொங்குமலர்ப்பாசம்பூதலத்தேபோந்தருளி  
யெங்கள் பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு  
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா  
னங்கணனந்தணனாயறைகடவீவீட்டுருளு  
மங்கருணைவார்கழலெபாடுதுங்காணம்மானாய்.

1

பாரார்விசம்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா  
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய  
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி  
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த  
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் \* மீன்விசிறும்  
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

2

இத்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு  
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி  
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்  
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்  
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த  
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

3

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்  
‡ கானின்னுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பா  
தான்வந்துளாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்ட  
னேவந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து

\* மீன் விசிறும் = மகரமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த. இச்சரித  
நிரத்தைத் திருவிளையாடல் புராணம் வலைவீசின படலத்தால் அறிக. † பந்த  
ம் = ஆணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின்னு = காட்டிலேநின்றும். புற்று எ  
ழுந்தும் = தவத்தினால் புற்று எழும்பப்பெற்றும்.



தேன்வந்தமுதின்றெளிவினெளிவந்த  
வான்வந்தவார்கழலேபாடு துங்காணம்மாறாய்

4

கல்லாமனத் துக்கடைப்பட்டநாயேனை  
வல்லாளன் நென்னன்பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்  
கல்லேப்பிசைந்துகனியாக்கித் தன்கருணை  
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியலைத்  
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு  
மொல்லேவிடையாளைப்பாடு துங்காணம்மாறாய்.

5

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறெருவன்  
நீட்டார்மதிப்புடைகுழ்தென்னன்பெருந்துறையான்  
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்  
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி  
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலேவீடுய்த  
\* வாட்டான் கொண்டாண்டவாபாடு துங்காணம்மாறாய்.

6

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குருள்ளானைச்  
சேயாலேச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின்  
மேயானேவேதியனைமாதிருக்கும்பாதினை  
நாயானந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்  
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு  
மாயானையாள்வானைப்பாடு துங்காணம்மாறாய்.

7

† பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்,  
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்  
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்  
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை  
மண்சுமந்துகூலிகொண்ட டக்கோவான்மொத்துண்டு  
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடு துங்காணம்மாறாய்.

8

\* தான் = அவன்தான். ஆன்கொண்டு = என்னையடிமையாகக்கொண்டு.

† பண் = நால்வகைப்பண். அவையாவன—பாகையழ்முதல் சந்தியிருவு  
ள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்கராகம்முதல் சுருதிகாந்தாம்  
ஈராகவுள்ள பாகைப் பண் இருபத்தொன்றும், நடப்பாடைமுதல் ஆணந்தை  
யிருவுள்ள குறிகுசிப்பண் மூப்பத்திண்டும், தக்கேசிமுதல் சாங்கமம் ஈர  
வுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குறண்டிமுதல் காஞ்சியிருவுள்ள செவ்வழிப்  
பண் பதினாறுமாகிய நூற்றொன்றுமாகும்.

‡ அக்கோ அந்த அரிமர்த்தனபா யன். மொத்துண்டு-அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான் மறையான் பெருந்துறையான்  
கொண்டபுரி தூலான்கோலமாவூர் தியான்  
கண்டங்கரியான் செம்மேனியான் வெண்ணீற்று  
னண்டமுதலாயினுனத்தமிலாவானந்தம்  
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு  
மண்டம்வியப்புறுமாபாடு துங்காணம்மானாய்.

9

விண்ணுளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை  
மண்ணுளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்  
தண்ணூர் தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்  
பெண்ணுளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்  
கண்ணூர்கழல்காட்டியாயேனையாட்கொண்ட  
வண்ணாமலையானைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

10

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்  
தப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினு  
ண்பாண்டிநாட்டைச்சிவவேலாகமாக்குவித்த  
\* வப்பார்சடையப்பனந்தவார்கழலே  
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு  
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

11

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடித்திரனு  
மெப்பிறவியுந்தேவெண்ணையுந்தன்னின்னருளா  
ல்ப்பிறவியாட்கொண்டிணிப்பிறவாமேகாத்து  
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேயிலேபேரு  
யெப்பொருட்குந்தானேயாயாவைக்கும்வீடாகு  
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

12

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட  
மையார்குழல்புரளத்தேதன்பாயுவண்டொலிப்பச்  
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்த்தறியாக்  
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு  
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை  
பையாறமர்ந்தானைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

13

ஆனையாய்க்கிடமாய்மானுடராய்த்தேவரா  
யேனைப் பிறவாய்ப்பிறத்திறத்தெய்த்தேனை

\* அப்பு ஆர்நீர்நிறைந்த. † பிறவாய்-பிறசன்னங்களாகி.

யூனையுரி னுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து  
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய  
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்  
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 14

சத்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்நன்வேள்வியினி  
லந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்  
தத்தரமேசெல்லுமலர்க்கிரோன்பற்றகர்த்துச்  
சிந்தித்திசைதிசையேதவர்கலையோட்டுகந்த  
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்  
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 15

ஊனையுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து  
தேனையமுதமாய்த்திங்கரும்பின்கட்டியுமாய்  
வாடொறியாவழியெமக்குத்தந்தருளந்  
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிரே  
மாணவறிவாயளவிறத்தபல்லுயிர்க்குங்  
கோனுகின்றவாகுதுங்காணம்மாறாய். 16

சூடுவேன்பூங்கொன்றைருடிச்சிவன்றிரடோள்  
கூடுவேன் கூடிமுயங்கியங்குகிரின்  
ஹூடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளருகித்  
தேடுவேன்றெடிச்சிவன்கழலேசித்திப்பேன்  
வாடுவேன் \* பேர்த்துமலர்வேனனலேந்தி  
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 17

கிளிவந்தமென்மொழியான்கேழ்கினரும்பாதியனை  
வெளிவந்தமாலையனுங்காணபரியவித்தகளைத்  
தெளிவந்ததேதலைச்சீரார்பெருந்துறையி  
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா  
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளையொளிகிழ  
வளிவந்தவந்தணனைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய். 18

முன்னனைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்  
பின்னனைப்பிள்ளைப்பேணுபெருந்துறையின்  
மன்னனைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்

\* பேர்த்து பின். மலர்வேன்-அகமுகமலர்ப் பெறுவேன்.

\* தென்னுணைக்காவாணைத் தென்பாண்டிநாட்டாணை  
† யென்னுணையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை  
யன்னுணையம்மாணைப்பாடுதுங்காணம்மாணம்.

19

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்  
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்  
குற்றங்கணிக்கிக்குணங்கொண்டுகாதாட்டிச்  
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே  
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்  
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மாணம்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

அறுபீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலேதூக்கி  
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்  
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு  
நாமகளோடு † பல்லாண்டிசைமின்  
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்  
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி  
னத்தனையாறனம்மாணைப்பாடி  
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.  
பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்  
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு  
ஓ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்  
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

\* தென் ஆணைக்காவாணை - தெற்குத்திக்கின்கணுள்ள திருவாணைக்காவில் எழுந்தருளியிருப்பவனை. † என்னுணை - என்னையடிமைபாகவுடையவனை. ‡ பல்லாண்டு - வாழ்த்து. § மாவின்வடு - மாம்பிஞ்சு. வகிர் - பின்பு.

கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே  
 குனிமின்றொழுமினெங்கோணங்கூத்தன்  
 தேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாள்  
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

2

சுந்தரநீறணித்தும்மெழுகித்  
 தூயபொன்சித்திரிதிபரப்பி  
 யித்திரன்கற்பகராட்டியெங்கு  
 மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி  
 னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா  
 னாழியாளுதனல்வேலன்றதை  
 யெந்தரமாளுமையாள் கொழுந்  
 தேய்த்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

3

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்  
 காம்பணிமின்கள்குறையுரலை  
 கேசமுடையவடியவர்க  
 ணின்மூனிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்  
 தேசமெல்லாம்புகழ்த்தாடுங்கச்சித்  
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்  
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று  
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

4

அறுகெடுப்பாரயனும்மரியு  
 மன்றிமற்றித்திரனோடமரர்  
 நறுமுறுதேவர்கணங்கனெல்லா  
 நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்  
 செறிவுடைமும்மதுலெய்தவிலல்லி  
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி  
 முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்  
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

5

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய  
 ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே  
 கலக்கவடியவார்வந்துநின்றார்  
 காணவுலகங்கள்போதாதென்றே

\* காச-இரத்தினம். காம்பு பிடி. கறையுரல்-கறைபாடிய உால், இந்  
 பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை.

\* கலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு  
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த  
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி  
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

6

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்  
தொண்டர்சூழாமேழுந்தார்ப்பவார்ப்ப  
நாடவந்தந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப  
நாமுவந்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்  
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை  
பங்கினனெங்சள்பராபரனுக்  
† காடசுமாமலையன்னகோவுக்  
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

7

வாட்டடங்கண்மடமங்கைநல்லீர்  
வரிவளையார்ப்பவண்.கொங்கைபொங்கத்  
தோட் † டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்  
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி  
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி  
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை  
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி  
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

8

வையகமெல்லாபூரலதாக  
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி  
மெய்யெனுமஞ்சண்தையவட்டி  
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்  
செய்திருவடிபாடிப்பாடிச்  
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி  
யையனணிதில்லவாணனுக்கே  
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

9

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட  
மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்

\* கலக்க-நன்மையுண்டாக. † ஆடகம் மா மலை-பெரிய பொன்மயமாகிய  
மேருமலை. அம்மலை பூமிக்கு ஆதாரமாயிருத்தல்போல உலகம் எல்லாவற்  
தற்கும் ஆதாரமாயிருத்தலால் உவமையாயிற்று. ‡ திரு முண்டம்-அழகிய  
முண்டிதம். வீழிக்குறி.

\* சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச்  
செங்கயற்கண் பணியாடவாடப்  
பித்தெம்பிரானொடுமாடவாடப்  
பிறவீபிறரொடுமாடவாட  
வத்தன்கருணையொடவாட  
வாடப்பொற்சுண்ண மிடித் துநாமே.

10

மாடுகைவாணிலாவெறிப்ப  
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்  
பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்  
பணிகொண்டவண்ண ரும்பாடிப்பாடித்  
தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்  
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி  
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்  
காடப்பொற்சுண்ண மிடித் துநாமே.

11

மையமர்கண்டனைவானநாடர்  
மருத்தினை மாணிக்கக்கூத்தன் தன்னை  
யையனை யையர் பிரானைநம்மை  
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்  
பொய்யர்தம்பொய்யனை மெய்யர்மெய்யைப்  
போதரிக்கண்ணைப்பொற்றொடித்தோட  
பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்  
பாடிப்பொற்சுண்ண மிடித் துநாமே.

12

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்  
வெண்ணகைப்பண்ணை மர்மென்மொழியீ  
ரென்னுடையாரமுதெங்குளப்ப  
னெம்பெருமா<sup>†</sup> னிமவான்மகட்குத்

<sup>†</sup> சித்தம் = ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன், மகன், தந்தை, தமையன், உள்வான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடன்சேர்ந்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களை யுண்டாக்கலால் நாயகன் ஆகவும், அநிச்சிந்த விற்குப் பாசத்தி அநிச்சிகிராந்த விற்குப் பரசிவத்தைத் தோற்றுவித்த ஸ்ரீமான் ஆகவும், அப்பரசிவம் அநிச்சிகிராந்தவிற்குப் பராசத்தியைத் தோற்றுவித்தலால் தகப்பன் ஆகவும், சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவத்தத்துவம் முந்தித் தோற்றுதலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும் என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்  
 நமையனெம்மையன்றான்சுள்பாடிப்  
 பொன்னுடைப்பூண்முலேமங்கைநல்லீர்  
 பொற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே.

13

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்  
 தாழ்குழல்குழ்தருமாலையாடச்  
 செங்கனிவாயிதழுத்துடிப்பச்  
 சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்  
 கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்  
 கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே  
 பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்  
 பொற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே.

14

ஞானக்கரும்பின்றெளியப்பாகை  
 நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்  
 தேனைப்பழச்சுவையாயினனைச்  
 சித்தம்புகுத்துதித்திக்கவல்ல  
 கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட  
 கூத்தனைநாதழம்பேறவாழ்த்திப்  
 பானற்றடங்கண்மடங்கைநல்லீர்  
 பாடிப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ  
 டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மேற்  
 நேவர்களுவினங்கண்டறியாச்  
 செம்மலர்ப்பாநங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்  
 சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்  
 சிவபெருமான் புரஞ்செற்றகொற்றச்  
 சேவகனாங்கள்பாடிப்பாடிச்  
 செம்பொன்செய்சண்ணமிடித்துநாமே.

16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்  
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்  
 வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி

\* மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து

மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி

யும்பருமிம்பருமய்யவன்று

மால்விடை—திருமாலாகிய இடபம்.



போனதமாகுஞ்சுண்டல்பாடிப்

பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

17

\* அயன் றலேகொண்டெண்ணடல்பாடி

யருக்கனையிழபறித்தல்பாடிக்

கயந்தலைக்கொணமுரிபோர்த்தல்பாடிக்

காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி

யீயைத்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி

யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட

நயந்தலைப்பாடிநின்றடியாடி

நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

13

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலேபாடி

மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்

சிட்டர்கள்வாழுத்தென்றில்லேபாடிச்

சிறம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்

கட்டிய† மாசுணக்கசசைபாடிக்

கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே

லிட்டினின்றமுமரவம்பாடி

யீசற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

19

வேதமும்வேள்வியுமாயினர்க்கு

மெய்மையும்பொய்மையுமாயினர்க்குச்

சோதியுமாயினுளாயினர்க்குத்

துன்பமுமாயின்பாயினர்க்குப்

பாதியுமாய்முற்றுமாயினர்க்குப்

பந்தமுமாய்விடமாயினருக்

காதியுமந்தமுமாயினருக்

காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

20

திருச்சிறம்பலம்.

\* பிரமதேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர் சுண்டையிடுங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபபிடதமுந்தனித்தனிசென்று சிவபெருமானே பரமபதிபென்று கூறவுங் கருதாதிசுந்த உச்சித்தலையினைக் கிள்ளியதாம். இதனை கூர்மபுராணம் வைரவன் பஸ்யிந்த அதிதியாயத்திற்காண்க.

† மாசுணம் = பாற்பு.

# திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கவிப்பர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுசேரினும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த  
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு  
மரீவேறுசேரிதியும்வான்வருந்தாமறியாச்  
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 1

நாளுரென்னுள்ளமார்நூனங்கனாரென்னையாரறிவார்  
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனென்மதிமயங்கி  
பூனாருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன்  
மேறார்கமலமேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 2

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணுதே  
நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது  
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேதன்சொரியுங்  
குனிப்புடையானுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 3

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி  
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமர்ட்கொண்டருளி  
வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணைச்  
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 4

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்  
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே  
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றறநான்பற்றிநின்ற  
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 5

வைத்தரிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்  
பித்தவுலகிற்பிறப்போடிதப்பென்னுஞ்  
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த  
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பீ. 6

சட்டோரினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்குனைக்  
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை

மொட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறிபோஞ்  
சிட்டாய்சிட்டற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

7

ஒன்றுமுளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு  
நன்றுகவைத்தென்னைநாய்சிலிகையெற்றுவித்த  
வென்றதைதாளைதக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்  
குன்றதசெல்வற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

8

கரணங்குளெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றண்  
சரணங்குளெசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு  
மரணம்யிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த  
கருணைக்கடலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

9

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து  
நாயுற்றசெல்வநயத்தறியாவண்ணமெல்லாந்  
தாயுற்றுவநதென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்  
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

10

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியனென்றோதே  
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட  
வன்னந்தினோக்குமணீதில்லையம்பலவன்  
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

11

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்  
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்  
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள் கொண்டருளுந்  
தாயானவீசற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

12

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானும்மறிவோந்  
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா  
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனை  
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்த்துதாய்கோத்தும்பி.

13

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே  
மருவார்மலர்க்குமுன்மாதிரெனும்வந்தருளி  
யருவாய்மறைபயில்தணனாயாண்டுகொண்ட  
திருவானதேவற்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

14

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்  
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனைல்  
லானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்  
தேனுந்தேசுவடிக்கேசென்றுதாய்கோத்தும்பி.

15

\* உள்ளப்படாத திருவுருவையுள்ளுதலுங்  
கள்ளப்படாத களிவந்தவாண்கருணை  
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானெண்ணைவேறையாட்  
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றா தாய்கோத் தும்பீ. 16

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திராடோறு  
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட  
வையாவென்றோருயிரேயம்பலவாவென்றவன்  
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றா தாய்கோத் தும்பீ. 17

† தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்  
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைக்கிளியுஞ்  
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்  
கோலமேநோக்கிக்குளிர்த்தா தாய்கோத் தும்பீ. 18

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்றோதே  
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே  
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்  
தெள்ளுங்குழலுக்கேசென்றா தாய்கோத் தும்பீ. 19

பூமேலயனோமொலும்புகலரிதென்  
நேமாநிரிந்கவடியேனிறுமாக்க  
நாய்மேற்றவிசிட்டென்றாப்பொருட்படுத்த  
திமேனியானுக்கேசென்றா தாய்கோத் தும்பீ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.  
தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத் திருவடியை  
யுருநாமறியவோரத்தனனாயாண்டுகொண்டா  
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்  
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

\* உள்ளப்படாத விரும்பப்படாத. † இது அர்த்தநாரீசுர முர்த்தத்தினை  
வியந்தருளிபதாம்.

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிறவிக்க  
கருவேறுத்தபின்யாவரையுங்கன் டதில்லை  
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவந்  
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 2

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்  
தெரிக்கும்படித்தன்நிரின்றசிவம்வந்துஃம்மை  
யுருக்கும்பண்கொள்ளுமென்பதகேட்டுவகமெல்லாந்  
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 3

அவமாயதேவரவகதியிலமுந்தாமே  
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுசொண்டபரஞ்சோதி  
நவமாயசெஞ்சுடர்ந்குதலுநாமொழிந்து  
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 4

\* அருமந்ததேவரயன்நிருமாற்கரியசிவ  
புருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்  
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுநத  
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்  
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற  
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்  
திரையாடுமபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 6

ஆவாவரியனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்  
வாவாவென்றென்னையும்பூதலதேவலித்தாண்டுகொண்டான்  
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே  
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 7

† கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிதப்பென்னு  
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுசொண்டான்  
மறந்தேயுந்தன் கழலன்மறவாவண்ணநல்கியவத்  
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 8

அருமந்த - அருமருந்தன்ன எனபது போலியாய் நின்றது.

கறங்கு ஓலை ஓலைபாற்செய்யப்பட்ட காற்றடி.

கண்ணாருரித்தென்னவெண்ணையுந்தன்கருணையினாற்  
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி  
மின்னேந்துடங்கிடைச்செந்துவார்வாய்வெண்ணையிற்  
தென்னாருதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

9

கணவையுந்தேவர்கள்காண்பரியகலைகழலோன்  
\* புனவையனவளைத்தோளியொடம்புகுந்தருளி  
நனவையெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்  
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே  
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்  
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய  
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

11

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட  
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு  
பத்திக்கடலுட்பதித்தபராஞ்சோதி  
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

12

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடி  
மார்பாடுஞ்சாரசவகையருளியாண்டுகொண்ட  
சேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்  
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

13

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேதவர்களே  
தூலேதுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்  
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்  
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு  
யருகந்தினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை  
மருவித்திசுழ்தென்னன்வார்கழலெநினைந்தடியோந்  
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

15

புத்தன்புரத்தராதியயன்மால்போற்றியெயும்  
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த  
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்  
சித்தம்புகுத்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

16

\* புனவைய அன - குறிஞ்சி நிலத்துள்ள மூங்கிலை நிகர்த்த.

உவலைச்சமயங்கொளவ்வாதசாத் திரமாஞ்  
சவலைக்கடலுளஞய்க்கிடந்து தடுமாறுங்  
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணை கடந்தருளுஞ்  
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, 17

லான்கெட்டுமாருதமாய்த் தழனிர்மண்கெடினுந்  
தான்கெட்டலின் நிச்சலிப்பறியாத் தன்மையனுக்  
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்  
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, 18

லிண்ணோர்முழுமுதல்பாதானத்தார்வித்து  
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்  
கண்ணாரவந்துநின்றான்கருணைக்கமல்பாடித்  
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ, 19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா  
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு  
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்  
பேசுவதாத்திருவாயான்மறைபோலுங்கர் \*ணை  
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை  
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானுஞ்சாழலோ. 1

\* ஏழை - சோழநாசன் மகளைத் தோழியாக முன்னிலைப்படுத்தி வினாவியது.  
என்னை - என்பது ஐகாரச்சாரியை பெற்றுவந்த வினாவிற்குறிப்பு. என்ன  
என்றுகொள்ளுள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்  
 ஹன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னே.உ  
 மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்  
 தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுகொடுகொல்புலித்தேதானல்லாடை  
 தாயுமிலிதந்நைதயிலிதான்றனியன்காணே.உ  
 தாயுமிலிதந்நைதயிலிதான்றனியனாழிடினுங்  
 \* காயிலுலகனைத்துங்கற்பொழிகாண்சாழலோ. 3

அயனையங்கனை † யந்தகனைச்சந்திரனை  
 வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணே.உ  
 நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனைதண்டித்தாற்  
 சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குமுலாய்சாழலோ. 4

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கண்  
 தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னே.உ  
 தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்  
 கெச்சனுக்குமினைத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ. 5

அலாவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்  
 நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னே.உ  
 நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனைவிருவருந்தஞ்  
 ‡ சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. 6

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி  
 சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னே.உ  
 சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றாணியெல்லாம்  
 பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ. 7

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த  
 வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னே.உ  
 யாலாலமுண்டிலனைவன்றயன்மாலுள்ளிட்ட  
 மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ. 8

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்  
 பென்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணே.உ

\* காயில் - கோபித்தால், கற்பொழி, ரீறு. † அந்தகன் - அந்தகாசுரன்.  
 அவனை வடுச்செய்தசரிதத்தைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாசுரன் சாளுமடைந்  
 த அத்தியாயத்திற் காண்க. யுமன் ஏனினுமாம் ‡ சலம் - வைரம.



பெண்பாலு கத்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்  
விண்பாலியோகெந்தியீயிவர்காண்சாழலோ,

9

தானத்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை  
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்கானேனெ  
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்திருவடிகள்  
வானுத்துதவர்கட்கோர்வான்பொருள் காண்சாழலோ.

10

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து  
\* கங்காளந்தேதாண்மேலேகாதலித்தான்கானேனெ  
கங்காளமாமாகேன்காலாந்தரத்திருவர்  
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தன்காண்சாழலோ.

11

காணர்புலித்தோலுடைதலையுண்காடுபதி  
யானுவலனுக்கிங் காட்பவாராரோ  
யானுலங்கேளாயயனுத்திருமாலும்  
வானுடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ.

12

மலையரையன்பொற்பாவைவாணுதலான்பெண்டிருவை  
யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னே  
யுலகறியத்தீவேளாதொறித்தனனேலுலகனைத்துங்  
கலைவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிங்காண்சாழலோ.

13

தேன்புக்கதன்பனைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்  
முன்புக்குட்டம்பயிலுமதுவென்னே  
தான்புக்குட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா  
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ.

14

கடகரியும்பரிமாவுத்தேருமுகத்தேறாதே  
யிடபமுகத்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பே  
தடமதில்களவைமூன்றுத்தழலெரித்தவந்நாளி  
† விடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

15

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை  
யன்றாலின்கீழிருத்தங்கறமுரைத்தான்கானேனெ  
யன்றாலின்கீழிருத்தங்கறமுரைத்தானையினுங்  
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ.

16

\* கங்காளம் - முழுவெலும்பு. † விவபெருமான் திரிபுரசுங்காரத்தினிமித்தம் உலகத்தாலாகிய தேரிலேறியருள அச்சமுரித்தது. உடனே விடபமூன்றுத்தி இடபவுருவாய் நின்று தாங்கும் வரம்பெற்றன.

அம்பலத்தேசகத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு  
நம்பனையுந்தேவனென்றுநண்ணுவென்னேடி  
நம்பனையுமாமாகேனான்மறைகடாமறியா  
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ. 17

சுலமுடையசலந்தரன்றனுடறழந்தநல்லாழி  
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடி  
நலமுடையநாரணன்றையனமிடந்தானழக்கீ  
ழலராசவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ. 18

அம்பரமாம்புள்ளித்தேதாலாலமாரமுத  
மெம்பெருமானுண்டசதுரெனக்கறியவியம்பேடி  
யெம்பெருமானேதுடுத்தங்கேதமுதுசெய்திடனந்  
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ. 19

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கையு  
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடி  
யருந்தவருக்கறமுதலான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்  
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்புவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலேமெல்லைத்தலுமே  
தணையானசுற்றங்களைத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே  
ணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
ணையான்கீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 1

நையையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய  
ந்தமறுத்தெண்ணையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா

\* அருந்தவர் - சனக, சனந்தன, சளுதன, சனற்குமார இருடிகள்.

னத்தவிடைமருதிலானத்தத்தேனிருந்த  
பொத்தைப்பரவிளம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 2

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்தத்  
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்  
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்லிணையின்  
கூயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே  
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்  
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராத்  
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 4

தேனாகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா  
னாநாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே  
நாநாடியாடிரின்றேலமிடநடம்பயிலும்  
வாநாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. 5

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்  
சீரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி  
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே  
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. 6

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்  
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா  
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற  
குணங்கூரப்பாடிநம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே  
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டபிரான் குணம்பரவி  
முறிசெய்தநம்மையுமுதுடற்றுப்பழவினையைக்  
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 8

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல  
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்குடராய்க்  
கன்னொருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழல்னைகள்  
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 9

பேராசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்  
சீரார்திருநாடினென்றலைமேல்வைத்தபிரான்  
காரார்கடனஞ்சையுண்டித்தகாபாலி  
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 10

பாலுமமுதமுத்தேனுடனும்பராபரமாய்க்  
கோலங்குளிர்துள்ளங்கொண்டபிரான்குரைகழல்கண்  
ஞாலம்பரவுவார்தன்னெறியாமக்கேறியே  
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 11

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்  
கோனவனய்நின்றகூடலிலாக்குணக்குறியோ  
னானெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்  
போனகமானவாபூவல்லிகொய்யாமோ. 12

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி  
நன்றாகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு  
நின்றரவேத்துநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்  
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 13

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்திங்  
கிடமாகக்கொண்டிருத்தேகம்பமேயபிரான்  
றடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா  
நடமாமொபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 14

அங்கியருக்கனிராவணனத்தகன்கூற்றன்  
செங்கணரியயனித்திரனுஞ்சந்திரனும்  
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுத்தம்பரிசுழியப்  
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 15

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரோறு  
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்  
தண்டாலேபாண்டியன்றண்ணைப்பணிகொண்ட  
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 16

முன்னையமாலயனும்வானவருத்தானவரும்  
பொன்றார், திருவடிதாமறியார்போற்றுவதே  
யென்றைமுன்புகுத்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்  
பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 17

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே  
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழ்த்  
தேரார்ந்தவீதிப்பெருத்துறையான்றிருநடஞ்செய்  
பேரானத்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 18

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளும்பெருந்துறையான்  
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா  
முத்திமுழுமுதலுசதா கோசமங்கைவள்ளல்  
புத்திபுகுத்தவாழ்வல்லிகொய்யாமோ.

19

\* மாவாரவேறிமதுரைநகர்புகுத்தருளித்  
தேவார்த்தகோலத்திகழப்பெருந்துறையான்  
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்  
பூவார்கழல்பரவிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விலைந்ததுவில்லுவிலைந்ததுபூச  
லுலைநீதனமுப்புரமுந்தீபற  
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற.

1

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி  
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற  
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற.

2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடிபிட்டலு  
மச்சுமுறித்ததென்றந்தீபற  
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற.

3

உய்யவல்லாரொரு மூவரைக்காவல்கொண்  
டெய்யவல்லாணுக்கேயுந்தீபற  
விளமுலைபங்கனென்றந்தீபற.

4

\* இத்திருப்பாசரஞ் சிலபிரங்குகிற காணப்பட்டிருத்தலானும்; திருப்பதிகத் தொகையைக் குறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்பூவல்லி இருபது திருப்பாசரங் களையுடைத்து எனக்கூறியிருப்பதனானுஞ் சேர்க்கப்பட்டது. † மூவராவார். தாரகாക്ഷன்; கமலாക്ഷன்; வித்துன்மாலி என்னுமூவராம்.

சாடியவேள்விரிந் திடத்தேவர்க  
ளோடியவாபாடியுந்தீபற  
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற.

5

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன் று  
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற  
சதுர்முகன்றறையென்றுந்தீபற.

6

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய  
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற  
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற.

7

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்  
பார்ப்பதென்னேயெடியுந்தீபற  
பனைமுலைபாகனுக்குந்தீபற.

8

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி  
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற  
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற.

9

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனாந்தலை  
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற  
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற.

10

ஆட்டின்றலையை \* விதிக்குத்தலையாகத்  
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற  
கொங்கைகுலுவகரின்றுந்தீபற.

11

உண்ணப்புகுந்தபகனெளித்தோடாமே  
கண்ணப்பறித்தவாறுந்தீபற  
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற.

12

நாமகண்சிரம்பிரமன்படச்  
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற  
தொல்லவினைகெடவுந்தீபற.

13

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்  
போம்வழிதெடுமாறுந்தீபற  
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற.

14

விதிக்கு—படைத்தற்றொழியுடைய தக்கனுக்கு

- \* சூரியனூர்தொண்டைவாயினிற் பற்களை  
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற  
மயங்கிற்று வெள்வியென்றுந்தீபற. 15
- தக்கனூரன்றே தலையிழந்தார் தக்கன்  
மக்களைச் சூழநின்றதுந்தீபற  
மடித்தது வெள்வியென்றுந்தீபற. 16
- † பாலகனூர்க்கன்று பாற்கடலீந்திட்ட  
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற  
குமரன்றன்றை தக்கேயுந்தீபற. 17
- நல்லமலரின்மேனான் முகனூர் தலை  
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற  
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. 18
- தேரைரிதுத்திமலையெடுத்தான் சிர  
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற  
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. 19
- ‡ வகாசமிட்டவிருடிகள் போகாம  
லாகாசங்காவலென்றுந்தீபற  
வதற்கப்பா லுங்காவலென்றுந்தீபற. 20
- திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்தோடணக்கம்.

### பிரபஞ்சசுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவெயெனக்கருதிப்  
§ பேய்த்தேர் முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே  
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தே திருநடஞ்செய்  
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோடணக்கம். 1

\* சூரியன் = பகன் என்னஞ்சூரியன். † பாலகனூர்க்கு = உபமன்னியமுனி  
வருக்கு பாற்கடலீந்த சரிததிரத்தை, கூர்மபுராணம் உபமன்னிய பேறுபெ  
றற அத்தியாயத்திற் காண்க. ‡ இத்திருப்பாசுரமும் சிலபிரதிகளிற்காணப்பட  
டிந்ததலானும், திருப்பதிகத்தொகையின்படி இருபதாகலானுஞ் சேர்க்கப்ப  
ட்டது. § பேய்த்தேர் = கானற்சலம்.

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்  
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய  
குன்றாதசீர்த் தில்லையம்பலவன்குணம்பரவிக்  
துன்றார்குழலினீர்தோடோணக்கமாடாமோ.

2

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள் போல்விளங்கச்  
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமுனமுதம்  
விருப்புற்றமேவடனார் \* சேடறியமெய்குளிர்தங்  
கருட்பெற்றுநின்றவாதோடோணக்கமாடாமோ.

3

கற்போலுநெஞ்சங்ககிந்துருக்கருணையினு  
னிற்பாணைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி  
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன  
சொற்பாலதானவாதோடோணக்கமாடாமோ.

4

நிலநீர்நெருப்புயிரீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்  
† புலனாயமைந்தேனாடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்ற  
னுலகேழுநத்திசைபத்தெனத்தாருருவனுமே  
பலவாகிநின்றவாதோடோணக்கமாடாமோ.

5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயங்  
தத்தமதங்களிற்றட்டுருப்புப்பட்டிநிற்கச்  
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு  
மத்தன் கருணையினற்றோடோணக்கமாடாமோ.

6

திதில்லமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தாணைச்  
சாநியும் † வேதியன்றதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்  
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேறவர்தொழப்  
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோடோணக்கம்.

7

மானமழிந்தேதாமதிமற்றேதாமங்கைநல்லீர்  
வானந்தொழுந்தென்னன்னவார்கழுலெநினைந்தடியோ  
மானத்தக்கடத்தனருள்பெறினமவ்வணமே  
யானத்தமாகிநின்றாடாமோதோடோணக்கம்.

8

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களுநிரிபிழைத்துக்  
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின்றதற்பி

\* சேடு==பெருமை.

† புலன் ஆயமைந்தன் ஒடு==அறிவுருவாகிய ஆன்மாயுடன்.

‡ வேதியன்==சண்டேசுரநாயனார்.



னெண்ணிலியிந்திரரேத்தனையோபிரமர்களு  
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோடேணக்கம். 9

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்  
தங்கண்டந்தரன்சேவடிமேற்சாததலுமே  
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா  
றெங்கும்பரவிநாந்தோடேணக்கமாடாமோ. 10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ  
ஞமகணாசிசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்  
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்  
தூய்மைகள்செய்தவாதோடேணக்கமாடாமோ. 11

\* பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்  
பரமரியாம்பரமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க  
வரனாழலுருவாயங்கேயளவிறந்து  
பரமாகுநின்றவாதோடேணக்கமாடாமோ. 12

ஏழைத்தொழும்பனெனத்தனையோகாலமெல்லாம்  
பாழுக்கிறதத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே  
பூழிமுதற்சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்  
தாழைப்பறித்தவாதோடேணக்கமாடாமோ. 13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்  
சரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே  
யிரைமாண்டவித்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்  
தூரைமாண்டவாபாடித்தோடேணக்கமாடாமோ. 14

திருச்சிற்றம்பலர்.

\* ஈண்டு கூறியருளிய பிரமவிட்டுணுக்கள் அனுபேதமானவர் என  
றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி = அழியாத நல்ல வீரத்தினம் மணி = உவமவாகு  
பெயர்.

# திருப்பொன்னாசல்.

## அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிருக  
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து  
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தானாயடியேற்  
கூராகத்தந்தருளுமுத்தகோசமங்கை  
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்  
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னாசலாடாமோ.

1

மூன் றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத  
வான் றங்குதேவர்களுங்காணுமலரடிக  
டேன் றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்  
கூன் றங்கிரின் றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்  
கோன் றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை  
போன் றங்கனடைவீர்பொன்னாசலாடாமோ.

2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்  
பன் னூறுகோடியிமையோர்கடாரிற்பத்  
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து  
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை  
மின்னேறுமாவியன்மாளிகைபாடிப்  
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

3

கஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவநாதன்  
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை  
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க  
ணைஞ்சுளேரின்முதமூறிக்கருணைசெய்து  
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான் றாயபுகழ்பாடிப்  
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

4

ஆனே வலியோவரிவையோவென்றிருவர்  
காணுக்கடவுள் கருணையினுந் தோவர்குழா  
காணுமேயுய்யவாட்கொண்டருளிஞ்சு தனை  
பூணுகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்  
கோணர்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன் குணம்பரவிப்  
பூணர்வன முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

5

மாதாபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்  
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்  
\* கோதாட்டிகாரையேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்  
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்  
காதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசித்தன்பாற்  
போதாடுபூண் முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

6

உன்னற்கரிய திருவுத்தரகோசமங்கை  
மன்னிப்பொலிந்திருத்தமாமறையோன்றன்புகழே  
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள் பற்றறுப்பா  
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ  
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்  
பொன்னுத்தபூண் முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

7

கோலவரைக்குடுமிவந்துருவலயத்துச்  
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து  
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டருமையாண்டான்  
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை  
மாலுக்கரியானேவாயாரநாம்பாடிப்  
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னுசலாடாமோ.

8

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை  
தங்குலவுசோதித்தனியருவம்வந்தருளி  
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்  
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட  
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்  
பொங்குலவுபூண் முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

9

\* திருச்சிற்றம்பலம்.

# அன் வண ப்ப த்து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்  
நாதப்பறையினரன்னையென்னும்  
நாதப்பறையினர்நான் முகன்மாலுக்கு  
நாதரிநாதரானையென்னும்.

1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின  
ருண்ணின்னுருக்குவரன்னையென்னும்  
முண்ணின்னுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்  
கண்ணீர்தருவராலன்னையென்னும்.

2

நித்தமனாளர்நிரம்பவழகியர்  
சித்தத்திருப்பராலன்னையென்னுஞ்  
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை  
யத்தரானந்தராலன்னையென்னும்.

3

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றேரர்  
வேடமிருந்தவாறன்னையென்னும்  
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்  
வாடுமிதுவென்னையன்னையென்னும்.

4

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்  
பாண்டிநன்னாடராலன்னையென்னும்  
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை  
யாண்டன்புசெய்வராலன்னையென்னும்.

5

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்  
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னையென்னு  
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன் காண்கிலா  
ரென்னவதிசயமன்னையென்னும்.

6

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்  
பள்ளிக் குப்பாயத்தரன்னையென்னும்

பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்  
னுள்ளங்கவர்வராலன்னையென்னும். 7

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின  
ராளெம்மையாள்வராலன்னையென்னு  
மாளெம்மையாளுமடிகளார் தங்கையிற்  
ரூனமிருந்தவாறன்னையென்னும். 8

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த  
ரையம்புகுவராலன்னையென்னு  
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள  
நையுமிதுவென்னையென்னையென்னும். 9

கொன்றைமதியமுங்குவிளமத்தமுந்  
துன்றியசென்னியரன்னையென்னுந்  
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே  
யின்றெனக்கானவாறன்னையென்னும். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்  
பாதமிரண்டுமவினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்  
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிற் துநின்றதொன்மை  
யாதிருணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய். 1

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுத்தன்னுருவா  
\* யார்கலிகுழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்  
பேரருளின் பமளித்தபெருந்துறைமேயபிராணைச்  
சீரிபவாயாற்குயிலேதென்பான் டிநாடனைக்கூவாய். 2

\* ஆர்கலி=கடல். வண்டோதரி=இராவணன் மனைவியும் மயன் என்  
பவன் மானும் என்க.

நீலவுருவிற் குயிலே நீண் மணிமாட நிலாவுங்  
கோலவழகிற் நிகழுங்கொடி மங்கையுள் னுரைகோயிற்  
சீலம்பெரி துமினிய திருவுத் தரகோசமங்கை  
ஞாலம் விளங்கவிருத் தநாயகனை வரக்கூவாய். 3

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேண்  
வான் பழித்திம்மண் புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள  
ஊன்பழித்தள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்  
மான் பழித்தாண்டமென்றோக்கிமறைநீவரக்கூவாய். 4

சுந்தரத்தின்பக்குயிலே குழ்சுடர் ஞாயிறுபோல  
வந்தரத்தேசின் நிழிந் திங்கடியவராயை யுப்பான்  
முத்துநடுவு முடிவுமாகிய மூவரநியாச்  
சித்தரச்சேவடியானைச் சேவகனை வரக்கூவாய். 5

இன்பந்தருவன் குயிலேயே மூலகும் முழுதாளி  
யன்பனமுதளித்துறுமானந்தன்வான் வந்ததேவ  
னன்பொன் மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்  
கொப்பின் மிழந்துங் குயிலே கோகழிநாதனைக் கூவாய். 6

உன்னையுட்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்  
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புசுழிந் நிகழுமழகன்  
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய  
தென்னவன்சேரலன்சோழன் சீர்ப்புயங்கன் வரக்கூவாய். 7

வாவிங்கேநீ குயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான் முகன்றேறடி.  
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்வின் பிளந்தோங்கி  
மேலியன் றண்டங்கடந்துவிடிகடராய்கின் றமெய்யன்  
ருவிவரும்பரிப்பாகன்றூச்சடையோன் வரக்கூவாய். 8

காருடைப்பொன் நிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழ்குயிலே  
சீருடைச்சங்கமலத்திந் நிகழுருவாகியசெல்வன்  
பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமறுத்தேனையாண்ட  
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினை நீவரக்கூவாய். 9

\* கொந்தனைவம்பொழிற்சோலைக் † கூங்குயிலேயிதுகேண்  
யந்தணளுகிவந்திங்கேயழகியசேவடிபாடி  
யெந்தமராமியனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருநுஞ்  
செந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* கொந்து = பூங்கொத்து. † கூவும் என்பது கூம் எனின்றது.

# திருத்தசாங்கம்.

## அடிமைகொண்டமுறைமை.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* ஏராரிளங்கிளியேயெங்கன்பெருந்துறைக்கோன்  
சீரார்திருநாமந்தேர்துரையா—யாளுரன்  
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புலபோ  
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று. 1

எதமிலாவின்சொன்மரகதமே † யேழ்பொழிற்ரு  
நாதனமையாளுடையாளுரையாய்—காதலவர்க்  
கன்பாண்மீளாவருள்புரிவாளுடென்றுந்  
தென்பாண்டிநாடேதெளி. 2

‡ தாதாபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு  
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்  
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு  
முத்தரகோசமங்கையூர். 3

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் ¶ வீரஞ்சிந்தைசே  
ரையன்பெருந்துறையாளுரையாய்—தையலாய்  
வான்வந்தசிந்தைமலங்கமுலவந்திழியு  
மானந்தங்காணுடையாளுறு. 4

¶ கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்  
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்  
திருளகலவான்வீசியின்பமருமுத்தி  
யருளுமலையென்பதுகாணுந்து. 5

௦ இப்பாடேவந்தியம்புகுடிகுடென்கிளியே  
யொப்பாடாச்சீருடையாணார்வதென்னே—யெப்போதுந்

இதனால் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளியது † ஏழ்பொழில்-  
சத்திவுகள் அவை—சம்புத்திவு, சாகத்திவு, சான்மலத்திவு, குசைத்திவு,  
செவஞ்சத்திவு புட்குத்திவு பிலக்கத்திவு என்பன இதனால் அவனது நாடு  
கூறியது. ‡ தலைவனது பதியையுணர்த்தியருளியது. ¶ வீ-பறவை, கிளியே,  
இது இயல்பாய்தின்ற வீளி வேற்றுமை. இதனால் அவனது ஆற்றியையுணர்  
த்தியருளியது. § மலையையுணர்த்தியது.

0 ஊர்தியையுரைத்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணைத்திசைப்ப  
வான்புரவியூருமகிழ்ந்து. 6

† கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்  
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா—யேற்று  
ரழுக்கடையானெஞ்சருகமும்மலங்கன்பாயுங்  
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை. 7

‡ இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்  
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்  
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்  
பருமிக்கநாதப்பறை. 8

§ ஆயமொழிக்கிள்ளாயன் ஒருமன்பர்ப்பான்  
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—நீயவினை  
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்  
றாறியறுகாமுவந்ததார். 9

¶ சோலைப்பசங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்  
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்—சாலவு  
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்  
கோதிலாவேறாங்கொடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே  
புலர்த்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்  
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு  
மெழினகைகொண்டிரின்றிருவடிதொழுதோஞ்

† படை. ‡ முரசு. § தார். ¶ கொடி இன்னதெனக் கூறியருளியது. பூ  
மியானும் அரசர்க்கு இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல இருவினை  
யொப்பு மலபரி பாகம்வாய்ந்த விவசத்திபாத மகாருகியதம்மையாண்ட இ  
றைவனது பத்து அனடபாளங்களைபும் உலகுப்பயனைத்தருளியதாம்.



சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
 யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா  
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

1

அருணனிந்திரன் றிசையனு கினனி ருள்போ  
 யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்  
 கருணையின்சூரியனெழுவெழநயனக்  
 கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங் \* கண்ணைத்  
 திரணிரை † யறுபதமுரல்வனவிலையோர்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
 யருணிதிதரவருமானந்தமலையே  
 யலைகடலெபள்ளியெழுந்தருளாயே.

2

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி  
 குருகுளியம்பினவியம்பினசங்க  
 ‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்  
 தோருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுமக்குத்  
 தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
 யாவருமறிவரியாமெமக்களியா  
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா  
 லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்  
 முன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்  
 ரொழுகையரமுுகையர் § துவள்கையரொருபாற்  
 சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்  
 றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
 யென்னையுமாண்டுகொண்டன்னருள்புரியு  
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

4

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லாற்  
 போக்கிலன்வரவிலனெனரினெப்புவோர்

கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

அறுபதம் = வண்டு.

தாரகை ஒளி ஒலின் = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழுங்கின ஒளி.

சூரியன்.

§ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

திருநகல் பாடித் தலாடிதல் லல்லாற்

கேட்ட றியோமுனைக்கண்ட றிவாரைச்  
சேதங்கொள்வயற் றிருப்பெருந்துறைமன் னா  
சித்தனைக் கும்மரியாயெங்கண் முன்வந்  
தேதங்கள் றுததெம்மையாண்டருள் புரியு  
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

5

\* பப்பறவீட்டிருந்து ணருநின் னடியார்  
பத்தனை வந்த றுத்தாரவர்பலரு  
மைப்புறு கண்ணியர்மா னுடத்தியல்பின்  
வணங்குகின்ற ரணங்கின் மணவாளா  
செப்புறு கமலங்கண்மலருந்தண் வயல்குழ்  
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே  
யிப்பிறப்பறுத்தேமையாண்டருள் புரியு  
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அதுபழச்சுவையென வமுதென வறிதற்  
கரிதென வெளிதென வமரருமறியா  
ரிதுவவன் றிருவுருவிவன வனெனவே  
யெங்கனையாண் டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு  
மதுவளர்பொழிற் றிருவுத்தரகோச  
மங்கையுள்ளாய் திருப்பெருந்துறைமன் னா  
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ  
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

முத்தியமுதன டிவிறு தியுமாறாய்  
மூவரும றிகிலரியாவர் மற்றறிவார்  
பத்தனை விரலியுநீயுரி ன் னடியார்  
பழங்குடி றொறுமெழுந்தருளியபரனே  
செத்தழல்புரை திருமேனியுங்காட்டித்  
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி  
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா  
யாரமுதேபன் னியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தே வருநண்ண வுமாட்டா  
விழுப்பொருளே யுனதொழுப்படியோங்கண்  
மண்ணகத்தே வந்தவாழ்ச்செய்தானே  
வண்டிருப்பெருந்துறையாய் வழியடியோங்

பப்புப்பற்று. அ.ப. -- இல்லாமல். வீடு -- தூதரம்.

கண்ணகத்தேநின்றகளிதருதேனே  
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா  
மெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானு  
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே.

9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினூறும்  
போக்குகின்றேரமவமேயித்தப்பூமி  
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்  
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா  
மவன்விரும்பெய்தவுமலரவஞ்சைப்  
படவுரின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுளியு  
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா  
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிக்கொய்ப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுந் தனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி  
யடிடேனடுவுளிருவீருமிருப்பதானுலடியேனுன்  
னடியார்நடுவுளிருக்குமருளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்  
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே. 1

முன்னின்றாண்டாயேனேமுன்னமியானுமதுவெழுயல்வற்றுப்  
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன் பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே  
யென்னின்றருளிலரரின்றுபோந்திடென்னாவிடிவடியா  
ருன்னின்றிவனொன்றோரோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. 2

உகந்தானையுடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்  
சகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்னோரோ  
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழ்வாழ்த்தாயடியேற்குன் [லே,  
முகந்தான்ருராவின்முடிவென்பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுத

முழுமுதலேயைம்புலனுக்குமுவர்க்குமென்றனக்கும்  
வழிமுதலேசிற்பழவடியார் திரள்வான் குழியிக்கு  
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குகொல்லோவென்  
றமுமுதலேயென்றிமற்றென்செய்கென்பொன்னம்பலத்தரைசே.

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடுமமுதலேயென்றுன்னருணைக்கி  
\* யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேதவேசற்றேன்  
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்தன்னடியேயன்பாற்  
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

எசாநிற்பரென்றையுணக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்  
பேசாநிற்பரியான்ருணம்பேணுநிற்பேனின்னருளே  
தேசானேசர்குழந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க  
வீசாபொன்னம்பலத்தாடுமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேறமாந்திருப்பேனை  
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா† யான்வாரிலிமாடாவேனோ  
நெருங்குமடியார்களுநீயுநின்றிலாவிலையாடு  
மருங்கேசார்த்துவரவெங்கள்வாழ்வோவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப் [த்தா  
பொருளாவெண்ணைப்புகுந்தாண்டபொன்னென்பொன்னம்பலக்கூ  
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென்று  
மெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற்செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. 8

சிரிப்பார்கனிப்பார்†தேனிப்பார்திரண்டுதிரண்டென்றிருவார்க்கை  
விசிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமக்  
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்தலைவாவென்பாரவர்முன்னே  
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோநம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னுமற்பித்தற்றியனநீர்  
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறுவணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்  
பல்காணுண்ணைப்பாவித்துப்பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே

யொல்காரிற்றொழியர்க்கிரங்கியருளாயெண்ணையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* இரைதேர் - இரையை உண்ணுகின்ற. கொக்கு ஒத்தலாவது அது உறு  
மீன் வருமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வளையம்  
பொறிபுலனெடுங்கியிருத்தல். † ஆள்வார் இவ் மாடு-காப்பவர் இல்லாதபடி  
‡ தேனிப்பார் - திமானிப்பார். நரிப்பு ஆய் இஃழ்ச்சியுள்ளவனாகி. § ஒல்கல்-  
தளர்தல்.

# கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவ்ருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிரின்றென்னைமயக்கிடும்வஞ்சப்

புலனைத் தின்வழியடைத்தமுதே

பூநிரின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி

யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்

தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யீநிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த

விற்பமேயென்னுடையன்பே.

1

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை

யானந்தமாய்க்கசிந்துருக

வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா

யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு

முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த

முத்தனே முடிவிலாமுதலே

தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே

சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே.

2

அரைசனையன்பர்க்கடியனேனுடைய

வப்பனையாலியோடாக்கை

\* புரைபுரைகளியப்புருந்துநின்றருகிப்

பொய்யிருன்கடிந்தமெய்ச்சுடரே

திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வே

யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே.

3

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா

ருணர்வுக்குந்தேரிவரும்பொருளே

\* புரைபுரை = உட்டுனை.

யினங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே

யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே

\* திணீந்ததோரிருளிற்தெளிந்ததுவெளியே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

குணங்கடாமில்லாவிற்பமேயுன்னைக்

குறுகினேற்கினி யெண்ணகுறையே.

4

குறவிலாநிறைவேகாதுலாவமுதே

யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே

மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்

மனத்திடைமன்னியமன்னே

† சிறைபெருநீர்போற்சிறைதவாய்ப்பாயுங்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா

யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

5

இரத்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே

யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்

சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

நார்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா

லாயவையல்லையாயங்கே

கரந்தேதாருருவேகளித்தனனுன்னைக்

கண்னுறக்கண்டுகொண்டின்றே.

6

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்

தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று

நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநினைந்தே

ஸீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை

சென்றுசென்றனுவாய்த்தேதயந்துதேதயந்தொன்றும்

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை

யாருன்னையறியகிற்பாரே.

7

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப்

பரந்தேதார்படரொளிப்பரப்பே

நீருறுதியேநினைவதெலரிய

நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்

நினைந்தது - பெருங்கியுள்ள. † சிறை - கரை.

சீருறுசிக்தையெழுந்ததோர்தேனே  
 திருப்பெறுந்துறையுறைசிவனே  
 யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா  
 ரானந்தமாக்குமென்சோதி.

8

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா  
 மொருவனெனசொல்லுதற்கரிய  
 வாதியேநடுவெயந்தமேபத்த  
 மறுக்குமானந்தமாகடலே  
 தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய  
 வந்துநின்னிணையடிதந்தே.

9

தத்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச  
 சங்கராவார்கொலோசதுர  
 ரத்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே  
 னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்  
 சிவையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா  
 யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகருகப்புருந்தமுதுமும்  
 புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்  
 கையனெனின்னுஞ்செத்திலேனத்தோ  
 விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னையனையரசேயருட்பெருங்கடலே  
யத்தனையன்மாற்கறியொண்ணுச்  
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்  
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

1

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே  
யுண்டியா \* யண்டவாணரும்பிறரும்  
வற்றியாருநின்மலரடிகாண  
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படித்துப்  
பற்றினாய்ப்பைசேயன்மனமிகவுருகேன்  
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்  
செற்றிலேனின்னுத்திரிசருகின்றேன்  
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

2

புலையனையையும்பொருளெனநினைத்துன்  
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்  
தலையினுனடந்தேதன்விடைப்பாகா  
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா  
நிலையனையலேநீர்விடமுண்ட  
ரித்தனையடையார்புரமெரித்த  
சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

3

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா  
ரயனுமாலுமற்றமுலுறுமெழுகா  
மென்பராய்நிலைவாரெனைப்பலர்  
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்  
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தை  
மரக்கணென்செவிய்ரும்பினும்வலிது  
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

4

‡ ஆட்டுத்தேவர் தம்விதியொழித்தன்பா  
லையனையென்றுன்னருள்வழியிருப்பே  
¶ னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே  
நாதனையுனைப்பிரிவுருவருளைக்

\* அண்டவாணர் = ஆகாயவாசிகள்; தேவர் முதலிய கணங்கள். † வன்  
பராய் முருடு - வலிய பராய் எனனு மரக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்தேவர் = லி-  
யாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர் = பூசுர்; அந்தணர்.



காட்டித்தேவநின் கழலிணை காட்டிக  
காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்  
சேட்டைத்தேவர் தந்தேவர்பிரானே  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே,

5

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்  
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்  
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்  
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா  
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க  
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்  
சிறைக்கணைபுனனிலவியவயல்கூழ்  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே,

6

மாயனேமறிகடல்வீடமுண்ட  
வானவாமணிகண்டத்தெம்முடேத  
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே  
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாய்  
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்  
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனையோ  
சேயனாகியின் தலறுவதழகோ  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே,

7

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன்  
புரந்தராதிசுணிற்சுமற்றென்னைக்  
\* கோதுமாட்டிநிங்குரைகழல்காட்டிக்  
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிந்கூட்டா  
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே  
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ  
சீதவார்புனனிலவியவயல்கூழ்  
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே,

8

ஞாலமித்திரனான் முகன்வானவர்  
நிற்கமற்றெனையந்தினிதாண்டாய்  
காலஞரூயிர்கொண்டபூங்கழலாய்  
கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய்

மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே  
மரக்கணையுமவந்திடப்பணியாய்  
சேலுநீலமுநிலவியவயல்சூழ்  
திரும்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

9

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி  
யச்சத்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்  
றினோத்துந்தேக்கியும்பருகியுருருகேன்  
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே  
† வளைக்கையானொடுமலரவனறியா  
வானவாமலைமாதொருபாகா  
களிப்பெலாமிக்கலங்குகுகின்றேன்  
கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த  
பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவினேன்  
‡ புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா  
வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

1

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினுற்  
பொறுப்பவனையராப்பூண்வனேபொங்குகங்கைசடைச  
செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே  
ரறுப்பவனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

2

† மரம் கண் = மரத்தினது கண். அக்கண் ஒன்றையும் அறியாததுபோலத் தானும் அறியாமையுள்ளவன் என்றருளியதாம். ‡ வளை = சங்கு. புழுக்கள் மடை = புழுக்கள் நெளிகின்ற.

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவோறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்  
தரும்பெருமான்சுதரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே  
வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறியாமனின்ற  
வரும்பெருமானுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 3

பொழிகின்றதுன்பப்புயல்வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்  
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர் \* வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்  
சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய  
வழிகின்றனனுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 4

† சுருள்புரிசூழையர்குழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங்  
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்  
வெருள்புரிமானன்னோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா  
னருள்புரியாடியுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 5

மாழை ‡ மைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து  
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்  
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்வினையே  
னாழியப்பாவுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 6

மின்கணிநூறுதுங்குமிடையார்வெகுளிலவையிலகப்பட்டுப்  
புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்புகுந்தருளி  
யென்கணிலையமுதாறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு  
மங்கணையுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே  
கூவிடுவாய் § கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்றிறப்பறியேன்  
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்ததுள்ள  
மாகெடுவேனுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 8

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணைக்கேழ்  
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றருண்ணைவந்திப்பதோர்  
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு  
மறிவறியேனுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 9

வழங்குகின்றாய்ச்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு  
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையெனென்விதியின்மையாற்  
றழங்கருந்தென்னதண்ணீர்பருகத்தந்துயக்கொள்ளா.  
யழுங்குகின்றனுடையாடியேனுன்னடைக்கலமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு சுளி மென்று. அதுயின்னோசெ  
ருகுவது. ‡ மை பாவிய = மை பரந்த. § கும்பி - நரகம்.

# ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோண்காணமாட்டாக்கழற்சேவடியெண்ணும்  
பொருளைத்தந்திங்கெண்ணையாண்டபொல்லாமணியேயோ  
விருளைத்துமந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு  
மருளைப்பெறுவானுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.  
மொய்ப்பானரம்புகயிறுகழுளையென்புதோல்போர்த்த  
\* குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லென்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ  
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்றா முதேயோ  
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 2  
† சீவார்த்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிவிதுசிறையக்  
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத் தாட்கொள்ளுங்குருமணியே  
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி  
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 3  
மிடைந்தெலும்புத்தையிக்கழுக்கூறல்வீறிலிடைக்கூடர் [னே  
தொடர்ந்தேனைவியத்தயருதுகின்றென் † சோத்தமெம்பெருமா  
யுடைந்துரைந்துருளியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத  
மடைந்துடின் றிடுவானுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 4  
அளிபுண்ணகத்துப்புறத்தேதான்மூடியடியேனுடையாக்கை  
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும்விடையாய் || பொடியாடி  
யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்றா முதேயோ  
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 5  
எய்த்தேனானேனினியிங்கிருக்கில்லெனில்வாழ்க்கை  
வைத்தாய்வாங்காய்வானுநரியாமலர்ச்சேவடியானே  
முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண  
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 6

\* குப்பாயம் - கூடு; கிறுதுழல். † சீவார்த்து - சீயொழுதி. ‡ சோத்தம் - இழிந்தார் செய்யுமஞ்சலி || பொடி - திருநீறு.

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதி  
வாராய்வாராவுலகத்தத்துவந்தாட்கொள்வானே  
பேராயிரமும்பரவித்திரித்தெம்பெருமானெனவேத்த  
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே

7

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் கழுமத்தழுவிக்கொண்  
டெய்யாதென்றன் றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான் பெருமானேன்  
றையாவென்றன் வாயாலரற்றியழல்சேர்மொழுகொப்ப  
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

8

செடியாராக்கைத்திறமறவீச்சிச்சிவபுரநகர்புக்குக்  
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்  
படிதானில்லாப்பரம்பரனையுன்பழுவடியார்கூட்ட  
மடியேன் காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

9

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெருளிவலையிலகப்பட்டு  
ரைஞ்சேனையென்ஞானச்சுடரேநானோ துணைகானேன்  
பஞ்சேபடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா  
வஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருத்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வைப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனதிடையுருநா  
செப்புநீர்முலைமடவரவியர்தங்கடித்ததிடைவைவேனை [தே  
யொப்பிலாதனவுவமனிலிறத்தனைவொண்மலர்த்திருப்பாதத்  
தப்பனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டானே.

\* கழும=பொருத்த. † ஐயாறு=திருவையாறென்னுந்தலம். ‡ வைப்பு  
மாடு=புதைபல் திவியம்.

நீதியாவன உரையுரினைக்கிலேனிறைப்பவரோடுங்கூடே  
 னேதமேபிறந்திறத்துழல்வேன்றையென்னடியானென்று  
 பாரிமாத்தொடுக்கடியபரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற  
 வாரியாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 2

முன்னையென்னுடைவல்லினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை  
 தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப்  
 பொன்னைவென்றேதார்புரிசடைமுடிதனிவிளமதியதுவைத்த  
 வன்னையாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 3

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகளை  
 ஷோத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடுமுபாயமதறியாமே  
 செத்துப்போயருநாகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனைய  
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 4

பரவுவாரவர்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றென்ற  
 குரவுவார்குமுலார்திறத்தேதரின்றுகுடிக்கெடுகின்றேனைய  
 யிரவுநின்றெரியாடியவெம்பிறையெரிசடைமிளர்கின்ற  
 வரவனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 5

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே  
 நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு \* நல்வினைநயவாதே  
 மண்ணிலேபிறத்திறத்துமண்ணுவதற்கொருப்படுகின்றேனைய  
 யண்ணலாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 6

பொத்தையின்சுவர்புழுப்பொநித் துளுத்தசும்பொழுகியபொய்க்குரை  
 யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனைய  
 முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி  
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 7

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து  
 ஷோக்கிமண்ணியொடியனசொற்செய்துதுகமின்றிவிளக்கைத்துத்  
 தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி  
 யாக்கியாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 8

உற்றவாக்கையினுறுபொருணுமலவரெழுதருளாற்றம்போற்  
 பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே  
 பெற்றவாபெற்றபயனதுதுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே  
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே, 9

\* நல்வினை - சரியைமுதலிய நவமார்க்கம். † உளுத்து அசும்பு ஒழு  
 கிய - உழுத்தல்கொண்டு நீர்வெந்து ஒழுக்குகின்ற

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்லினைச்சிறுகுடிவிதுவித்தைப்  
பொருளெனக்களித்தருநரகத்திடைவிழ்ப்புகுகின்றேனைத்  
தெருளு<sup>\*</sup> மும்மதினாடிவரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ  
யருளுமெய்நெறிபொய்ந்தெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலுளிக்கெயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாதொழும்புகந்து  
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணாலயனைக்கருமால்பிரமன்  
றடைபட்டிண்ணஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்றமுதைப்  
† புடைபட்டிருப்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

ஆற்றுகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தைம்புலனாய  
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துகிவனெம்பெருமானென்றேத்தி  
யுற்றமுணைற்போனெக்குருக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்  
போற்றிநிற்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமையனும்வெருவநீண்டெருப்பைவிருப்பிலேனை  
யாண்டுகொண்டவென்றமுதையன்ருளள்ளத்தடியார்முன்  
வேண்டித்தனையுமவாய்விட்டலறிவியையார்மலர்நூலிப்  
பூண்டுகிடப்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே 3

† அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்  
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிற்றக்கடரை  
நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலைநையின்முதையமுதின்கவையைப்  
புல்லிப்புணர்வதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 4

\* மும்மதில்==பொன்மதில், வெள்ளிமதில், துருப்புமதில் என்னு முப்பு  
ங்கன். கொடிவரை==கைந்கொடிப் பொழிதிற்குன் † புடைபட்டிருப்பது  
பக்கச்சிற்றேர்ந்திருப்பது. † அல்லி==அகவிதழ்.

மகழப்பறத்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாநிலமுழுது  
 கிழப்பனிகொண்டெண்ணையாட்கொண் டாவாவென்றீர்மையெல்லாம்!  
 புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லேவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 5

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற்களுள்செய்யப்  
பிரிந்துபோந்துபெருமாவிலத்திலுருமாறுத்தேனென்றென்றுய்ப்  
சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பா  
புரிந்துகிற்பதென்றுசொல்லோவென்பொல்லாணியைப்புணர்ந்தே. 6

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலேநிலனைவிசும்பைத்  
தனையொப்பாரையில்தைனையேநோக்கித்தழழ்த்துத்தழுத்தகண்டங்  
கனையக்கண்ணீரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கழமலராற்  
புனைப்பெறுவதென்றகொல்லோவென்பொல்லாமனியைப்புனைந்தே. 7

செக்குசெக்குள் ஸ்ருகியுருகிரின் றுயிருந் தங்கிடந்துமெழுந்து  
நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த் திராணவி தத்தாந் கூத்துநவிற் றி  
செக்கர்போலுந்திருமேனி திகழுகோக்கிச் சிவ்ர்சிவித்துப்  
புக்குறிப்பசென்றுகொல்லோலென் பொல்லாமணியைப்புணர் ட்டு

¶ தா தாய்மூவேழுவுக்குந்தாயேநாயேன் றணையாண்ட [த  
பேதாய்பி தவீப்பிணிக்கோர்மருந்தே பெருந்தேன் பில்குவெப்போ  
0 மேதாமணியேபென்மென்றேத்தியீரவும்பகனுமெழிலார்பாதப்  
போதாய் தணைவதன் றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 9

கார்ப்பாய்ப்படப்பாய் †† கர்ப்பாய்ப்புழுதுங்கண்ணார்க்கிம்யின்வண்ணோர்க்கெ  
மூப்பாய்மூவாழுதலாய்தின்றழுதல்வாமுன்னையெனையாண்ட ில்லா  
பார்ப்பானே யெம்பரமாவென் றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்  
பூப்போதனைவகென்றுகொல்லேவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* அகழ்ந்து என்னுஞ் செப்தென் எச்சம் அகழ் எனச் செயவனெச்சமா கத் திரிந்து நின்றது. அகழல்=தோண்டதல். † ஆவா=என்னுமிடைச் சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவிடாமற் சொல்லி நிற்பது. § கேளைய=கேளத்தலுண்டாக. ¶ தாதாய்=தந்தையே- மூவுருஉலகு=மேல் கீழ் மத்தியென்னு மூன்றுகிய ஏழுலகங்கள். 0 மேகா மணி=ஞானரத்தினம். †† கரத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்குதல்.



# வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணுய்ப்பரந்தவெட்பரணே

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யாரொடுநோகேனூர்க்கெடுத்துரைக்கே

ஞண்டநீயருளிலையானால்

வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

1

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே

மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

யும்பருமறியாவொருவனையிருவர்க்

குணர்விறத்துலகமுடுருவுஞ்

செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே

யென்னோநீகூலிக்கொண்டருளே.

2

† பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்

பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே

திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

யூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னே

யுணர்த்துவதுணக்கெனக்குறுதி

வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்

வருகவென்றருள்புரியாயே.

3

\* வம்பனேன் = தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புஷ்பம் என  
கூட்டுக. ‡ மார்ச்சார சம்பந்தமாக அடிமைகொண்டருளினே.

வல்லையாளரக்கர்புரமெரித்தானே  
 மற்றநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 தில்லையாழ்குத்தாசிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெல்லையுலகுமுருவியன்றிருவர்  
 காணுநாளாதிநின்றினை  
 வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

4

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்  
 ணென்றிவைநின்கணைவைத்து  
 மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

5

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 † செஞ்செவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 யஞ்சினேனாயேனென்றியளித்த  
 வருளினமருளினம்மறந்த  
 வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

6

பருதிவாமொளியாய்பாதமேயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்  
 திருவுயர்கோலசிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே  
 கருணையேநோக்கிக்கச்சித்துளமுருகிக்  
 கலந்துநான்வாழுமாற்றியா  
 மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்  
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

7

பந்தணைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

\* வல்லை = வினைவு    † செஞ்செவ்வை = மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செத்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறையிவனே  
 யந்தமிலமுதேயரும்பெரும்பொருளே  
 யாரமுதேயமுதேனை  
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலென்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

8

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலென்கண்டாய்  
 தேவர்தந்தேதவேசிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறையிவனே  
 மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்  
 \* முழங்கழலாய்நிரிந்தானே  
 மாவுரியானே வாழ்கிலென்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

9

பழுதிறொல்புகழான்பங்கநீயல்லாற்  
 பற்றுநான்மற்றிலென்கண்டாய்  
 செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே  
 திருப்பெருந்துறையுறையிவனே  
 தொழுவனோயிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்  
 துணையெனநனைவனோசொல்லாய்  
 மழலிடையானே வாழ்கிலென்கண்டாய்  
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூகிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேருமொளிவிளக்கே  
 சுரிசுழற் பணைமுலைமடந்தை  
 பாதியேபரனேபாஸ்கொள்வெண்ணீற்றாய்  
 பங்கயத்தயனுமாலறியா

\* முழங்கு=ஒலிக்கின்ற. † பணை=பருத்த

நீதியே செல்வத் திருப்பெருந்துறையி  
 ன் னைமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ராதியே யடியேனாதரித்தழைத்தா  
 \* லதெத்துவேயென்றருளாயே.

1

ந்ருத்தனேரிமலாநீற்றனேநெற்றிக்  
 கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே  
 யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி  
 யுலகெலாந்தேடியுங்கானேன்  
 றிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

2

எங்கனாயகனையென்னுயிர்த்தலைவா  
 வேலவார்குழலிமாரிருவர்  
 சங்கனாயகனேதக்கநற்காமன்  
 நனதுடலமுலெழவிழித்த  
 செங்கனாயகனே திருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ரங்கனாவடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

3

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்  
 கண்ணனுந்நண்ணுதற்கரிய  
 விலவனையெமக்குவெளிப்படாயென்ன  
 வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்  
 திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்  
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
 ரமலனையடியேனாதரித்தழைத்தா  
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

4

துழிகொணேரிடையாள்சுரிசுழன்மடந்தை  
 துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

\* அருத்தெத்து=அருது என்னவென்று கேட்டிடு. எந்து என்பது ஆர்ச்சி  
 11.தம். யதெத்து என்பதன் மருஉவாக்கொண்டு அஞ்சற்க என்று கொள்வது  
 தவறம். † திமிலம்=ஒலி, சரம்.

பொடிகொள்வான்றழலிழ்வுள்ளிடோலிண்டு

\* பொங்கொளிதங்குமார்பினனே

† செடிகொள்வான் பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரடிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

5

‡ துப்பனே தூயாய் தூயவெண்ணீறு

துதைத்தெழுதுளங்கொளியிரத்

தொப்பனையுண்ணையுள்குவார்மனத்தி

னுசுவையளிக் குமாரமுதே

செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

6

மெய்யனே ஸீ விகிர்தாமேருவேவில்லா

மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த

கையனே காலாற்காலனைக்காய்ந்த

கடிந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்

செய்யனே செவ்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

7

முத்தனே முதல்வாமுக்கணமுனிவா

¶ மொட்டராமலர்பறித்தினைறஞ்சிப்

பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்

பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனே செவ்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

8

மருளனேன் மனத்தைமயக்கறநோக்கி

மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த

\* பொங்கு ஒளி = மிகுந்த பிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். † செடி = பூஞ்செடி. ‡ துப்பன் = பவளம்போன்றவன். ஸீ விகிர்தம் = பொய். ¶ மொட்டி அரு = அருமடித்தன்மை நீங்காத.

பொருளனேபுனிதாபொங்குவாளாவங்  
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்  
தெருநூன்மறையேர் திருப்பெருந்துறையிற்  
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
பொருளனையடியேனாதரித்தழைத்தா  
லதெத்துவேயென்றருளாயே.

9

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்  
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ  
நிருந்தவாறெண்ணியேசுரரினைந்திட்  
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்  
றருந்தவாறினைந்தேயாதரித்தழைத்தா  
\* லலைகடலதனுளேநின்று  
பொருந்தவாகயிலேபுகுநெறியிதுகாண்  
போதராயென்றருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலிருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு  
மானுன்னுமங்கன்பேசுவார்க்  
கிணக்கிலாததோரிற்பமேவருந்  
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா  
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை  
யாமலென் டி வினையொத்தபின்  
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து  
காட்டினாய் † கழுக்குன்றிலே.

1

\* அலைகடல் அதன் உள் = திரையையுடைய சமுத்திரத்தினுள் இடமாகிய  
பூதலம் † வினையொத்தலாவது நல்வினை தீவினை சமமாதல் ‡ சமபு  
சடாயு என்னுமிருகழுக்குள் பூசித்தமையால் வந்தபெயர்.

பிட்டுநேர்படமண் சுமந்த

பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே

சட்டநேர்படவந்திலாத

சழக்கனே னுனைச்சாத்திலென்

சிட்டனே சிவலோகனே சிறு

நாயினுங்கடையாயவெங்

† கட்டனே நையுமாட்கொள்வான்வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

2

மலங்கினென் கண்ணினீரைமாற்றி

மலங்கெடுத்தபெருந்துறை

விலங்கினென் வினைக்கேடனெனினி

மேல்விலைவாதறித்திலே

னிலங்குகின்றநினைசெவடிக

ளிரண்டிம்வைப்பிடமின்றியே

கலங்கினென் கலங்காமலேவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

3

பூணெணைதெனான்புபூண்டு

பொருத்திநாடொழும்பொற்றவு

நாணெணைதெனாநாணமெய்தி

நடுக்கடலுளமுத்திநான்

பெணெணைதெருந்துறைப்பெருந்

தோணிப்பற்றியுகைத்தலுங்

காணெணைத்திருக்கோலநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

4

கோலமேனிவராகமேகுள

மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே

சீலமேதுமறித்திலாதவென்

சிந்தைவைத்தசிகாமணி

ஞாலமே ‡ கரியாகநானுனை

நச்சிநச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனையோதநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

5

\* சட்டம் = கட்டளை; வேதாகமவிதிகள்.

† கட்டன் = துன்பமுள்ளவன். கஷ்டன் என்னும் வடமொழித்திரிபு

‡ கரி = சாட்சி.

பேதமில்லெதார் \* கற்பளித்த  
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே  
யேதமேபலபேசநீயெனே  
யேதிலார்முனமென்செய்தாய்  
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற  
தனிச்சாண்சாணமெனக்  
காதலாலுளையோதநீவந்து  
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

6

இயக்கிமாறுபத்துநால்வரை  
† யெண்குணஞ்செய்தவீசனே  
மயக்கமாய்தொர்மும்மலப்பழ  
வல்லினைக்குளமுந்தவந்  
துயக்கறுத்தெனையாண்கொண்டினின்  
றாய்மலர்க்கழறத்தெனேக்  
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து  
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கண்டபத்து.

நிருத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரிய † வயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா  
யந்தரமேதிரிந்துபோயருந்நிலவீழ்வேற்குச்  
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட  
வந்தமிலாவானந்தமணிசொழில்லகண்டேனே.

1

\* கற்பு = கற்கவேண்டிபவைகளைக் கற்குதல். † எண்குணங்களாவன:—  
தனவயத்தனாதல், தூயவுடம்பினாதல், இயற்கையுணர்வினாதல், முற்று  
முணர்தல், இப்பலாகவே பாசங்கவின்னிருதல், போருளுடைமை, முடிவிலா  
ற்றலுடைமை, வரம்பிவின்பமுடைமை என்பனவாம். ‡ வயம = வசம்.



வினைப்பிறவியென்கின் றவேதனையிலகப்பட்டுத்  
தனைச்சிறி துநினையாதே தளர்வெய்திக்கிடப்பேனை  
யெனைப்பெரி துமாட்கொண்டென்பிறப்பறுத்தவியிலியை  
யனை த்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 2

உருத்தெநியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்  
கருத்திருத்தியுன்புக்குக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட  
திருத்தருத்திமேயானேத்தித்திக்குஞ்சிவபசுத்தை  
உருத்தியினுயடியேனணிகொடில்லகண்டேனே. 3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை  
வல்லாளனய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்  
பல்லோருங்காணவென்றன் \* பசுபாசமறுத்தானே  
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 4

சாதிசுவம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தமொறு  
† ம;தமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு  
பேதைகுணம்பிறருருவம்யானேனதென்னுரையாத்துக்  
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. 5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிண்பூப்பென்றிவையிரண்டு  
முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்  
செறிபொழில்சூழ்தில்லைகர்த்திருச்சிற்தம்பலமன்னி  
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. 6

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்  
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே  
சித்தமெனுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டிவித்த  
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே. 7

ஆளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி  
விளைவொன்றுமறியாதேதவெறுவினையக்கிடப்பேனுக்  
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்  
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. 8

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை  
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாஃன்பருளி  
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானே  
நான்குமறைபயிநில்லைடம்பலத்தேதகண்டேனே. 9

\* பசு = பசுத்துவம். பாசம் = பத்தித்தற்குக் கருவி. ஆவை - ஆண்டம், கன்மம், மாயையென்னு மும்மலங்கள். † ஆதம் = பற்றுட்கோடு.

பூதங்களைத் தாக்கிப்பலனாகிப்பொருளாகிப்

பேதங்களனைத் துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைத்

\* கேதங்கள் கெடுத்தாண்டுகளரொளியைமரகதத்தை

வேதங்கடொழுதேத்துமவிளங்குதில்லைகண்டேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்றுவானாகளித்திருந்தேன்

புலந்ததுபோனகாலங்கள்புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா

ஞலந்ததுபோனேனுடையானையுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா

னலந்ததுபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கடாவடியேற்கே.

1

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாராவங்கடாயானவமே

[ன்

முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியேன்† மூக்கின்றே

கடியேனுடையகருவினையைக்களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க

வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே.

2

அருளாமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த

விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேதெய்தேதன்கண்டாயெம்மானே

மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்

வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுகேமே.

3

வேண்டிவேண்டிமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியேனையருளா

லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமுதேயருமாமணிமுததே

[ல்

துண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்தொண்டேனற்குமுண்டாக்கொ

வேண்டாதொன்றுமேவேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே.

4

மேவுமுன்மனடியாருள்விரும்பியானுமெய்மையே

காவிசேருங்கயற்கண்ணாப்பங்காவுன்றன்கருணையினுற்

\* கேதங்கள் = குற்றங்கள். † மூக்கின்றேன் = முநிக்கின்றேன்.

- பாலியே!ற்குமுண்டாமோபரமானத்தப்பழங்கடல்சேர்  
தாவியாக்கையானெனதென்றியாதுமின்றியறுதலே. 5
- அதவேபெற்றார்நின்னன்பரத்தமின்றியகநெகவும்  
புறமேகிடத்துபுலையேன்புலம்புகின்றேனுடையானே  
பெறவேவேண்டிமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா  
மறவாரிணையாவளவிலாமாளாவின்பமாகடலே. 6
- கடலேயணையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்த்துண்ண  
விடரேபெருக்கியேசற்றிங்கிருத்தலழகோவடிநாயே  
னுடையாய்ரீயேயருளியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்  
சுடராரருளாலிருணீங்கச்சோதியினித்தான்றுணியாயே. 7
- துணியாவுருகாவருள்பெருகத்தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புருத்து  
நிணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன்சிவனேநின்றதெய்கின்றே  
\* னணியாடியாருனக்குள்ளவன்புத்தாராயருளளியத்  
தணியாதொல்லைவத்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதத்தாராயே. 8
- தாராவருளொன்றின்றியேதத்தாயென்றுன்† மமரெலலா  
மாராநின்றாடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ  
ரீராரருளாற்சித்தனையைத்திருத்தியாண்டசிவலோகா  
பேரானந்தம்பேராமவைக்கவேண்டிம்பெருமானே. 9
- மாளோர்பங்காவத்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா  
நாளோர் ‡ தோளாச்சுரையொத்தா § னம்பியித்தால்வாழ்த்தாயே  
யூனேபுகுத்தவுனையுணர்ந்தேதயுருகுமுள்ளத்தைக்  
கோனையருளுங்காலத்தான்கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. 10
- கூடிக் கூடியுன்னடியார் குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பாநீரா  
லாடிவாடிவழியற்றேன் || வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ  
சூடிபூடியுடையாயொடுகலத்துள்ளருகிப்பெருகிகெக்  
கூடியாடியானந்தமதுவேயாகவருள்கலத்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* அணியார்=சமீபமானவராகிய. முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடிபவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை=தோண்டப்படாத சுரைக்காய்

§ நம்பி=அண்ணமவ்வி. ஆடவர்களுட்கிறந்தவனை நம்பி பென்பது வழக்கு.

நீ ஆ - இரக்கப்பொருளது.

|| வற்றன் மரம்=உலர்ந்த மரம்.

# குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்ணைக்கொடுவீனேநோய்காவாயுடையாய்கொடுவீனேயே  
ஊழைத்தாஹுதியுண்டோதானுமையாண்கணவாவெனையாள்வாய்  
பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்ச்சடையாய்முறையோவென்  
றழைத்தாலருளாதொழிவதேதயம்மானேயுன்னடியேற்கே. 1

உடியேனல்லவெல்லாமுன்னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்  
கொடியேரிடையாள் கூறுவெங்கோவெயாவாவென்றருளிச்  
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா  
வுடையாய்கூலிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதேம  
ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டநின்றருணை  
யின்றேயின்றிப்போய்ததோதானைழைங்காவெங்கோவே  
குன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேநீகொண்டா  
வென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணம்மானே. 3

மானேர்நோக்கிமணவாளாமன்னேநின்றீர்மறப்பித்திவ்  
வூனேபுகவென்றோநூக்கியுழலப்பண்ஊவித்திட்டா  
யானாலடியேனறியாமையறிந்துநீயேயருள்செய்து  
கோனேகூலிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னேக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாநீ  
தேறும்வகைநீதினைப்புகீழீமைநன்மைமுழுதுநீ  
வேறூர்பரிசிங்கொன்றில்லைமெய்மையுன்னேவிரித்துணைக்கிற்  
தேறும்வகையென்சிவலோகாதினைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ.  
வேண்டத்தக்கதறிவாய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ [ய  
வேண்மெயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியென்னைப்பணிகொண்டா  
வேண்டியீயாதருள்செய்தாயாஹுமதுவேவேண்டினல்லால்  
வேண்மெப்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே.  
அன்றேயென்றஹுவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்  
குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேகொண்டிலையோ

வின்னோரிடையுறெனக்குண்டோவெண்ணோண்முக்கணைம்மா  
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்நானோவிதற்குநாயகமே. [உ

நாயிற்கடையாநாயேனைநயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்  
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி  
யாயக்கடவேனோனோதானென்னதோவிங்கதிகாரங்  
காயத்திவொயுன்னுடையகழந்தீழ்வைப்பாய்கண்னுதலே. 8

கண்ணாறுதலேலாய்கழல்னைகள் கண்டேன்கண்கள் களிகூர  
வெண்ணாறிரவும்பகலுநானவையேயெண்ணுமதுவல்லான்  
மண்மேல்யாக்கைவிடொறும்வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு  
மண்ணுவெண்ணக்கடவேனோவடிமைச்சாலவழகுடைத்தே. 9

அழகேபுரிந்திட்டிநாயேனரந்துகின்றேனுடையானே  
திகழாந்நந்திருமேனிகாட்டியெண்ணைப்பண்கொண்டாய்  
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புராணநீதந்தருளாதே  
குழகாகேரலமறையோனேகோனையெண்ணைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்  
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா  
செந்நாவலர்பரகம்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறவா  
யெந்நாட்களித்தெந்நா† இறுமாக்கேனினியானே. 1

காணாடியனைவானோருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங்  
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்  
தேனாரசடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறவான்  
வானோர்களுமறியாததோர்வளமீத்தனனெனக்கே. 2

\* அண்ணா - மூத்தவனை. † இறுமாக்கேன் - இறுமாத்திருப்பேன்.

எனைநானென்பதறியேன்பகலிரவாவதுமறியேன்  
மனவாசகங்கடந்தானெனை \* மத்தோன்மத்தனாக்கிச்  
சினமால்விடையுடையான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையும்  
† பனவனெனைச்செய்தபடிநறியேன்பரஞ்சுடரே. 3

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி  
வெனைத்தான்புகுந்தாண்டானெனதென்பின்புரையுருக்கிப்  
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந்துறையிலுறைபெம்மான்  
மனத்தாண்கண்ணினகத்தான்மறுமாற்றத்திடையானே. 4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி  
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்  
மெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைசீர்  
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநொடுங்குடமேன்கலந்தே. 5

கடலின்நிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தென்  
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணிறைந்தான்  
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்துறையுறையும்  
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன்றான்செய்தபடிநே. 6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மன்னும்வின்னும்  
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார் தமைநாளுந் [தாள்  
திண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறை  
பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்புறம்போகலொட்டேனே. 7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாயமுதென்கோ  
வாற்றேனென்குளரனையருமருந்தேயெனதரசே  
சேற்றார்வயல்புடைகுழ்தருநிறுப்பெருந்துறையுறையும்  
நீற்றார் தருநிறுமெனின்மலனையுனையானே. 8

‡ எச்சம்மறிலேனெனக்கிருக்கின்றதையறியே  
நீனச்சோவெங்குளரனையருமருந்தேயெனதமுதே  
செச்சைமலர்புரைமேனியன்நிறுப்பெருந்துறையுறையும்  
¶ னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானுகிகின்றானே. 9

வான்பாவியவுலகத்தவர் தவமேசெய்வவமே  
பூன்பாவியவுடலைச்சுமந் 0 தடவிமரமானேன்

\* மத்தோன் மத்தன் = பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன் = அந்  
தணன் ; சிவன். ‡ எச்சம் = பிறகு குறை. § அச்சோ = ஐயோ || கச்ச  
சம = சித்தம், நோடோறும். என = எனது. 0 அடவி = காடு.

தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையாய்  
நான்பாவியனானுனைநல்காமெனலாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்லாநரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்  
கற்றைவாரசடையெம்மண்ணல்கண்ணுதல்பாதநண்ணி  
மற்றுமோர்தெய்வத்தனையுண்டெனநினைநதெம்பெம்மாற்  
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

1

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே  
னிருவரான்மறுகாணுவெம்பிரான்நம்பிரானாந்  
திருவருவன்நிமற்றேராதேவரெத்தேவரென்ன  
† வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

2

வன்புலால்வெறுமஞ்சேன்வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே  
னென்பெலாமுருகேரக்கியம்பலத்தாடுகின்ற  
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருன்பருகமாட்டா  
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

3

கிரியனார்கிளவியஞ்சேனவர் ‡ கிறிமுறுவலஞ்சேன்  
வெளியரீருடுமேனிலேதியன்பாதநண்ணித்  
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்  
களியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே.

4

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிதப்புமஞ்சேன்  
¶ துணைநிலாவணியினுன்றன்றொழும்பேரோடமுந்தியம்மா

\* புற்று=புற்றுக்கிய, இல்=இல்லின்கணுள்ள, வான்=ஒளிபொருந்  
திய. † அருவராதவர்—வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறிமுறுவல்—மருன்  
நகை. ¶ துணிநிலா—கூறுபட்ட கண்பிணைச் சங்கிரன்.

- றிணிரிலம்பிளந்துங்காணுச்சேவடிபரவிவெண்ணீ  
றணிகிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 5
- வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் \* வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்  
றேளுலாரீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந்தவப்பன்  
றாநதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந்துகையு  
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 6
- தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலைமுன்னமஞ்சேன்  
புரைமுகத்தெரிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு  
முகைநகைக்கொன்றைமாலேமுன்னவன்பாதமேத்தி  
யகடுகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 7
- ‡ தறிசெறிகளிற்றுமஞ்சேன்நழல்விழியுழுவையஞ்சேன்  
வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவர்கண்ணமாட்டாச்  
செறிதருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா  
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 8
- ¶ மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே  
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானுய்ச்  
செஞ்செவையாண்டுகொண்டான்நிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா  
தஞ்சுவரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 9
- பகோணிலாவாளியஞ்சேன்கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே  
னீணிலாவணியினுனையினேந்துரைந்துருகெக்கு  
வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்திரின்றேத்ததமாட்டா  
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 10
- திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா  
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிதைஞ்சித்  
தெரிவரநின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகஞ்  
ரொருவரையன்றியருவறியாதென்றனுள்ளமதே. 1

\* வரை=மேருமலை. † ஆள் அல்லாதவர்=அடிமையல்லாதவர். ‡ தறி=  
கம்பம். ¶ மஞ்சு=மேகம். பகோள் நிலா வானி=உயிரைக் கொள்ளு  
தலையுடைய பிறைபோன்ற அம்பு. கோணுதலில்லாத வானி என்றுமாம்



சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வார்சார்த்தவார்சாற்றிச் சொன்னோங்  
கதிரைமறைத்தன்னசோதிசமுக்கடைகைப்பிடித்துக்  
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிசேகெகண்டர்  
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரிசதிடுமே. 2

நீரின்பவெள்ளத்துநீந்திக்குளிக்கின்றகெஞ்சங்கொண்டர்  
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [டார்  
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டு தொண்டரையுள்ளங்கொண்  
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. 3

செறியும்பிறவிக்குநல்லவாரசெல்லன்மின்றென்னன்னாட்  
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு  
\* மறியொலகதிர்வாளுரைகழித்தானந்தபாக்கடவி  
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. 4

காலமுண்டாகவேசாதல்செய்துய்மின்றருதரிய  
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவாநண்ணரிய  
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு  
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றனவந்துமுத்தமினே. 5

சாண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்  
தூண்டியசோதியையினவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்  
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்லிரும்புமின்றான்  
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. 6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்  
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்  
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளையருளுஞ்  
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. 7

அழிவின்றின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையமுத்திக்  
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்  
‡ பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே  
முழுதலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுத்தமினே. 8

\* அறிவாகிய ஒள்ளிய சதிர்வான் ; ஞானவான். ஆனந்த மா இன்ப  
மாகிய குகிரை. † மூலபண்டாரம்—முதன்மையாகிய பொக்கிஷம், முத்  
திச்செல்வம். ‡ பழமலம்=ஆணவமலம்.

வீரவியதிவீணைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்  
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியுநர்  
புரவியின்மேல்வரபுத்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்  
மரவியன்மேல்கொண்டிதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. 9

கூற்றைரவென்றாங்கைவர்கோக்களையுமவென்றிருந்தழகால்  
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மினவன்டா  
வேற்றுவந்தாருயிருண்டதிரலொற்றைச்சேவகளை  
தேற்றமிலாதவர்கேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களை. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசையொழிவறநிறைந்த  
யோகமேயுற்றையென்றனக்கு  
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு  
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே  
செம்பொருட்டுணவேசிருடைக்கழலே  
செல்வமேசிவபெருமானே  
யெம்பொருட்டுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே 1

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே  
வினையனைனுடையமெய்ப்பொருளே  
முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்  
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து  
கடைபடாவண்ணங்காத்தேனைடாண்ட  
கடவுளேகருணைமாகடலே  
விடைவிடாதுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 2

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே  
 யன்பினில்வீணைந்தவாரமுதே  
 பொய்மையேபெருக்கிப் \* பொழுதினைச்சுருக்கும்  
 புழுத்தலைப்புலையேனென்றனக்குச்  
 செம்மையேயாயசிவபதமளித்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 யிம்மையேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

3

அருளுடைச்சுடரே † யளிந்ததோர்கணியே  
 பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே  
 பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த  
 போகமேயோகத்தின்பொல்வே  
 தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகந்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 யிருளிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

4

ஒப்புனச்சில்லாவொருவனையடியே  
 னுள்ளத்துனொளிர்கின்றவொளியே  
 மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு  
 வீழ்மியதளித்ததோரன்பே  
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 மெய்ப்பிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

5

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டாண்  
 டளவிலாவாணந்தமருளிப்  
 பிறவீவேறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட  
 பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே  
 திரவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 § யிறவிலேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 நெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

6

\* பொழுது=வாழ்நாள். † அளிந்த=கணிந்த. ‡ அறவையேன்= அநாதருந் எனது. § இறவு=புகழோத மிறத்தல்.

பாசுவேர றுக்கும்பழம்பொருடண்ணைப்  
 பற்றுமாரடியனேற்கருணிப்  
 பூசனையுந்தென்சிக்நையுட்புகுந்து  
 பூங்கழல்காட்டியபொருளே  
 தேசுடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 மீசனையுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

7

அத்தனையண்டரண்டமாய்நின்ற  
 வாதியேயாதுமீறில்லாச்  
 சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 பித்தனையெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்  
 பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு  
 \* மெத்தனையுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

8

பானினைந்தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்  
 பரிந்துநீபாலியேனுடைய  
 ளுனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி  
 யுலப்பிலாவாணந்தமாய  
 தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த  
 செல்வமேசிவபெருமானே  
 யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே  
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

9

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகனியப்  
 பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென்  
 னென்பெலாமுருக்கியெளியையாயாண்ட  
 வீசனேமாசிலாமணியே  
 தன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந்  
 † தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி  
 யின்பமேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே  
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* மெத்தனே = மேற்பட்டவனே. † தொடக்கு = புத்தம்

# திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்  
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினைக  
னொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்  
\* பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே.

1.

பண்ணார்த்தமொழிமங்கைபங்காரின்னாளுராக்  
குண்ணார்த்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனை  
மண்ணார்த்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்  
கண்ணாவய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே.

2

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநாகி  
லார்தமருமின்றியேயமுந்துவேற்காவாவென்  
† நேதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்  
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே.

3

பச்சைத்தாளரவாட்டிபடர்சடையாய்பாதமல  
‡ ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்  
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்  
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறினைந்தே.

4

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனையிடினு  
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்  
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்  
பொற்றவிசுவாய்க்கிடுமாறன்றேநின்பொன்னருளே.

5

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாவிடர்ப்பட்டு  
நஞ்சாயதுயர்கூரடுங்குலேனின்னருளா

\* பெருங்குதிரை = உத்தமலக்கணம் வாய்ந்த குதிரைகள். † ஓதம் =  
திரை; ஆகுபெராய்ப் பாற்கடலை யுணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார் = தலைநாய  
யுடைய அடியவர்

\* உயஞ்சேனெம்பெருமானே யுடையானே யடியேனை  
யஞ்சேலென்றாண்டவா நன்றேறயம்பலத்தமுதே. 6

† என்பாலைப்பிற்ப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்  
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா  
ன்னடானையகநெகவேபுஞ்சீந்தருளியாட்கொண்ட  
தென்பாலேநோக்கியவா நன்றேறயெம்பெருமானே. 7

மூத்தானே மூவாதமுதலானே முடிவில்லா  
‡ வோத்தானே பொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்  
பூத்தானே புகுந்திருப்புரள்வேளைக்கருணையினுற்  
பேர்த்தேநீயாண்டவா நன்றேறயெம்பெருமானே. 8

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்த்துள்ளருகத்  
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானே நன்றேத்திப்  
பருகியசின் பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா  
றருளெனக்கிங்குடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே. 9

நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்  
றேறையின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்  
ருனேவஞ்செனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா  
னூனருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேறவெறுத்திடவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொமொலறியாதநெறியானே  
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள் கூறுவெண்ணீரூட  
யோங்கெயில்குழ்திருவாரூருடையானே யடியேனின்  
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையா தும்புகழேனே. 1

\* உயஞ்சேன்—உயந்தேன்; போலியாய் நின்றது. † என்பாலை—என்  
பாற்பட்ட, ஐ - சாரியை. ‡ ஒத்து—வேதாகமங்கள்.

சடையானே தழலாடசயங்குமுவிலைச்சுலப்  
படையானேபரஞ்சோதிபசுபதி \* மழவென்னை  
விடையானேவிரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேனா  
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. 2

உற்றாரையான்வேண்டேனூர்வேண்டேனை † பேர்வேண்டேன்  
கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங்  
சூற்றாலத்தமர்த்துறையுக்கூத்தாவுன்குரைகழற்கே  
‡ கற்றாவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவேனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கு ல ா ப் ப த் து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிபார.

திருச்சிற்றம்பலம்.

¶ ஒங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து  
தேடிம்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து  
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே  
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 1

துடியே னீ ரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையாற்  
செடியேறுதீமைகளைத்தனையுஞ்செய்திடினு  
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த  
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 2

என்புள்ளருங்கியிருவினையையீட்டித்துத்  
துன்பங்கோத்து † துவந்துவங்கழைமைசெய்து  
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த  
வன்பின் டு குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 3

\* மழ=இளமை. "மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள" என்ற  
தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானறிக † பேர்=புகழ். ‡ கற்று=கன்றையுடைப  
பசு கன்று ஆ என்பன கற்று என வலிந்து நின்றன. ¶ ஒடு=பிச்சாபாத  
நாம கவந்தி=கோவணம் னீ இடுகுஇடை=சுருங்கிய அசப்பு. † துவந்  
துவம்=நன்மை தீமை. டு குலா=வினங்கும்.

சூரியனெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்  
பிறியுமனத்தார்பிறவரியபெற்றிடனைச்  
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை  
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்  
தூரும்பரிசுதுரிசுறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்  
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி  
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி  
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே  
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு  
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றேரணெரிய  
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்  
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலாமெனக்களித்திங்  
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 7

\* இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்நானகத்தே  
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்  
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாடை  
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 8

† பாழ்செய்வினாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்  
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் † கிழியீடுநேர்பட்டுத்  
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா  
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்  
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்  
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுயீங்கொழிக்கு  
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* இடக்கும்=மறைந்த, கரு=கரிய, முருடு = கொம்பிலையுண்டா,  
எனம்பின்=பன்றியின்பின்னே. † பாழ் செய்வினாவி=பாழாகிய வயலிற்  
சேர்ந்து † கிழி=நிசிப்பொதி. சைவன்=பரமசாரியர்.



# அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயித்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்  
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான் றலைதடுமாறாமே  
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி  
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின் றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 1

ஏயந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே  
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுத்தலைதடுமாறுகிப்  
போந்தியான்மையர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழவிணைகாட்டி  
வேந்தனாய்வெளியேயென்முனின் றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 2

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யிணைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாய்க்  
சுடித்தவாயிலென்றுமுன்வினைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்  
பிடித்துமுன்னின் றப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை  
\* யடித்தடித்துவக்காரமுன்நீற்றியவற்புதமறியேனே. 3

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க்  
கருங்குழலினார்கண்களாலேமுண்டிகலங்கியெகிடப்பேனைத்  
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே  
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4

† மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்  
கூடியங்குளகுணங்களாலேமுண்டிகுலாவிடயதிரிவேனை  
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி  
யாழ்வீத்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுமங்கையர்தம்மோடும்  
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்பித்தனாய்த்நிரிவேனைக்  
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் ‡ கோமளத்தொடுங்குடி  
யணைந்துவந்தேனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

\* அடித்து அடித்து, அக்காரம் - சருக்கரைக் கட்டியை, முன் - முன்னே, திற்றிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன். ‡ கோமளம் - மரத்தக் கொடியாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநானியல்பொடஞ்செழுத்தோதி  
தப்பிலாதுபொற்குழல்களுக்கிடாதுநான் நடமுலையார்தங்கண் [த்  
மைப்புலாங்கண்ணை \* லேறுண்டுகிடப்பேனைமலரடியிணைகாட்டி  
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 7

ஊசலாட்டிமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை  
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்  
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்க்ததன்பரம்பெருங்கருணையா  
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே. 8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்புழுத்தலைநாய்போல  
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை  
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விரைமலர்க்கழல்காட்டி  
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிமுழலார்செய்யுங்  
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை  
யிறைவனெம்பிரானெல்லையல்லாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி  
யறிவுதந்தேனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சென்னிப்பத்து.

சிவவினைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்  
† மூவராலுமறியொணாமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்  
யாவராயினுமன்பரன்றியறியொணாமலர்ச்சோதியான்  
றாயாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சுடருமே. 1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானந்தவெள்ளத்தான்  
‡ சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்றென்பெருந்துறைச்சேவகன்

\* ஏறுண்டு = தைக்கப்பட்டு, † மூவர் = பிரம விட்டுணு உரு, நி  
என்னும்மூர்த்திகள் ‡ சிட்டன் = மேலானவன்.

மட்டுவார் குழன் மங்கையானோயோர்பாக ட்வைத்தவழகன் நன்  
வட்டமா மலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

நங்கைமீயோனை நோக்குமின்னங்குணாதனம்பணிகொண்டவன்  
நெயருசோலைகள் குழ்ப்பெருந்துறைமேயசேவடிநாயகன் [ன்  
மங்கைமார் கையில்வையுங்கொண்டெழுநங்குகொண்டெம்பணிகொள்வா  
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர்குழப்பரபரன்பாரில்வந்துபார்ப்பானென்ச்  
\* சித்தர்குழச்சிவபிரான் நில்லெழுதூர்டடஞ்செய்வா [வான்  
† நெத்தனாகிவந்தில்புருத்தெமையாடங்கொண்டெம்பணிகொள்  
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணி மதித்திடாவகைநல்குற  
வேயுதொளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான் [ன்  
காயத்துள்ளமுதூறலுநீகண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய  
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுருத்தெம்மையாட்கொண்டுதிவினைகெடுத்தாய்லாம்  
பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணைபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு  
முத்திதநிததழுவுலகுக்குமப்புறத்தெமையைத்திடு  
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிறவியென்னுமிக்கடலைந்தத்தன்பேரருடந்தருளினு  
னறவையெனறடியார்கடங்களுட்குழாம்புகவிட்டுகல் [மாக  
புறுவெசுப்ததனையுய்க்கொண்டபிரான்றனுண்மைப்பெருக்க  
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவினற்பொதித்திருரம்பையிற்பொய்தனையொழிவித்திடு  
மெழில்கொள்ளோதியெம்மீசனெம்பிரானென்னுடையபனெனறென்று [கு  
தொழுதகையினராகித்தாய்மலர்க்கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்  
வழுவிளாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

லம்பனாய்த்திரிவேனைவாவென்றுவல்லினைப்பகைமாய்த்திடு  
மும்பரானுலகடறுத்தப்புறத்தனய்கின்றவெம்பிசா  
† னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்  
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்  
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்

\* சித்தர்போக சித்தர். † எத்தன் = வஞ்சகன். ‡ அன்பர் = இன்பவ  
நுதை.

பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கந்பாசநதீரப்பணிமினே  
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுந். 10  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவார்த்தை.

அறிவித்தன || நுநல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவ்ருதம

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிலர்பாகன்மறையின்ற

வாசகன்மாமலர்மேயசோதி

கோதில்பரங்கருணையடியார்

குலாவுநீதிருணமாகநல்கும்

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்

புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்

தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த

வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே.

1

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து

வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்

ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து

நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்

கோலமணியணிமாடநீடு

குலாவுமிடவைமடநல்லாட்குச்

சீலமிகக்கருணையளிக்ருந்

திருமறிவாரெம்பிரானுவாரே.

2

அணிமுடியாதியமரர்கோ

ஞானந்தக்கூத்தநாறுசமயம்

பணிவகைசெய்துபடவதேதறிப்

பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

\* இடவை=திருவிடைமருதூர். மருஉமொழியாய் கிணறுது | அறு  
சம்பமாவன-சைவம், பாசபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், கைவம்  
என்பனவரம். † படவது=தெப்பம் அது, பருதிப்பொருள் விசுதி.

பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்  
 பேரருளாள் ன்பெண்பாலுக்கு  
 மணிவலைகொண்டுவான் மீன் விசிறும்  
 வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

3

வேடுருவமாகிமகேத்திரத்து  
 மிகுருறைவான வர்வந்து தன்னைத்  
 தேடவிருந்தசிவபெருமான்  
 சிந்தனை செய்தடியோங்களுய்ய  
 வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி  
 யையன் பெருந்துறையா தியந்தா  
 \* ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட  
 வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

4

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த  
 மாக்கருணைக்கடலாயடியார்  
 பந்தனைவிண்டறவல்குமெங்கள்  
 பரமன் பெருந்துறையா தியந்தா  
 ஞந்து திரைக்கடலைக்கடந்தன்  
 ரோங்கும திலிலங்கையதனிற்  
 † பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்  
 பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

5

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி  
 வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள் சூழ  
 வேவற்செயல்செய்யுத்தேவர்முன்னே  
 யெம்பெருமான் றுனியங்குகாட்டி  
 ‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச  
 னென்னைபெருந்துறையா தியன்று  
 கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த  
 § இடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

6

நாதமுடையதோர்கற்கமலப்  
 போதினினண்ணியநன்னுதலா  
 ரோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்த  
 வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

\* ஏடர்கள்=தோழர்கள். † விரலாள் என்றது திராவணன் மனைவி யாகிய வண்டோதரியை யுணர்த்திற்று. ‡ ஏ உண்ட=தம்பிஞற் கொல் லப்பட்ட § இடப்பு=உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்  
புண்ணியன் மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்  
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை  
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7

பூவலர்கொன்றையமாலேமார்பன்  
போருகிர் \* வன்புலிகொன்றவீரன்  
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்  
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ  
னே தில்பெரும்புகழெங்குளீச  
னிருங் † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றேன்று  
‡ மோவியமங்கையர்தோள்புணரு  
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

8

தூவெள்ளைநீநனியெம்பெருமான்  
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து  
தேவர்தொழும்தம்வைசதவீசன்  
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று  
காதல்பெருக்கருணைகாட்டித்  
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்  
கேதங்கெடுத்தென்னை யாண்டருளுங்  
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

9

அங்கண்ணெங்குளமரர்பெம்மா  
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த  
வெங்கன்பிரானிரும்பாசந்தீர  
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்  
சங்கங்கவர்த்துவண்சாத்தினேருஞ்  
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று  
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்த  
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வன்புலி கொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்த அபி  
சார வேள்வியினின்றுத் தோன்றிய புலியை யுரித்து அதன்றேகித் தரித்  
தமையாம். † கடல்வாணன்=வருணன். ‡ ஓவியம்=பாவை. ¶ கிடப்பு=

# எ ண் ண ப் ப தி க ம்.

ஒழியாவிட்பத்துவகை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டிம்பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்  
சீருருவாயசிவபெருமானேசெங்கமலமலர்போ  
லாருருவாயவென்றோமுதேயுன்னடியவர்தொகைநடுவே  
யோருருவாயின்றிருவருள்காட்டியெண்ணையுமுய்யக்கொண்டருளே 1

உரியேனல்லேனுனக்கடிமையுண்ணைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்  
தரியேனானேனின்னதென்றறிவேன்சங்கராகருணையிறுந்  
பெரியோனொருவன்கண்டுகொளென்றுன்பெய்கழலடிகாட்டிப்  
பரியேனென்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கன்பெருமானே. 2

என்பேயருகநின்னருளளித்துன்னிணைமலரடிகாட்டி  
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே  
யின்பேயருளியெனையுருக்கியுயிருன்கின்றவெம்மானே  
நண்பேயருளாயென்னுயிர்நாதாரின்னருணாணமே. 3

† பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனுமுன்னுயர்ந்தபைங்கழலகாணப்  
பித்திலனேனும்பித்தற்றிலனேனும்பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே  
முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனேமுறைமையோவென்  
றெத்தனையானுமயான்றொடர்ந்துன்னையினிப்பிரிந்தாற்றேனே  
காணுமதொழிந்தேதனின்நிருப்பாதங்கண்டுகண்களிகூரப்  
‡ பேணுமதொழிந்தேதன்பிதற்றுமதொழிந்தேதன்பின்னையெம்பெருமானே  
தாணுவேயழிந்தேதனின்னினந்துருகுந்தன்மையென்புன்மைகளாற்  
காணுமதொழிந்தேதனியினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து  
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுமையளிக்குஞ்சோதியைநீதியிலேன்  
போற்றியென்னமுதையெனநினைந்தேத்திப்புதழ்த்தழைத்தலறியெனனுள்ளே  
யாற்றுவனாகவுடையவனையெனையாவவென்றருளாயே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* உயிர் உண்கின்ற=தற்போதத்தை விழுங்குகின்ற. † பத்து=ஆசை  
‡ பேணுமது=விரும்புவது.

# யா த் தி ரை ப் ப த் து.

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னெம்புயங்கப்பெருமான்சிறியோமையோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினாலாவென்னப்பட்டன்பாயாட்டிடர்வந்தொருப்படுமின்போலேவாங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டெடயான்கழல்புகவே. 1

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்மிகவேநினைமின்மிக்கவேல்லாம்வேண்டாபோகவிடுமின்கணகவேளாலத்துள்புகுந்துநாயேனையநமையாண்டதகவேயுடையான்றனைச்சாரத்தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. 2

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்தாமேதமக்குவிதிவகையுமயாமாரெமதார்பாசமாரென்னமாயமிவைபோகக் [கொண்டகோமான்பண்டைத் தொண்டரொடுமவன்றன் குறிப்பேகுறிக்கோமாறமையின்பொய்நீக்கிப்புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்கே. 3

அடியாரானீரெல்லீருமகலவிடுமின்வினையாட்டைக்கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைசெடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேநமைவைப்பான் [ச\* பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. 4

விடுமின்வெகுளிவேட்கைநோய்மிகவோர்காலமினியில்லை [படுமிடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன் போவதற்கேயொருபண்டைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்துளணியார்கதவதடையாமேபுடைபட்டுருகிப்போற்றுமேவாம்புயங்களுள்வான்புகழ்களையே. 5

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின்† புயங்கன்றாளேபுத்திவைத்திடிசுழ்மினெல்லாவல்லையுமினியோரிடையுறையாமே [டதிகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்சென்றுசிவன்றூள்வணங்கிராநிகழுமடியார்முன்சென்றுநெஞ்சமுருகிநிற்போமோ. 6

\* பொடி - பாவங்களைப் பொடியாக்குவது; திருநீறு. † புயங்கன் - சர்ப்பாபரணன். புய - மார்பினால், கம் - சஞ்சரிப்பது; பாம்பு.



நிற்சார்நீந்தநில்லாவுலகினில்லோமினிநாஞ்செல்லோமே  
 பொற்பாலொப்பாத்திருமேனிப் புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்கே  
 நிற்பீரெல்லாந்தாழாதேநிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்  
 பிற்பாணின்று \* பேழ்கணித்தாற்பெறுதற்கரியன்பெருமானே. 7  
 பெருமான்பேரானத்தத்துப்பிரியாதிருக்கப்பெற்றீர்கா  
 ளருமாலுற்றுப்பின்னைநீரம்மாவழுங்கியரற்றாதே  
 திருமாணிசேர்திருக்கதவத்திறத்தபோதேசெவபுரத்துத்  
 திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன்றிருத்தான்சென்றுசேர்வோமே. 8  
 சேரக்கருதிச்சித்தனையைத்திருத்தவைத்துச்சித்தமின்  
 போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்பங்கன்புயங்கனருளமுத  
 மாரபருகியாராதவார்வங்கூரவழுந்துவீர்  
 † போரபுரியின்சிவன்கழற்கேபொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. 9  
 புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாராயின்றேவந்தாளாகாதீர்  
 மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்மதியுங்கலங்குமயங்குவீர்  
 கெருள்வீராகிவிதுசெய்மின்சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க  
 னருளார்பெறுவாரகவிடத்தே ‡ யத்தோவந்தோவந்தோவே. 10  
 திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்படையெழுச்சி.

### பிரபஞ்சப்போர்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாதப்பறையறையின்  
 ¶ மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிமி  
 னானநீற்றுக்கவச ¶ மடையப்புருமின்கள்  
 வானஞ்சொர்வோநாமாயப்பகைவாராமே. 1  
 தொண்டர்காடுசெசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்போகி  
 ரொண்டிதல்யோகிகளேபேரணியுத்தீர்க  
 டிண்டிதற்சித்தர்களைகடைக்கூழைசென்மின்க  
 ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* பேழ் - கணித்தால் - விழித்தால். † போர - மிக. ‡ அத்தோ - ஐயோ !  
 | மானம் மா - பெருமையாகிய யானை. ¶ அடைய - ஒருசேர.

# திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவீனையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்  
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்—செய்ய  
திருவார்பெருந்துறையான்மேனுந்துசெந்தீ  
மருவாதிருந்தேன்மனத்து.

1

ஆர்க்கோவரற்றுக்கோவாடுகோபாடுகோ  
பார்க்கோபரம்பரனையென்செய்கேன்—நீர்ப்பரிய  
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்  
ருனென்பாராரொருவர்தாழ்த்து.

2

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே  
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்—வையத்  
திருக் \* துறையுள்வேன்மடுத்தென்சித்தனைக்கேகோத்தான்  
பெருந்துறையின்மேயபிரான்.

3

முன்னைவீனையிரண்டும்வேறுத்துமுன்னின்றான்  
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்—மென்னன்  
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையான்  
வருந்துயரத்தீர்க்குமருந்து.

4

† அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற  
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு—மிறையோன்  
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா  
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று.

5

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா  
மத்தமேயாக்கும்வந்தென்மனத்தை—யத்தன்  
பெருந்துறையானாட்கொண்டபேரருளானோக்கு  
மருந்திறவாப்பேரின்பம்வந்து.

6

\* உறையுள்வேல் - உறையின்கணுள்ள வேலாயுதம். இது மலையாள கன்மங்களை விட்டற்கு ஞானசத்தியைப் பிரயோகஞ்செய்த உண்ணமைய விளக்கும் என்க. † அறையோ - முறையோ.

- வாராவழியருளிவச்செனக்குமாறின்றி  
 யாராவமுதாயமைந்தன்றே—சீரார்  
 திருத்தென்பெருந்துறையானென்சிந்தமேய  
 வொருத்தன்பெருக்குமொளி. 7
- யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்  
 யாவர்க்குங்கீழாமடியேனே—யாவரும்  
 பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க்கென்னெம்பெருமான்  
 மற்றறியேன்செய்யும்வகை. 8
- \* மூவருமுப்பத்துமூவரும்ற்றொழிந்த  
 தேவருங்காணச்சிவபெருமான்—மாவேறி  
 வையகத்தேவத்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க  
 மெய்யகத்தேயின்பமிகும். 9
- இருத்தென்னையாண்டானிணையடியேசித்தித்  
 திருத்திரந்துகொண்ணெஞ்செயெல்லாந்—தருங்காண்  
 பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையான்  
 மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து. 10
- இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்  
 துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா—யன்பமைத்துச்  
 சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே  
 யூராகக்கொண்டானுவந்து. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பண்டாயநான்மறை.

அநுபவத்துக்கையமின்மையுரைத்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவென்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலணுகாமாலயனுங்  
 கண்டாருமில்லைக்கடையேனேத்—தொண்டாகக்  
 கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே  
 யுண்டாமோகைம்மாறுரை.

1

\* மூவர்—மும்மூர்த்திகள். முப்பத்து மூவராவார்—ஆதித்தர் பன்னிருவராம், அசுரீனிடேவர் இருவரும், உருத்திரர் பதினொருவரும், வசுக்கள் எண்மரும் ஆகிய முப்பத்து மூவராம்.

உள்ள மலமூன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்  
வெள்ளத்தரும்பரியின்மேல்வந்த—வள்ளன்  
மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்  
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு.

2

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண  
ஞாட்டிந்பரிப்பாகனம்வினையை—வீட்டி  
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத  
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து.

3

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்  
தாழ்ந்துலகமேத்தத்தருவாருஞ்—சூழ்ந்தமார்  
சென்றிறைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை  
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர்.

4

நண்ணிப்பெருந்துறையைநம்மிடர்கன்போயசல  
வெண்ணியெழுக்கோகழிக்கரசைப்—பண்ணின்  
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்  
கழியாதிருந்தவனைக்காண்.

5

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்  
பேணுமடியார்பிறப்பகலக்—காணும்  
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்  
பிரியானைவாயாரப்பேசு.

6

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த  
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை—பேசிப்  
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனைல்ல  
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்படையாட்சி.

சீவோபாதியொழிதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டிமவன்கழல்கண்டுகளிப்பனவாகாதே  
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வுகடைப்படுவாகாதே

\* உள்ள மலம் மூன்றும்—அநாதி நித்தியமாய் (மூக்காலத்தும) உள்ள  
ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னு மும்மலங்களும்.

மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறுமறந்திடுமாகாதே  
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டுமவணங்குதுமாகாதே  
பண்களிகூர்தருமாடலொடாடல்பயின்றிடுமாகாதே  
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகன்பாடுதுமாகாதே  
வின்களிகூர்வதோர் \* வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே  
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடிலே.

1

ஒன்றினொடொன்றுமோரைந்தினொடைந்துயிர்ப்பதுமாகாதே  
யுன்னடியாரடியாரடியோமெனவுய்ந்தனவாகாதே  
கண்மையினோந்தெழுதாயெனவந்தகணக்கதுவாகாதே  
காரணமாகுமனாதிருணங்கள் கருத்துறுமாகாதே  
நன்றிதுதிதெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே  
நாமுமேலாமடியாருடனேசெலநண்ணுதுமாகாதே  
யென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமுதெய்துவதாகாதே  
யேறுடையானேயானாளுடைநாயகனென்னுள்புகுந்திடிலே.

2

பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்துமறிந்திடுமாகாதே  
பாவனையாயகருத்தினிலவந்தபராவமுதாகாதே  
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்முளகப்படுமாகாதே  
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுடரண்ணுவதாகாதே  
செந்துவார்வாய்மடவாரிடராவவைசிந்திடுமாகாதே  
சேலனகண்களவன்றிருமேனிதினோப்பனவாகாதே  
யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயரேருவதாகாதே  
யென்னுடைநாயகனாகியவீசனெதிர்ப்படுமாயிடிலே.

3

என்னணியார்முலையாகமலோந்துடனின்றிபுறுமாகாதே  
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினிதாடுதுமாகாதே  
நன்மணிகாதமுழங்கியெனுள்ளுநறண்ணுவதாகாதே  
நாதனணித்திருநீற்றினைரித்தலுநண்ணுவதாகாதே  
மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துறவைருவதாகாதே  
மாமறையுமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே  
யின்னியற்செங்கமுநீர்மலரென்றலையெய்துவதாகாதே  
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே.

4

மண்ணினின்மாயைமதித்துவகுத்தமயக்கறுமாகாதே  
வானவரும்மறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே

வேதகம் = வேறுபடுத்தல். ஆகாதே எனறதன்கண் ஏதாவதன்  
தேற்றப் பொருளின்கண் வந்தன.

கண்ணிலிகாலமனைத்தினூர்வந்தகலக்கறுமாகாதே  
காதல்செயும்மடியார்மனமின்றுதளித்திடுமாகாதே  
பெண்ணலியானெனநாமெனவந்தபிணங்கறுமாகாதே  
பேரறியாதவனெகபவங்கன்பிபழத்தனவாகாதே  
\* யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தேனெய்யதுவதாகாதே  
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே. 5

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே  
பூமழைமாதவர்கைகள் குவிந்துபொழிந்திடுமாகாதே  
மின்னியனுண்ணிடையார்கள்கருத்துவெளிப்படுமாகாதே  
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்பமிகுத்திடுமாகாதே  
தன்னடியாரடியென்றலைமீதுதழைப்பனவாகாதே  
தானடியோமுடனேயுயவந்துதலைப்படுமாகாதே  
யின்னியமெங்குநிறைத்தினிதாகலியம்பிடுமாகாதே  
யென்னைமுனாளுடையீசனெனத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே. 6

சொல்லியலாதெழுதூமணியோசைசுவைதருமாகாதே  
துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதிதொடர்ந்தெழுமாகாதே  
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்தபராபரமாகாதே  
பண்டறியாதபராபுவங்கன்பரந்தெழுமாகாதே  
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்றுவிளைந்திடுமாகாதே  
விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொருளிப்பொருளாகாதே  
யெல்லையிலாதனவென்குணமானவையெய்திடுமாகாதே  
யிந்துசிகாமணியெங்குளையாவெழுந்தருளப்பெறிலே. 7

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே  
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடிசலித்திடுமாகாதே  
யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயையடங்கிடுமாகாதே  
யாசையெலாமடியாரடியோமெனும்த்தனையாகாதே  
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தைதிரைப்பனவாகாதே  
சீரடியார்கள்சிவாதுபவங்கடெரித்திடுமாகாதே

\* எண்ணிலாத சித்திகளாவன—அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசத்துவம் என்னும் அட்டமாசித்திகளும், ஆளர்த்தமுதல், மதியமுதமுண்டுபித்தில், ஆகருடணம், அநிரியம, அஞ்சனம், வசியம், இரசவாதம், வயத்தம்பம், தம்பணம் மோகனம்என்னுங்குணசித்திகளும், சாந்தி, பிராசாந்தி, தீத்தி, பிரசாதம் என்பவும், ஐம்மூதசித்திகளும்.

யெங்குநிறைந்தமுதாறுபாஞ்சுடரெய்துவதாகாதே  
யீதறியாமதைபோனேனையானவெழுந்தருளப்பெறிலே.

8

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஆனந்தமாவஸ.

சிவாநுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையுபுங்கழல்களடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்  
பொன்னேரனையமலர்கொண்டுபோற்றாநின்றாரமரரெல்லாங்  
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்த்  
வென்னேரனையேனினியுன்னைக்கடும்வண்ணமியம்பாயே. 1

என்னுலறியாப்பதத்தந்தாயானதறியாதேகெட்டே  
னுன்னொன் னுங்குறைவில்லையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்  
பன்னுளுன்னைப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியரொடுங்குடா  
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேனெய்க்குவிருந்தாயே. 2

சீலமின்றினோன்பின்றிச்செறிவேயின்றியறிவின்றித்  
தோலின்பாவைக்கடத்தாட்டாய்ச்சுழன் னுவிழுந்துகிடப்பேனை  
மாறுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறக்  
கோலங்காட்டியாண்டானைக்கொடியேனென்றோகூடுவதே. 3

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றென்கெடிலாதாய்பழிகொண்டாய்  
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே  
கொடுமாநகத்தழந்தாமேகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே  
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கனையகமே. 4

தாயாய்முலையைத்தருவானேதாராதொழிந்தாற்சவலையாய்  
நாயேன்கழிந்துபோவேனோம்பியினித்தானல்குதியே

கொடுமா நகங்கனாவன—சூகரம், இரெனாவம், உரோதம், தாலம்,  
விசசனம், மகாச்சவாலம், தபத்தகும்பம், இலவணம், விலோகிதம், உதிராம்  
பம், வைதாணி, கிருமிசம், கிருமிபோசனம், அசிபத்திரவனம், கிருட்டிணம்,  
இலாலாபக்கம், பூயவசம், அக்கினிச்சவாலம், அதச்சிரம், சந்தமிசம், கிருட்  
டிணகுத்திரம், தமசு, அவீசி, சுவபோசனம், அப்பிரதிஷ்டம் முதலியவைக  
ளாம்.

தாயேயென்றுன்றாடைத்தேன்றயாநீயென்பாவில்லையே  
நாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்ருன்வேண்டாவோ. 5

கோவேயருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே  
யாவாவென்னாவிடிலென்னையஞ்செலென்பாராரோதான்  
சாவாரெல்லாமென்னளவோதக்கவாறன்றென்னாறோ  
தேவேதில்லைநடமாடிதிகைத்தேனினித்தான்தேற்றாயே. 6

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கிஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்  
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம் பிச்சதேற்றும்பெருந்துறை  
யரியபொருளே \* யவநாசியப்பாபாண்டிவெள்ளமே [யா  
தெரியவரிடபரஞ்சோதிசெய்வதொன்றுமறியேனே. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறிபாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திரெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேளைப்  
பத்திரெறியறிவித்துப்பழவினைகள் † பாறும்வண்ணஞ்  
‡ சித்தமலமுறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட  
வத்தனைக்கருளியவாரூர்பெறுவாரீ ரச்சோவே. 1

நெறியல்லாநெறிதன்னெநெறியாகநினைவேனைச்  
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்  
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்  
கறியும்வண்ணமருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லாமெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே  
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்

\* அவநாசி=ஓர் திருப்பதி. † பாறும்=ஓடும். ‡ சித்தமலம் = ஆன்மாவின்  
னது பாசம். ௧ அச்சோ = இது என்ன அபிசயம்.



தையலிடங்கொண்டபிரான் நன்கழலேசேரும்வண்ண  
மையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த் துமாண்டிவிழக்கடவேளை  
யெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிடென்னை யுந்தன்  
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத் தாய்நெறியேசேரும்வண்ண  
மண்ணலெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 4

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு  
நெஞ்சாயதுயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே  
னுய்ஞ்சேனாண்டையானையடியேனைவருகவென்  
றஞ்சேலென்றருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 5

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்  
கொந்துகுழ \* கோல்வளையார்குவிமுலைமெல்வீழ்வேளைப்  
பந்தமறுத்தெனையாண்டபரிசறவென்றுரிசுமறுத்  
தந்தமெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 6

தையலார்மையலிலேதாழ்ந்துவிழக்கடவேளைப்  
பையவேகொடுபோந்துபாசமெனுந் † தாளுருவி  
யுய்யநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துட்பொருளை  
யையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 7

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றிமொறிக்  
காதலின்மிக்கணியிழையார்கலவியிலேவீழுவேளை  
மாதொருகூறுடையபிரான் நன்கழலேசேரும்வண்ண  
மாதியெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 8

செம்மைநலமறியாதசிதடரொடுத்திரிவேளை  
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்றா  
¶ னம்மையுமொர்பொருளாக்கிநாய்சிவிகையெற்றுவித்த  
வம்மையெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 9

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

\* கோல்=சங்கு, அழகிய. † யார் என்பது ஆர்எனவிகாப்பட்டு நின்  
மது. ‡ தான்=விலங்கு. ¶ அம்மை=மறுமையாகிய பேரின்பவீடு.

## சிவபுராணம்.

இத்திருப்பாசுரத்தின் திருநாமம் சிவபுராணத்தகவல் என்று பற்பலபிரதிகளினும், திருவாதவூரடிகள் புராணம், திருப்பெருந்துறைப்புராணம் உத்தரகோசமங்கைப் புராணம் முதலிய நூல்களினும் வரையப்பட்டும், கூறப்பட்டும் இருக்கின்றது. ஆயினும் இதனீற்றடி “பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து.” என முச்சீரதாய் நின்றவின், அகவலி னீற்றடி யிங்ஙனம் வருதற் கியாண்டு மிலக்கண் மின்மையானும், எதுகைத் தொடை நயங்கருதாது “செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக் - கீழ்ப்பல் லோரு மேத்தப்பணிந்து.” எனப் பிரித்து நிலைமண்டில வாசிரியப் பாவாகக் கொள்க வெனின் அங்ஙனம் எங்கும் வழக்கம் இன்மையானும், “அகவ லிசையன வகவன் மற்றவை - ஏஓ ஈஆ வெண்ணென்றிடுமே.” எனயாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கூறிய வாறே அவ்வீற்றடியி னீறு முடிவு பெறுமையானும், அகவலென்பது ஒருவாற்றானும் பொருந்தாது. பஃரெடை வெண்பா வெனக் கொள்வமெனின், இஃது பன்னிரண்டடியின் மிக்க பலவடிகளால் வருதலின் அதுவும் இயையா தென்க. என்னை? “நெடுவெண் பாட்டு முந்நா லடித்தே - குறுவெண் பாட்டிற் களவெழு சீரே.” என ஆசிரியர் தோல்காப்பியனும் வெண்பா விற்குப் பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாம் என்று கூறியருளின ராகலின். இவ்வேதுக்களானும், செய்யுளியலில் “ஒருபொரு ணுதலிய வெள்ளடியியலாற்-றிரிபின்றி வருவது கலி வெண்பாட்டே.” என்று கூறப்பட்டதனானுங் கலிவெண்பா வெனக்கொள்ளற் பாற்று.

## திருவெம்பாவை.

ஆடி மாதமுதல் மார்சுழி மாதவரையும் இரவாகவும், தை மாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலாகவும் இது தேவர்களுக்கொருநான். சங்கார காலத்துக்குஞ் சிருட்டி காலத்துக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பித்து டடக்கும் மார்சுழி மாதம் உதயகாலமாய்ச் சிருட்டிகாலத்துக் கேதுவாயிருக்கும்,

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வைந்தவசத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரம் திருப்பள்ளியெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவிந்துகளாகவும், சாதாக்கியமாகவும், மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் அஞ்சுதலமாயிருக்கும்; நாதவிந்துகளாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும் அதிட்டிக்குந், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தியெழுந்தருளியிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அணு சதாசிவரேசேவிக்கவும், இதன்கீழே யீசுரந் கதிட்டான மாகிய மகேசுர தலத்திலே அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும், இதன்கீழே உருத்திரர்க்கதிஷ்டானமாகிய சுத்தவித்தியாதலத்திலே மந்திரேசுரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்ச வதுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிறோன்றிய ஞானக்கிரியைக ளொத்த விச்சையே திருமேனியான சதாசிவமூர்த்தி திருவருளால் அந்தமகேசுர தத்துவத்திலே சத்திமண்டலத்திலிருந்த மனோன்மனிசத்தியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்திகாளியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி இரௌத் திரியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி சேட்டையைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி வாமையைப் பிரேரிக்க, இப்படிப் பிரேரியாநின்றவசத்திகள் பிரேரகத்தினால் மாயையை அநிஷ்டித்திருக்கிற அனந்த தேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிழிவிழுந்தவான பிரபஞ்ச காரியமடக்கும். இனி—

க-வது. ஆத்யமநீழமுன் என்னுந் திருவாசகம்.

மனோன்மனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூததமனியை யுணர்த்துகின்றது.

உ-வது. பாசுபரஞ்சோதி என்னுந் திருவாசகம்.

சர்வபூததமனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலப் பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

ங-வது. பூநீதன்னலெண்ணையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலப்பிரமதனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலவிகரணி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

ச-வது. ஒண்ணித்தீலநகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலவிகரணி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

நி-வது. மாலறியாநான்ழகண் என்னுந் திருவாசகம்.

காளி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரௌத்திரி யென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

சு-வது. மாளேநீநேன்னலை என்னுந் திருவாசகம்.

இரௌத்திரியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டை யென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

எ-வது. அள்ளேயீவையு ம் என்னுந் திருவாசகம்.

சேட்டை யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென் னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

அ-வது. கோழிசீலம்ப என்னுந் திருவாசகம்.

வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்தமாயை யைப் பிரேரிக்கின்ற அனந்ததேவரை ஆசரித்து, அப்பாற் பிர கிருதியில் விசுர்தியான ஆன்மதத்துவம் நடக்கும் பொருட்டாக விஷ்ணுவினிடத்தில் அதிஷ்டிக்கின்ற சிவசத்தியை நோக்கி, ஆழியா னன்புடைமையாமாறு மிவ்வாறே-என்று பிரேரித்த தாகக் கருதினது. இங்ஙனமாக நவசத்திகள் கூடி விசுவநாரி யஞ் செய்வதனையே பாட்டாகப் பாடியபடி.

க-வது. முன்னப்பழம்போருள் என்னுந் திருவாசகம்.

அநாதியா யுள்ளவர்களுக்கு கெல்லாம் அநாதியா யுள்ளவனு மாய் அதுபவிப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமை கொடுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்போனுமாயிருக்கிற நின்னடியார் அடிபணி தலும், அவர்களே ஆசரித்தலும், அவர்களே பத்தாவாக அங்கீ கரித்தலும் அவரேவற்பணிசெய்தலும், யாங்களுநரிமையா யிந்த முறைமை ஒழியாவண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடு மில்லோமென்று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

உன்னடியார் என்பது, விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அனுசதாசிவரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதி காரமலத்துடனேகூடி யனந்தாதி யட்டவித்தியேசுர ரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், ஆணவமல சகிதராய்ச் சத்த கோடி மகாமந்திரேசுரரென்று பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையு மாக விஞ்ஞானகலர் மூன்றுவகையையும் அன்றி உன்னடியார்- என்பதற்கு இனிநிரைநிரையாக அனுசதாசிவர் தான்பணிவோம், அட்டவித்தியேசுரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி மகாமந்தி

ரேசுர ரெங்களுக்குத் தலைவராவார்களென்றலுமாம். சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம் - என்பது, அவர்களேவ் வால அசுத்தமாயையைப் பிரேரியா நிற்போமென்க.

க0-வது. பாதாளமேழினும் என்னுந் திருவாசகம்.

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் - என்பது தூறியிரம்யோசனையான பூமியின் கனத்தையும், சிவஞானமன் றியே தவம்பண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிபட்ட பாதலத்தையும், அதன்கீழே உள்ள அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம், இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்று கண்டமாய் ஆடகேசுரர்க்குப் புவனமுமா யிருக்கின்ற ஏழு பாதலத்துக்கும் அதன்கீழாக ரௌரவம், சும்பபாகம், அவிசிகம் என்று சொல்லப் பட்ட மயிராச நரகமூன்றும் இவையுட்படப் பதின்மூன்று நர கம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்துநரகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நரகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆகமுப்பத்திரண்டுநரகமும், இவற்றைச் சூழ்த்து சேவித்திருக்கிற தூற்றெட்டி நரகமும் ஆக தூற்று நூற் பதுநரகமுங் கூர்மாண்ட தேவரென்னும் உருத்திரர்க்குப் புவன மாயிருக்கின்ற நரகபுவனங்களுக்குக்கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழு கோடியோசனையாய் அண்டகடாகமுடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும். இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களைத் துக்கும் ஆதாரபூதமாய்ச்சிவசத்தியான ஆதார சத்திக்கும், அப்பாற்சிவனுடையபூரணத்துக்குளெல்லப்படுத்தி இன்னமட்டென்று சொல்லுதற்குமுடியாதாதலாற் சொற்கழிவா யிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற சீபாத மாகையாலும், —போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே - இனிப்பிருதிவியண்ட முன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடி யோசனையுட் பட மேற்புலலோகமுதற் சிவலோகமளவாக ஏழு லோகமும், மேல் அண்டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடி யோசனையுமாகப் பிர மாண்டம் தூறுகோடி யோசனையாக, அதற்குமேல் அதிற்பதின் மடங்கு அப்பு அண்டம்; அதற்குமேல் அதனிற் பதின்மடங்கு தேயு அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு வாயு அண்டம்; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆகாச அண்டம்; அதற்குமேற்பதின் மடங்கு மன அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு புத்தி அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு ஆங்கார அண்டம்; அத் தற்குமேற்பதின்மடங்கு குண அண்டம்; அதன்மேல் தூறுமடங்கு பச்சிருதி அண்டம்; அதன்மேல் தூறு மடங்கு அராக அண்

அதன்மேல் நூறுமடங்கு வித்தைஅண்டம்; அதன்மேல் நூறு மடங்கு கலையண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு நியதிஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு காலஅண்டம், அதன்மேல் ஆயிர மடங்கு அசுத்தமாயை; அதன்மேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்த மாயையிற் சுத்தவித்தை; அதற்குமேற் பதினாயிரமடங்கு மகே சுவரம்; அதற்குமேல் சாதாக்கியம்; அதற்கு மேற் பரவிந்து; அதற்குமேல் பரநாதம்; அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாதாதலின் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயிருப்பது திருமுடியாதலாற் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவார்க்கும் அளவு படுத்த முடியாதாதலாலும்.—பேதையொருபாற்றிருமாளியொன் றல்லன்—முன்சொல்லி வரப்பட்ட உலகங்க ளிடத்தும் அதற்கு மேலுங் கீழுங் சத்திசிவான்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஒரு வடிவாய் ஏகதேசியுமாயிரான், ஆதலாலும்,—வேதமுதல் விண் ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு மோதவுலவா வொருதோழன் தொண்ட ருள்ள—சதுர் வேதங்களும் பிரம விஷ்ணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியிலுள்ளவர்களும் அளவற்றதோத்திரம்பண்ணி னாலும் அந்தத்தோத்திரத்தினாலின்னமட்டென்று அளவுபடுத்த முடியாமல். முன்சொன்னதேவர்கள் நிரட்சியாகியவீட்டங்களுள் சாததிரங்களை ஆய்ந்தாய்ந்து பலபடப் பன்னியுந் தெரியாத வஸ்துவை,—கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணப்பிள்ளை கான்—உபாதிசூனியனாய் நிர்மலனாய் அரணென்னுந் திருநாமத்தை யுடையவனுமாயிருக்கின்ற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயை யிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிர பஞ்சகாரியத்தைப்பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள், எதவனா ரேதவன்பே ராருற்ற ராரயலா ரேதவனைப் பாடும் பரி சேலோ ரெம்பாவாய்—இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோ னாகிய சிவபெருமானுந் கூரேது பேரேது உறவார் அடித்தோரார் இவைகளொன்று மில்லாமையாலிந்த முறைமையையுடைய சிவ பெருமானைப் பாடும் வண்ணம் எவ்வண்ணமோ தோழி. எ-று.

## திருப்படையாட்சி.

ச-வது. கண்களிரண்டும் என்னுந் திருப்பாசுரம்.

இஃது என்னுதலிற்றேவெனின் படையாட்சியோடு பாச றைக்கட்சென்ற தலைவன் சத்தனாதலால் அவன் வருவென

வுரைத்த பருவமும் வந்தது; அவனும் வருவன்; என்றார். வித்த பாங்கிக்குத் தலைவி அவன் வெளிப்படின் றனக்குளதாம போகானந்தப் பேற்றைக் கூறுதலை யுணர்ந்துத னுதலிற்று.

இ-ள். கலவனுருக்கொடு வலைவீசி மீனினேப்படுத்த சிவனெ னுந் தலைவன் வந்து வெளிப்பட னான் டென்னிரண்டு கண்களு மவன் றிருக்கழல் கண்டு களிப்பனவாகிய நிகழ்ச்சியு முளதாகாது; பிரிவறியாது தந்தலைவரொடும் புணர்ந்து நிற்குமேனே மாதர் வாழ்வினின்று மென்வாழ்வு கடைப்படுமாறு மாகாது. இனி மண்ணுலகங்களின் வந்து பிறந்திடுமாறு மறந்திடுமாறு முளதாகாது, திருமாலறியாத் திருமலர்ப்பாத மிரண்டனையும் வணங்குதுமென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; களிப்பினை மிகத்தரும் பண்ணினேப்பொருந்திய பாடலோடாடல் பயின்றிடுமாறு முளதாகாது; நல்வன நிறைந்த திருப்பாண்டி நாடதனையே திருப்படைவீடாகவுடையான்படையாட்சிகன்பாடுது மென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; இருமல முடைய பிரளயாகலர் களிகூர்த்தக்கதாக மாண்மழு சதுர்ப்புயத் தோடு வந்து வெளிப்படுமாறு வெளிப்படுதலு முளதாகாது; ஆண்டு யான் சிவபோக மென்னுஞ் சிவாதுபூதி சொரூபியாவே நென்பதாம்.

ஈண்டுத்தலைவி சீவன்முத்தன்; தலைவன் சத்தனாகிய பரம சிவன்; பாங்கி திருவருளென வறிக. சைவாகமத்து முத்தியினு மும்முதலு முண்டென்பதனான் முத்தியினு மாண்டானடிமை யிருக்க விவ்வாறு கூறலாகாதெனின், அறியாது கூறினை மல மாயா கண்மங்களோடு கூடித் திரோதப்பட்டுச் சன்னமரண முற்றுவரு மாண்மா விருவினையு மொருகாலத்தேவந்து புசிக்கைக் குச சமமுற்ற வெல்லையிற்போன பலகோடி பாவங்களிலேசெய்து வந்த சரியா கிரியா யோக தவப்பயனான் மலபரிபாகப்பட்டு, சிவ ஞானத்தைப்பெற்றுத் திருவருடாகமாக நின்று சீவகரணங்க ளெல்லாஞ் சிவகரணங்களாய்ச் சிவனோடொன்றாய்ச் சாயுச்சிய மாவன்; சாயுச்சியமாமிடத்து வேராய் நின்று கலப்பிற் கலத்தல் கூடாமையானும், ஒன்றாய் நின்று கலப்பிற் கலத்தலின்மையா னும் அப்பொடு கலந்த வுப்புப்போல வேறறநின்று சாயுச்சிய மாவன்; ஆனவிடத்து மூன்று முதலு மிருக்கினு மவை முன்பு போலச் சீவித்து நிற்பனவுஞ்செய்யாமனிற்கும்; நிற்கவே ஆன்மா சிவனோடு அத்துவிதமாய் நிற்பனாதலாலாண்டு சிவனையுஞ் சுட்டி யறியான், இதுவிதுவென்று சுட்டியறியப்பட்டன வெல்லாம்

வீடயமாய்ப் பொய்ப்பொருளா மாதலி னவ்வாறு அவை பொய்ப் பொருளென வறிந்தவிடத்தே சுட்டற்றவுண்மையாகிய சிவரூப மாவன்; அங்குங்ஞ் சிவரூபனுன முத்தாத்மாவினாலே விவ்வாறு சுட்டியறித லின்றாமாதலி னிவ்வாறு கூறுதலா மெனக்கொள்க. இதனைச் சிவஞானபோதம் அ-க-க0-கக-ஆஞ் சூத்திரங்களானு மிந்நான்கு சூத்திரங்களின் பொருள்களை விரித்துச் சித்தியார் சிவப்பிரகாசங்களிற் கூறிய திருவிருத்தங்களானு மறிக.

ஏகாரங்கள் ஈற்றரசை. தேற்றமெனினு மமையும். அன்றி வீனாவாகக் கொண்டாமெனப் பொருள்கொள்ளின், காரிகையார் கடம் வாழ்விலென்வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே—யென்பதைத் திவ தருப்பணஞ் செய்தல்வேண்டும். இது முதலிய பலகுற்றங்க ளுண்டாம். அவற்றை விரிப்பிற் பெருகுமென்றொழித்தாம். இச்செய்யுளிற் கூறப்படு மாகாதென்னு மொழிகட்கு ஆமெனப் பொருள்கூறி ஏகாதோ வெளிஞ்சாது, என்னெனின் யாண்டு எதிர்மறையை யுடன்பாடாகக் கூறுதற் கிலக்கண மின்மையின். செய்யாடென்னு முன்னிலை யொருமையேவ வெதிர்மறை வினை முற்றை யுடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து எதிர்மறையாகார மிடையிற் புணர்ந்துகெட்டு நின்றதாகவு முடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து அவ் வெதிர்மறை யாகாரம் வேண்டாது நிற்பதாகவுங்கொள்ளுதலானு மிதனிடத்தில் எதிர்மறை யாகாரம் புணர்ந்து நின்றல் னுடன் பாடாகக் கொள்ளுதற் கேலாமையானுமென்க. கண்களிரண டாவன—ஞானக்கண்ணு மூனக்கண்ணுமாம். ஏனையவற்றை விரித்துக் கடாவிடைகளாகக் கூறுதற் கிஃதமைய மன்றென விடுத்தனம்.

சிதம்பரம் சபாநாயகரபிஷேகம்.

சித்திரையி லோணமுதற் சீரானி யுத்தரமாஞ் சத்துதனு வா திரையுஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர் மாசியரி கன்னி மருவு சதுர்த்தசிமன் நீசரபி டேகதின மே.

முற்றிற்று.

மகாமனோபாத்யாய, டாக்டர்  
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலை  
அடையாறு, சேன்னை-20.



## சூ சீ ப த் தி ர ம்.

திருப்பதிகம்.

பக்கம்.

10 அச்சப்பத்து.	138
9 அச்சோப்பதிகம்.	163
10 அடைக்கலப்பத்து.	117
10 அதிசயப்பத்து.	120
10 அருட்பத்து.	126
10 அற்புதப்பத்து.	148
10 அன்னைப்பத்து.	103
10 ஆசைப்பத்து.	119
7 ஆனந்தமாலே.	162
10 உயிருண்ணிப்பத்து.	136
6 எண்ணப்பதிகம்.	154
10 கண்டபத்து	131
1 கீர்த்தித்திருவகவல்.	26
10 குறிப்பத்து.	104
10 குலாப்பத்து.	146
10 குழைத்தபத்து.	135
10 கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்.	110
10 கோயிற்றிருப்பதிகம்.	112
1 சிவபுராணம்.	23
10 செத்திலாப்பத்து.	114
10 சென்னிப்பத்து.	140
7 திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.	129
20 திருக்கோத்தும்பி.	85
10 திருச்சதகம்.	44
10 அறிவுறுத்தல்.	46
10 சுட்டறுத்தல்.	48
10 ஆத்துமசுத்தி.	50
10 கைம்மாறுகொடுத்தல்	52
10 அதுபோகசுத்தி.	53
10 காருணியத்திரங்கல்.	54

திருப்பதிகம்.

பக்கம்

10	ஆனந்தத்தழந்தல்.	56
10	ஆனந்தபரவசம்.	58
10	ஆனந்தாழிதம்.	59
20	திருச்சாழல்.	90
10	திருத்தசாங்கம்.	106
20	திருத்தொள்ளோணம்.	87
14	திருத்தோனோக்கம்.	98
2	திருப்படையெழுச்சி.	156
8	திருப்படையாட்சி.	159
10	திருப்பள்ளியெழுச்சி.	107
10	திருப்பாண்டிப்பதிகம்.	139
3	திருப்புலம்பல்.	145
20	திருப்பூவல்லி.	93
20	திருப்பொற்சண்ணம்.	79
9	திருப்பொன்னாசல்.	101
1	திருவண்டப்பகுதி.	31
20	திருவம்மாணை.	75
10	திருவார்த்தை.	151
20	திருவுந்தியார்.	96
11	திருவெண்பா.	157
20	திருவெம்பாவை.	69
10	திருவேசறவு.	144
50	நீத்தல்விண்ணப்பம்.	62
7	பண்டாயநான்மறை.	158
10	பிடித்தபத்து.	141
11	பிரார்த்தனைப்பத்து.	133
10	புணர்ச்சிப்பத்து.	122
i	போற்றித்திருவகவல்.	37
10	யாத்திரைப்பத்து.	155
10	வாழாப்பத்து.	124

# திருவாசகப் பாட்டு முதற்குறிப்பியாதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அ		ஈழிவின்றி	140	இ	
அங்கண்ணெ	153	ஈழுகே	59	இடர்குங்	147
அங்குபருக்	95	ஈளவறு	51	இணையார்	93
அடர்புல	67	அளவிலாப்	132	இந்திரனு	75
அடற்கரி	66	அளித்து	117	இத்திரிய	131
அடியாரானீ	155	அளிபுண்	119	இப்பாடே	106
அடியார்	133	அறவேபெற்	134	இப்பிறப்பி	149
அடியேனல்	135	அறவையே	142	இயக்கிமார	131
அடியேனல்ல	58	அறிவனே	53	இரங்குநம்	111
அட்டமூர்த்தி	149	அறிவிலா	50	இரத்திரச்	113
அணிநுடி	151	அறுகெடு	80	இருகை	52
அண்டப்பகுதி	31	அறுக்கிலே	116	இருடிணிங்	122
அண்ணாமலை	74	அறையோ	157	இருதலை	63
அதுபழசு	109	அன்பராகி	115	இருந்தென்	153
அத்தனே	143	அன்பினா	112	இருந்தென்னே	64
அத்தியுரித்	95	அன்றலநீழ	95	இருப்பு	85
அத்தேவர்	85	அன்றேறயெ	135	இரும்பு	144
அப்பனே	61	அன்னேயி	71	இல்லை	60
அம்பரமாம்	93			இழித்தன	55
அம்பலக்	93	ஆ		இன்பம்	105
அம்மையே	142			இன்பம்	158
அயனையந்	91	ஆடாப்பூ	83	இன்பான்	107
அயன்றலை	84	ஆடுகின்றி	50	இன்றெனக்	113
அரிக்கும	88	ஆட்டின்	97	இன்னிசை	103
அரியானே	47	ஆட்டுத்தேவர்	115	ஈ	
அருணனிங்	108	ஆணைவலி	102	ஈசனேநீ	57
அருந்தவருக்	93	ஆதயிலி	144	ஈசனேயென்	53
அருமந்த	88	ஆதியுமந்த	69	ஈண்டிய	140
அருளாதொ	111	ஆமாறுண்	47	ஈரம்பு	96
அருளாரமுத	133	ஆயநான்	48	உ	
அருளுடை	142	ஆயமொ	107	உகந்தானே	110
அருளசனே	112	ஆர்க்கோ	157	உங்கையிற்	74
அரை, பொன்	111	ஆர்த்தபிற	72	உடையநா	61
அரைசேய	66	ஆவகைநாமு	83	உடையாளு	110
அரையாடு	88	ஆவாதிரு	97	உடையானே	54
அவரவனு	91	ஆவாவாரி	88	உணர்ந்த	112
அல்லிக்கமல	122	ஆற்றகில்லே	122	உண்டொ	52
அவமாய	88	ஆனையாய்க்	77	உண்ணப்	97
அழகேபுரிந்	136	ஆனைவெம்	64	உத்தமனத்த	45

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
உம்பர்	141	என்னை	64	கயன்மாண்	89
உய்யவல்லா	96	என்றும்	99	கரணங்க	86
உரியேனல்	154	வகாச	98	கருடக்கொ	119
உருகிப்பெ	89	வசாநிற்ப	111	கருவாயுல	86
உருத்தெரியா	132	வசினுமயா	68	கலந்துநின்	133
உரைமாண்ட	100	வதமிலா	106	கல்லாதபுல்	132
உலக்கை	80	வயந்த	148	கல்லாமன	76
உலவாக்	53	வராரினங்	106	களிவங்	64
உவலைச்	90	வரசரு	104	கன்வன்சடி	87
உழிதரு	45	வழைத்தொ	100	கறங்கோலை	88
உழைநரு	68	வனைபாவ	51	கற்போலு	99
உள்ளப்	87	ஐ		கனவெயுந்	89
உள்ளமல	159	ஐயநின்	57	கன்னொருரித்	89
உள்ளன	65	ஒ		கா	
உற்றவாக்	121	ஒண்ணித்தி	70	காசணி	80
உற்றாரை	146	ஒண்மை	65	காட்டகத்து	159
உன்னற்கரியசி	103	ஒப்புனக்	142	காணலாம்	52
உன்னற்கரியதி	102	ஒருவ	55	காணுங்	159
உன்னையுதப்	105	ஒன்றாய்	86	காணும்	154
ஊ		ஒன்றினெ	160	காணுமாறு	58
ஊசலாட்டு	149	ஒன்றும்போ	135	காதார்	73
ஊனாயிரா	78	ஒ		காப்பாய்	123
எ		ஒடுங்கவங்	146	காமனுட	150
எங்கனாபக	127	ஒபாதே	76	காருடைப்	105
எச்சமறிலே	137	ஒய்விலா	51	காருறு	62
எண்ணிலேன்	121	ஒரொருகா	73	காலமுண்	140
எண்ணுடை	99	கடகரியும்	92	காணுபுலித்	92
எந்தையா	52	கடலினு	63	கி	
எந்தையெ	93	கடலின்றிரை	137	கிஞ்சக	106
எம்பிரா	55	கடலேயனைய	134	கிளியனார்	138
எய்தலாவ	57	கடவுளே	55	கிளிவந்த	78
எய்த்தே	119	கடையவ	62	கிற்றவா	51
எரிமூன்று	94	கட்டறு	53	கீ	
எறுப்பிடை	65	கண்களிரண்	159	கீதமினிய	104
என்னானெ	137	கண்டது	66	கு	
என்பாலேப்	145	கண்ணஞ்	103	குதுகுது	66
என்புள்ளருகு	146	கண்ணப்	85	குலங்க	65
என்பே	154	கண்ணார்	136	குலம்பாடி	90
என்னணி	160	கதியடி	67	குழைத்தாற்	135
என்னப்ப	91	கமலநான்	127	குறியுநெறி	147
என்னுலறியா	162				

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
குறைவிலா	113	சதுரை	140	செறியும்	140
கூ		சநதிரனை	78	சே	
கூழ்க்கூழி	134	சலமுடைய	93	சேரக்கருதி	156
கூவின	108	சா		சொ	
கூறுநாவே	135	சாடியவே	99	சொல்லிய	161
கூற்றை	141	சாதல்	164	சோ	
கே		சாதிசூலம்	132	சோதியாய்	114
கெடுவேன்	162	சாவமுன்	45	சோதியே	126
கே		சி		சோலைப்ப	107
கேட்டாயோ	76	சித்தமேபுகு	150	ஞா	
கேட்டாரு	49	சிந்தனை	49	ஞாலமிந்தி	116
கை		சிந்தை	57	ஞானக்கரு	88
கையார்	77	சிரிப்பார்	111	ஞானவா	150
கையாற்	120	சிரிப்பிப்ப	68	த	
கொ		சீ		தகைவிலா	139
கொந்தணவு	105	சீரார்திரு	95	தக்கரு	95
கொம்பரி	64	சீரார்பவ	101	தக்கனையு	91
கொம்பில	147	சீலமின்றி	162	தசசுவிடு	96
கொம்மை	147	சீவார்தீ	119	தந்ததுன்	114
கொழுமணி	65	சு		தரிக்கிலே	54
கொள்ளு	52	சுடர்பொற்	122	தவமே	4
கொள்ளோர்	62	சுந்தராத	105	தறிசெறி	139
கொள்ளேன்	45	சுந்தராகீ	80	தனித்து	69
கொன்றை	144	சுருள்புரி	118	தனியனேன்	49
கோ		சூ		தன்மை	54
கோணிலா	139	சூடகந்தோ	81	தா	
கோயில்குடு	91	சூடுவேன்	78	தாதாடு	106
கோலமேனி	130	சூரியனார்	98	தாதாய்முவே	123
கோலவரை	102	செ		தாமேதம	155
கோலாலமா	91	செங்கனெடு	75	தாயாய்	152
கோவே	163	செங்கணவ	73	தாரகை	69
கோழிசிலம்	71	செடியாராக்	120	தாராயு	59
கோற்றேனெ	137	செப்பார்	77	தாராவருனொ	134
கோற்றேன்	107	செம்மை	164	தாளியறுகி	104
ச		செய்த	157	தானந்தமில்	92
சங்கமார்த்தச்	83	செய்யவாய்	106	தி	
சங்கரா	55	செய்வதறி	53	திகழ்த்திகழு	123
சங்கு	161	செல்வநல்	52	திண்போர்	95
சசை	66	செழிகின்	62	திருந்துவார்	129
சடையா	146	செழுக்கமல	117	திருமாலும்	87
சட்டோநினை	85	செறியுமி	149	திருவார்	88

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
திவ் ஸூதார்	26	நல்கா	111	பஞ்சாய	164
தினே தனே	85	நல்லமலரி	98	பஞ்சாயவ	141
தி		நன்றாக	92	பஞ்சின்மெல்	125
திதில்லை	99	நா		படமாகவே	95
திர்க்கின்	63	நாடகத்தா	4	பணிவார்	59
திருதவன்	55	நாசமுடைய	152	பணசுமந்	76
து		நாமகண்சி	97	பண்டாய	158
துடிக்கொ	127	நாயிற்சனடப்	94	பண்பட்ட	94
துடிக்கொரிடு	146	நாயிற்சடை	136	பண்ணார்	144
துணியாவுரு	134	நாயேனை	86	பண்ணேனர்	125
துண்டப்	77	நாளுரடி	136	பததர்குழப்	150
துப்பனே	128	நாளுரென்	85	பத்திமை	132
து		நாணுமென்	86	பத்திலனே	154
துவெள்	153	நானேயோ	145	பததனைவர்	125
தெ		நான்மறை	97	பததவிசார	160
தெங்குவவு	102	நான்முசன்	37	பப்பற	109
தென்பாலுக்	91	நான்முனக்	86	பரத்துபல்	4
தே		நி		பரம்பர	66
தேனாநிறுத்தி	98	நித்தபண	83	பரவுவாரி	4
தேவதேவன்	149	நிருத்தன	127	பரவுவாரவர்	121
தேவர்கோ	50	நிலநீர்	99	பரிந்துவந்து	123
தேனசுமாம	83	நனைப்ப	57	பரிதிவாழொ	125
தேருடுகொ	94	நனையப்பிற	123	பருவரை	139
தேனேப்	54	சித்பார்	156	பவனெம்	4
தேன்பழச்	105	நீ		பழிப்பினி	68
தேன்புக்க	92	நீக்கிமுன்	121	பழுதிருள்	126
தை		நீண்டகர	83	பற்றுகவை	137
தையலார்	164	நீண்டமாலு	122	பண்ணுப்பரவி	94
தையலோர்	104	நீதியாவன	121	பா	
தொ		நீரினபவெ	140	பாங்கினுடு	132
தொண்டர்கா	156	நீலவரு	105	பாசம்பரஞ்	69
தொ		நெ		பாசவே	143
தொலுந்து	87	நெக்குநெக்	123	பாடவே	61
ந		நெடுநத	63	பாடிமால்புக	124
நங்காயிதெ	92	நெற்செய்	94	பாடிற்றிலே	67
நெய்கமீரெ	150	நெறியல்லா	163	பாசாள	72
நஞ்சமர்	101	நே		பாரார்விசு	75
நடித்து	148	நோயுற்று	86	பாருருவாய	154
நனைப்	159	ப		பாரோடு	124
நமச்சுவாய	23	பங்கடமா	100	பாரோர்	120
நரியை	163	பச்சைத்தா	124	பார்பத	113

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பார்பாடு	89	பூதங்கடோ	108	போதுசேரய	116
பார்ப்பதி	97	பூதங்களை	138	போரேறே	53
பாலகனூர்க்	98	பூததாரும்	98	போற்றியரு	74
பாலுமமுத	75	பூமேலயனோ	87	போற்றியிப்	55
பாவநாசா	126	பூவலர்	153	போற்றி-போ	55
பாழ்ச்செய்	147	பூவார்	155	போற்றி-வாழ்	107
பாற்றிரு	154	பூவியல்	79	போற்றியென் று	52
பானினை	143	பூவேறு	85	போற்றியோ	54
பி		பெ		ம	
பிட்டுநேர்	130	பெருநீரற	65	மஞ்சலா	139
பிணக்கிலாத	129	பெருபான	156	மடங்க	64
பிணியெலா	138	பெரும்பெரு	118	மண்ணதனிற	164
பித்தனென்	121	பெற்றது	65	மண்ணின்னின்	160
பித்தெனனை	157	பெற்றிபிறர்க்	79	மதிக்குந்	147
பிரமனரி	100	பே		மத்துறு	66
பிறவிதனை	132	பேசப்பட்ட	58	மருவினிய	145
பிறவிடென்	150	பேசுற்றா	48	மருளனென்	128
பிறவறியா	118	பேசும	159	மலங்கினென்	130
பு		பேதமில்ல	131	மலையகளை	91
புகவே	46	பேராசை	94	மலையரை	92
புகவேவே	155	பேருங்குண	147	மன்னவ	67
புகழ்மின்	155	பை		மன்னவெ	61
புகுவதா	51	பைங்குவ	72	மறுத்த	62
புகுவே	54	பைந்நாப்ப	136	மாபிஞ்சு	148
புணர்ப்ப	56	பொ		மாடுநகை	82
புத்தன்முந்	89	பொச்சை	149	மாதாடு	102
புத்தன்மு	99	பொது	66	மாதுவர்	151
புரத்தரனா	97	பொத்தை	121	மாயவாழ்க்	150
புள்வார்	156	பொய்யவ	63	மாயவனப்	140
புலன்கடி	65	பொய்யனே	114	மாயனே	116
புலையனே	115	பொய்யாய	87	மாலயன்	159
புலனியிற்	110	பொய்யெல்	163	மாலறியா	70
புழுவினாற்	150	பொருட்ப	99	மாலேபிரம	89
புறமே	58	பொருத்த	60	மாவடுவகி	118
புற்றில்வா	138	பொருத்து	148	மாவாரவே	98
புற்றுமாய்	115	பொருளே	64	மாழைமை	118
புன்புலால்	143	பொல்கின்	63	மாறி-நெனை	51
பூ		பொழிகின்ற	118	மாறிநென்	122
பூங்கமல	145	பொன்னிய	161	மாறிலா	59
பூசுவதம்	90	போ		மாறுபட்	63
பூனோனாத	130	போகம்	56	மானமழிந்	96

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
மானேரி	70	மைப்பொலி	77		
மா-க்கிம	135	மையமர்	82	விச்ச	6
மா-க்கியுடை	58	மையலா	148	விச்சுக்	53
மானே-யுமை	53	மையிலங்	59	விச்சைதா	50
மாநோர்பங்க	134	மொ		விடுமின்	155
மி		மொய்ப்பா	119	விடைவிடா	141
மிடைந்தே	119	மொய்யார்	72	விண்ணகத்	109
மின்கணி	118	யாவர்க்கு யா	153	விண்ணா	77
மின்னிடை	85	யானேதும்	4	விண்ணோர்	90
மின்னேர	165	யானேபொ	59	விரவிய	141
முடித்த	54	வ		வினைக்கேட	137
முதலே	67	வட்டமலர்	84	வினைப்பிறவி	132
முத்தணி	81	வணங்கத்	94	வினையிலே	4
முத்தனே	128	வணங்குநி	57	வினையெ	51
முத்தனே	150	வணங்குமி	148	வெ	
முத்தன்ன	69	வண்ணங்	49	வெஞ்சின	97
முத்திக்குழ	89	வந்திமை	152	வெஞ்செல	120
முத்திசெறி	163	வம்பளய்த்	150	வெந்து	164
முத்துந்ரூம	79	வம்பனென்	124	வெய்யவ	97
முத்தியமுத	109	வருத்துவ	4	வெய்யவி	157
முதயில்	67	வலைத்தலை	67	வெருவரேன்	138
முதமுதலே	111	வல்லலவா	125	வெள்ளத்	64
முதுவதுங்	4	வழங்குகின்	118	வெள்ளந்	4
முதுவது	95	வளர்கின்	62	வெள்ளைக்	103
முதுவது	78	வளைத்தது	96	வெறுப்பன்	117
முதுவது	73	வன்பலால்	138	வே	
முதுவது	110	வன்னெஞ்	86	வேடுருவாகி	152
முதுவது	101	வா		வேண்டத்த	135
முதுவது	71	வாட்டடங்	81	வேண்டுகி	57
முதுவது	121	வாராவழி	158	வேண்டும்	133
முதுவது	157	வாலிங்	105	வேண்டேன்	137
முதுவது		வாழ்கின்	47	வேதமும்	84
முதுவது	145	வாழ்த்துவ	4	வேதமொ	83
முதுவது	158	வாழ்த்தார்	159	வேவத்	152
முதுவது	401	வாளுலா	139	வேனில்-ம	47
முதுவது		வானநா	60	வேனில்-க	51
முதுவது	44	வானவன்	95	வை	
முதுவது	128	வானுகி	4	வைத்திதி	85
முதுவது		வான்கெட்	90	வைப்புமா	120
முதுவது		வான்கெட்டிய	137	வையக	81
முதுவது		வான்கெட்டிய	75	முற்றிற்று.	

மகாமகேபாத்ராய, பாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்



